



Vos partitions de chant choral

CATALOGUE 2024-2025

Editions EURO CHORAL
23, rue Jacques Bodet
31280 DREMIL-LAFAGE
Tél : 05 31 22 35 15
Email : infos@eurochoral.com
Site Internet : www.eurochoral.com
Siret 511 184 251 00029

Chanson française harmonisée

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>CF 2782</u>	A NOS ACTES MANQUES	J.J GOLDMAN	GOLDMAN – Harm.M.CAMMAS	SATB Conducteur piano	D E
<u>CF 2671</u>	A QUOI CA SERT L'AMOUR ?	Edith Piaf	M.ELMER Harm. Ch.PEYRODES	SATB Conducteur piano	B D
<u>CF 2676</u>	AH ! SI J'ETAIS RICHE	Yvan Rebroff	BOCK/SHELDON/VIDALIN – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2670</u>	AIGLE NOIR (L')	Barbara	BARBARA – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2581</u>	AIMER A PERDRE LA RAISON	Jean Ferrat	J.FERRAT / L.ARAGON Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>CF 2580</u>	AME DES POETES (L')	Charles Trenet	Ch. TRENET – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2637 CP</u>	AMENO	ERA	E. LEVI – Harm. J.L GIUDICE	SATB Conducteur piano	D E
<u>CF 2637 CO</u>	AMENO	ERA	E. LEVI – Harm. J.L GIUDICE	SATB Conducteur orchestre SET Orchestre	D RCP IM
<u>CF 2631</u>	AMERIQUE (L')	Joe Dassin	CHRISTIE / DELANOE – Harm. Cl. MEPAS	SATB	B
<u>CF 2660</u>	AMI CAOUETE (L')	Serge Gainsbourg	GAINSBURG – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>CF 2583</u>	AMITIE (L')	Françoise Hardy	RIVIERE / BOURGEOIS – Harm. Ph.ROSE	SAB	B
<u>CF 2642</u>	AMOUREUSE	Véronique Sanson	SANSON – Harm. M.MINE	SATB	B
<u>CF 2783</u>	AMSTERDAM	Jacques Brel	BREL – Harm.X.MATHE	SATB Conducteur piano	C E
<u>CF 2526</u>	ANAÏS NIN	Renaud/R. Cerda	Ch.BOUCLIER / Fr. BERNHEIM - Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2532</u>	ANGE COLOMBE DE LA PAIX (L') (Création)		J.GUYADER / D.GUILLEN	SSA	B
<u>CF 2621</u>	ANGELA	Yannick Noah	M. ALBERT – Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2806</u>	ANIMAUX FRAGILES	Ycare et Zaz	YCARE / A.RED – Harm. H.LAVAL	SAB Conducteur	C D
<u>CF 2602</u>	ARMSTRONG	Claude Nogaro	C.NOUGARO / M.VANDER Harm. R.BOUTILLIERS	SAB Conducteur	B C
<u>CF 2576</u>	ART POETIQUE	(Création)	Ph. ROSE / P. VERLAINE	SAB	B
<u>CF 2535</u>	ASPRES (LES)	D. Annegarn/ M.Boogaerts	D.ANNEGARN - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2641</u>	ASSASYMPHONIE(L')	Opéra-Rock « Mozart »	JANOIS/PILOT/SCHULTEIS/ROUSSEAU ATTIA/BAGUIAN – Harm. Ph.ROSE	SATB Conducteur	D E
<u>CF 2639</u>	ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS	Michel Fugain	FUGAIN/DELANOE Harm. Ch. PEYRODES	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2552</u>	AU TEMPS DE PIERROT ET COLOMBINE	Les Compagnons de la Chanson	W.A MOZART / J. BROSSOLETTE Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2663</u>	AUTRE FINISTERE (L')	Les Innocents	URABIN/GANIVET/NATAF/RUSHTON Harm. Y.RICHARD	SATB Conducteur	D E
<u>CF 2772</u>	AVANT TOI	Vitaa & Slimane	REBILLAUD/VITAA/NEBCHI Harm. X.MATHE	SATB et piano	D
<u>CF 2729</u>	AVEC LE TEMPS	Léo Ferré	FERRE – Harm. E.BLANC	SATB et piano	B
<u>CF 2643</u>	AVVENTURA (L')	Stone & Charden	CHARDENTHOMAS/RIVAT – Harm. O.GEOFFROY	SATB	C

<u>CF 2529</u>	BALLADE IRLANDAISE (LA)	Bourvil	E.MARNAY / E.STERN Harm. R.BOUTILLIERS	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2730</u>	BALLONS ROUGES (LES)	Serge Lama	LAMA/GILBERT – Harm. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>CF 2509</u>	BAMBINO	Dalida	J.LARUE / G.FANCIULLI - Harm. X.MATHE	SATB	D
<u>CF 2553</u>	BARNABE	Fernandel	J. MANSE / R. DUMAS - Harm. Th. DRUME	SATB	C
<u>CF 2776</u>	BEAU PAPA	Vianney	V.BUREAU – Harm. H.LAVAL	SAB Conducteur	C D
<u>CF 2742</u>	BELLE	Spectacle musical Notre-Dame de Paris	PLAMONDON / COCCIANTE Harm. Xavier MATHE	SATB Conducteur	D E
<u>CF 2714</u>	BELLE HISTOIRE (UNE)	Michel Fugain	M.FUGAIN/P.DELANOE – Harm. X.MATHE	SAB	B
<u>CF 2788</u>	BELLE ILE EN MER	Laurent Voulzy	L.VOULZY/A.SOUCHON – Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2700</u>	BELLE VIE (LA)	Sacha Distel	S.DISTEL/J.BROUSSOLLE/J.REARDON Harm. Ch.PEYRODES	SAB et piano	C
<u>CF 2704</u>	BIDON	Alain Souchon	A.SOUCHON/L.VOULZY – Harm.H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2512-1</u>	BOITE DE JAZZ 1 (LA)	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SSAATB	E
<u>CF 2512-2</u>	BOITE DE JAZZ 2 (LA)	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SATB Conducteur	E E
<u>CF 2678</u>	BOHEME (LA)	Charles Aznavour	AZNAVOUR/PLANTE – Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2644</u>	BOUM !	Charles Trenet	Ch.TRENET – Harm. R.BOUTILLIERS	SAB Conducteur	B C
<u>CF 2577</u>	C'EST BON POUR LE MORAL	Compagnie Créole	J. KLUGER / D. VANGARDE - Harm. G. DURROUX	SATB	C
<u>CF 2767</u>	C'EST MAGNIFIQUE	Cole Porter	C.PORTER / Fr.LLENAS – Harm. E.BLANC	SAB et piano	C
<u>CF 2709</u>	C'ETAIT BIEN (LE P'TIT BAL PERDU)	Bourvil	R.NIEL / G.VERLOR – Harm. A.DEBIESSÉ-TIXIER	SATB	B
<u>CF 2705</u>	CA (C'EST VRAIMENT TOI)	Groupe Téléphone	TELEPHONE – Harm. H.LAVAL	SAB et piano	C
<u>CF 2591</u>	CA FAIT RIRE LES OISEAUX	Compagnie Créole	D. VANGARDE / J. KLUGER - Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>CF 2662</u>	CA IRA MON AMOUR	1789 Les amants de La Bastille	ATTIA/BAGUIAN/JANNOIS/ROUSSEAU SCHULTHEIS/PILOT – Harm. J.L GIUDICE	SATB et piano	C
<u>CF 2513</u>	CA VA CA VIENT	Liane Foly	L.FOLY / P.VIENNET / A.MANOUKIAN Harm. E.BLANC	SSATB Conducteur	D D
<u>CF 2514</u>	CARAVANE	Raphaël	R.HARROCHE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2687</u>	CASSEROLES ET FAUSSETS	Juliette	J.NOUREDDINE – Harm. L.CAZENAVE	SATB et piano	C
<u>CF 2706</u>	CE N'EST RIEN	Julien Clerc	J.CLERC/E.RODA-GIL – Harm. E.BLANC	SATB et piano	C
<u>CF 2524</u>	CENDRILLON	Téléphone	Groupe TELEPHONE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2770</u>	CHAMPS-ELYSEES (LES)	Joe Dassin	WILSH/DEIGHAN/DELANOE – Harm E.BLANC	SAB	C
<u>CF 2686</u>	CHANTE (ET METS TES BASKETS)	Les Forbans	E.MARESCA et Th. F.BOGDANY Adapt. A.KASSANY – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2649</u>	CHANSON D'ORPHEE (MANHA DO CARNAVAL)	Dalida	BONFA/MARIA/LLENAS – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2548</u>	CHANSON DE LARA (LA) (B.O « Dr Jivago »)	Compagnons de la chanson	M.JARRE / M. ITHIER - Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>CF 2766</u>	CHANSON DE LARA	B.O du film Dr Jivago	Maurice JARRE – Harm. E Blanc	SAB	C
<u>CF 2648</u>	CHANSON DE PREVERT (LA)	Serge Gainsbourg	GAINSBURG – Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>CF 2603</u>	CHANSON DES RIMES RICHES (création)		Ph.ROSE	SAB	B

<u>CF 2620</u>	CHANSON SANS CALCIUM	Les Frères Jacques	MASSOULIER / BLANCHOT – Harm. B. LABORDE	SATB	C
<u>CF 2739</u>	CHANTE COMME SI TU DEVAIS MOURIR	Michel Fugain	FUGAIN / DELANOE - Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2707</u>	CHANTEUR DE JAZZ	Michel Sardou	SARDOU/DABADIE/REVAUX/BOURTAYRE Harm. G.DURROUX	SATB	D
<u>CF 2652</u>	CHAPELLE DE HARLEM (LA)	Jane Manson	RENARD/MALLORY Harm. Ph.ROSE	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2672</u>	CHARIOT	Pétula Clark	MAURIAT/POURCEL/PLANTE Harm. A.DEBIESSE-TIXIER	SATB	C
<u>CF 2562</u>	CHORALE (LA)	Compagnons de la Chanson	POPP/ MASSOULIER - Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2722</u>	CINEMA (LE)	Claude Nougaro	C.NOUGARO/M/LEGRAND Harm. H.Laval	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2740</u>	COMEDIENS (LES)	Charles Aznavour	AZNAVOUR/PLANTE - Harm. R. CLERC	SAB et piano	C
<u>CF 2508</u>	COMIC STRIP	Serge Gainsbourg	GAINSBURG - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2771</u>	COMME ILS DISENT	Charles Aznavour	AZNAVOUR – Harm.Fr.SEGUY	SATB	C
<u>CF 2661</u>	COMME UN BOOMERANG	Serge Gainsbourg	GAINSBURG – Harm. G.DURROUX	SATB	C
<u>CF 2802</u>	COMMENT ON FAIT	Vianney et Zazi	VIANNEY / ZAZI - Harm. R. CLERC	SAB	C
<u>CF 2680</u>	COMPLAINTÉ DU LEGUME	<i>Création</i>	Philippe ROSE	2 VE et piano	B
<u>CF 2743</u>	COMPLAINTÉ DU PARTISAN (LA)	Anna MARLY – Emmanuel D’ASTIER –	Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2789</u>	CONFIDENCE POUR CONFIDENCE	Jean Schultheis	J.SCHULTHEIS – Harm. G.DURROUX	SAB et piano	D
<u>CF 2544</u>	CORBEAU ET LE RENARD (LE)	(Création)	Ch.LESAFFRE / J. De La FONTAINE	SATB	C
<u>CF 2571</u>	CORNICHONS (LES)	Nino Ferrer	J. BOOKER / N.FERRER - Harm. Ph ROSE	SATB	C
<u>CF 2585</u>	CORONS (LES)	Pierre Bachelet	P. BACHELET / J.P LANG – Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>CF 2632</u>	COULEUR MENTHE A L’EAU	Eddy Mitchell	PAPADIAMANDIS / MOINE Harm. A. DEBIESSE-TIXIER	SATB	B
<u>CF 2554</u>	CRAYONS (LES)	Bourvil	E. LORIN / BOURVIL - Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2731</u>	DANS LES YEUX D’EMILIE	Joe Dassin	DELANOE/LEMESLE/VALLAY – Harm. E. BLANC	SATB	B
<u>CF 2616</u>	DEBIT DE L’EAU DEBIT DE LAIT	Charles Trenet	TRENET/BLANCHE/CHAULIAC – Harm. B. LABORDE	SAB, piano ad lib	C
<u>CF 2555</u>	DE JOLIS MOTS EN FARANDOLE	(Création)	J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	A
<u>CF 2587</u>	DE LA MAIN GAUCHE	Danielle Messia	D.MESSIA / J.FREDENUCCI – Harm Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2692</u>	DEMAIN JE DORS JUSQU’A MIDI	Divers	MIREILLE / J.NOHAIN – Harm. Ch. PEYRODES	SAB et piano	C
<u>CF 2792</u>	DERNIER JOUR DU DISCO (LE)	Juliette Armanet	J. et A. ARMANET/D.JACQUS – Harm. M.CAMMAS	SATB et piano	C
<u>CF 2697</u>	DERNIERE DANSE	Indila	DJ SKALP / K.DENEYER / INDILA – E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2744</u>	DERNIERE SÉANCE (LA)	Eddy Mitchell	MOINE / PAPADIAMANDIS - Harm. E. BLANC	SATB et piano	C
<u>CF 2719</u>	DES QUE LE VENT SOUFFLERA	Renaud	R.SECHAN - Harm. R.CLERC	SATB Conducteur	C E
<u>CF 2784</u>	DIEGO LIBRE DANS SA TETE	Michel Berger	M.BERGER – Harm.E.BLANC	SATB et piano	C
<u>CF 2745</u>	DOMMAGE	Big Flo & Oli	F.ORDONEZ/O.ORDONEZ - Harm. H LAVAL	SATB	C
<u>CF 2573</u>	DONNE DU RHUM A TON HOMME	Georges Moustaki	G.MOUSTAKI Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>CF 2797</u>	DU CÔTE DE CHEZ SWANN	Dave	M.CIWIE / P.LOISEAU - Harm.E.BLANC	SATB	B
<u>CF 2558</u>	ELLE A FAIT UN BEBE TOUTE SEULE	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2540</u>	EFFET PAPIILLON (L’)	(Création)	J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	C

<u>CF 2530</u>	EMMENEZ-MOI	Charles Aznavour	Ch.AZNAVOUR - Harm. Ch.LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2551</u>	EN APESANTEUR	Calogero	A.FILIPPI / C. et G. MAURICI - Harm. M. MINE	SATB	D
<u>CF 2664</u>	EN CLOQUE	Renaud	R.SECHAN – Harm. X.MATHE	TTB	C
<u>CF 2777</u>	ENCORE UN MATIN	Jean-Jacques GOLDMAN	J.J GOLDMAN – Harm. G.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2723</u>	ENCORE UN SOIR	Céline Dion	J.J GOLDMAN – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2527</u>	ENFANTS DE LA BALLE	(Création)	R.BOUTILLIERS	SAB Conducteur	B C
<u>CF 2629</u>	ENVIE (L')	Johnny Halliday	J.J GOLDMAN Harm. Ch. PEYRODES	SATB Conducteur	D E
<u>CF 2759</u>	ENVIE D'AIMER (L')	Spectacle musical Les 10 Commandements	OBISPO/FLORENCE/GUIRAO Harm. X. MATHE	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2650</u>	ENVOLE-MOI	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>CF 2515</u>	ET SI EN PLUS Y'A PERSONNE	Alain Souchon	A.SOUCHON / L.VOULZY - Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>CF 2615</u>	FAIS COMME L'OISEAU	Michel Fugain	PINTO / DELANOA – Harm. J.J JOYE	SAB	B
<u>CF 2504</u>	FAIS MOI MAL JOHNNY	Boris Vian	B.VIAN / A. GORAGUER - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2501</u>	FELICIE AUSSI	Fernandel	WILLEMETZ/POTHIER - Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>CF 2746</u>	FEMME LIBEREE	Cookie Dingler	BAHL/DINGLER - Harm. E. BLANC	SAB et piano	C
<u>CF 2803</u>	FÊTE (LA)	Michel Fugain	VIDALIN/FUGAIN - Harm. H.LAVAL	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2503</u>	FEUILLES MORTES (LES)	Yves Montand	J.PREVERT / J.KOSMA - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2675</u>	FICH' LE CAMP JACK (Hit the road Jack)	Richard Anthony	P.MAYFIEL – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2773</u>	FILLES D'AUJOURD'HUI (LES)	Joyce Jonathan/Vianney	J.JONATHAN/VIANNEY – Harm. H.LAVAL	SAB	C
<u>CF 2626</u>	FOR ME FORMIDABLE	Charles Aznavour	AZNAVOUR / PLANTE – Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2690</u>	FOULE SENTIMENTALE	Alain Souchon	SOUCHON – Harm. R.CLERC	SATB et piano	C
<u>CF 2645</u>	GABRIELLE	Johnny Halliday	BRANKO/LONG/AGERON – Harm. M.MINE	SATB	D
<u>CF 2607</u>	GADOUE (LA)	Pétula Clark	S. GAINSBOURG – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2568</u>	GENERAL A VENDRE	Les Frères Jacques	P.PHILIPPE / F.BLANCHE - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2747</u>	GENS QU'ON AIME (LES)	Patrick Fiori	J.J GOLDMAN - Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2668</u>	GIGI L'AMOROSO	Dalida	L. et P. SEBASTIAN / MICHAELE Harm. Ch. PEYRODES	SATB Conducteur	C E
<u>CF 2569</u>	GITANS (LES)	Compagnons de la Chanson	H.GIRAUD / P. COUR - Harm. E. BLANC	SATB	B
<u>CF 2623</u>	GRANDE AMOUR (LA)	Marc Lavoine	M. LAVOINE/Ch. CASANAVE – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2522</u>	GRAND-PERE	Pierre Louki	P.LOUKI - Harm. V.VINCENT	SSATB	C
<u>CF 2567</u>	GUITARE D'AMOUR	Tino Rossi	SCHMIDSERER / L.POTERAT - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2612</u>	HALLELUJAH	Leonard Cohen	L.COHEN – Adapt.et Harm. M. DUFREIX	SAB	C
<u>CF 2579</u>	HELLO DOLLY ! (du film Hello Dolly)	Annie Cordy	J. HERMAN / P.DELANOE Harm.H. LAVAL	SATB	C
<u>CF 2531</u>	HYMNE A L'AMOUR (L')	Edith Piaf	M.MONNOT / E.PIAF - Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>CF 2760</u>	IL A NEIGE SUR YESTERDAY	Marie LAFORET	PETIT/ RALLO/JOURDAN – Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2547</u>	IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX	B.O Le livre de la Jungle	T. GILKYSON / R. et R. SHERMAN Harm. M.MINE	SATB	C
<u>CF 2801</u>	IL JOUAIT DU PIANO DEBOUT	France Gall	M. BERGER – Harm. G.DURROUX	SAB	C

<u>CF 2560</u>	IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN	Serge Reggiani	J.M RIVIERE / G.BOURGEOIS Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>CF 2774</u>	IL TAPE SUR DES BAMBOUS	Philippe Laval	HERON/BARBELIVIEN – Harm. H.LAVAL	SAB	C
<u>CF 2537</u>	IL VENAIT D’AVOIR 18 ANS	Dalida	P.AURIAT / J. BOUCHETY/ P.SEVRAN S.LEBRAIL – Harm. E.BLANC	SMAB ou SATB	C
<u>CF 2584</u>	IMPORTANT C’EST LA ROSE (L’)	Gilbert Becaud	L.AMADE / G. BECAUD – Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>CF 2688</u>	INCENDIE A RIO (L’)	Sacha Distel	G.GUSTIN / M.TEZE – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2665</u>	INVENTE UN MONDE	Création	Patrick HUBER	SATB et piano	C
<u>CF 2703</u>	ITALIEN (L’)	Serge Reggiani	J.DATIN – J.L DABADIE – Harm. H.LAVAL	SAB	C
<u>CF 2543</u>	IVAN, BORIS ET MOI	Marie Laforêt	E. BACRI / E. STERN - Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2720</u>	J’AI DEMANDE À LA LUNE	Indochine	M.FURNON – Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>CF 2724</u>	J’AI EMBRASSE UN FLIC	Renaud	RENAUD/M.OHAYON – Harm. H.LAVAL	SATB et piano	C
<u>CF 2625</u>	J’AI TOUT OUBLIE	Marc Lavoine	M.LAVOINE / G.LUNGHINI – Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2691</u>	JAVANAISE (LA)	Serge Gainsbourg	GAINSBOURG – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2633</u>	JAVA DE BROADWAY (LA)	Michel Sardou	SARDOU/REVAUX/DELANOE Harm. Ch. PEYRODES	SATB Conducteur	D E
<u>CF 2575</u>	JAZZ ET LA JAVA (LE)	Claude Nougaro	J.DATIN / C.NOUGARO - Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>CF 2778</u>	JE CHANTE	Charles Trenet	Ch. TRENET / P.MISRAKI – Harm. V.ROYER	SATB et piano	D
<u>CF 2605</u>	JE CHANTE SOUS LA PLUIE (B.O du film Singing in the rain)	Divers	N.HERB BROWN / R.NAZELLES / G.KERAVEL Harm.E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2785</u>	JE L’AIME À MOURIR	Francis Cabrel	F.CABREL – Harm. E.BLANC	SAB et piano	D
<u>CF 2790</u>	JE M’VOYAIS DEJA	Charles Aznavour	Ch.AZNAVOUR – Harm.M.CAMMAS	SAB et piano	D
<u>CF 2538</u>	JE NE SUIS PAS BIEN PORTANT	Gaston Ouvrard	G. OUVRARD / V. SCOTTO / G.KONYN Harm. Th. DRUME	SATB	E
<u>CF 2516</u>	JE NE VOUS OUBLIE PAS	Céline Dion	J.VENERUSO Harm. Fr.SEGUY	SATB Conducteur	D E
<u>CF 2748</u>	JE SUIS MALADE	Serge Lama	S.LAMA / A.DONA - Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2518</u>	JERK (LE)	Thierry Hazard	Th.HAZARD - Harm. H.LAVAL	SAB Conducteur	D E
<u>CF 2574</u>	JE SUIS SOUS	Claude Nougaro	J.DATIN / C.NOUGARO - Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2708</u>	JE TE DONNE	J.J Goldman/M.Jones	JJ.GOLDMAN/M.JONES – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2651</u>	JE VAIS T’AIMER	Michel Sardou	SARDOU/REVAUD/THIBAUT – Harm. X.MATHE	SSATB	B
<u>CF 2627</u>	JE VEUX	Zaz	ZOLTANI - Harm. G.DURROUX	SATB	C
<u>CF 2561</u>	JE VIENS DU SUD	Michel Sardou	DELANOE / SARDOU / REVAUX Harm. R. BOUTILLIERS	SATB Conducteur	D D
<u>CF 2732</u>	JE VOUDRAIS ETRE NOIR	Nino Ferrer	N.FERRER – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2517</u>	JE VOUDRAIS TANT QUE QUE TU COMPRENNES	Mylène Farmer	F.LAY / G. PIRAULT Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2511</u>	JOUEURS DE BLUES	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SAATB	D
<u>CF 2582</u>	LACS DU CONNEMARA (LES)	Michel Sardou	DELANOE / SARDOU / REVAUX Harm.Ph. ROSE	SATB	D
<u>CF 2694</u>	LADY LAY	Pierre Groscolas	P.GROSCOLAS / M.JOURDAN Harm. Cl.MEPAS	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2791</u>	LAISSEZ-NOUS CHANTER	Gold	GOLD/J.CARDONA – Harm. H. LAVAL	SATB	C

<u>CF 2635</u>	LAISSONS ENTRER LE SOLEIL	Julien Clerc	MC DERMOT/RAGNI/RADO Harm. Ch. PEYRODES	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2550</u>	LETTRE A FRANCE	Michel Polnareff	M. POLNAREFF – Harm. H. LAVAL	SSATB	C
<u>CF 2710</u>	LILY	Pierre Perret	P.PERRET – Harm. R.CLERC	SATB et piano	C
<u>CF 2762</u>	LE LOIR ET CHER	Michel Delpech	PELAY / DELPECH / RIVAT - Harm. H. LAVAL	SAB	C
<u>CF 2636</u>	LONG IS THE ROAD (AMERICAIN)	J.J Goldman	GOLDMAN – Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2763</u>	MACUMBA	Jean-Pierre Mader	J.P MADER / R.SEFF - Harm. R. CLERC	SATB et piano	C
<u>CF 2653</u>	MAGNOLIAS FOR EVER	Claude François	FRANCOIS/RODA-GIL/BOURTAYRE Harm.Ch. PEYRODES	SATB Conducteur	D E
<u>CF 2646</u>	MAINS D'OR (LES)	Bernard Lavilliers	LAVILLIERS/ARROYO Harm. A.DEBIESE-TIXIER	SATB	D
<u>CF 2733</u>	MALADIE D'AMOUR (L')	Michel Sardou	SARDOU/DELANOE/LEMSLE – Harm.Fr.SEGUY	SATB	C
<u>CF 2546</u>	MAMAN DES POISSONS (LA)	Boby Lapointe	B. LAPOINTE – Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>CF 2768</u>	MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE	Luis Mariano	M.MARINI / F.BONIFAY – Harm.Fr. SEGUY	SATB	D
<u>CF 2608</u>	MAMY BLUE	Nicoletta	H. GIRAUD – Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2793</u>	MANHATTAN-KABOUL	Renaud & Axel Red	R.SECHAN/J.P BUCCOLO – Harm. R.CLERC	SAB et piano	C
<u>CF 2528</u>	MARCHAND DE BONHEUR (LE)	Compagnons de la Chanson	J.BROUSSOLLE/J.P CALVET Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2521</u>	MARCHANDE DE POISSON (LA)	Ricet Barrier	R.BARRIER / B.LELOU Harm. V.VINCENT	TTB + 1 sopr	C
<u>CF 2807</u>	MARCIA BAILA	Les Rita Mitsouko	F.CHICHIN / C.RINGER - Harm. X. MATHE	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2628</u>	MARCHE DES ANGES (LA)	Charles Aznavour	AZNAVOUR/GARVARENTZ – Harm. E. BLANC	SATB	B
<u>CF 2728</u>	MARIE	Johnny Halliday	G. DE PALMA – Harm.H.LAVAL	SATB Conducteur	C E
<u>CF 2698</u>	MARIEE (LA)	Frida Boccara	Trad. E.MARNAY/R.BOCCARA Harm. L.CAZENAVE	SATB Conducteur	B C
<u>CF 2634</u>	MA LIBERTE	Georges Moustaki	MOUSTAKI – Harm. A.DEBIESE-TIXIER	SATB	B
<u>CF 2519</u>	MA RELIGION DANS SON REGARD	Johnny Halliday	B.POHER / KYO - Harm. H.LAVAL	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2539</u>	MA SCEUR DU MONDE ENTIER (Création)		J. GUYADER / E.RANDRIAMENOMANANA	SMA	B
<u>CF 2702</u>	MEDITERRANEENNE	Hervé Vilard	T.CUTUGNO/H.VILLARD – Harm L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2604</u>	MELISSA	Julien Clerc	J.CLERC / D.Mc NEIL – Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>CF 2594</u>	MES EMMERDES	Charles Aznavour	Ch. AZNAVOUR – Harm Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2563</u>	MER (LA)	Charles Trenet	TRENET / LASRY - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2711</u>	MIRZA	Nino Ferrer	N.FERRER – Harm.H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2749</u>	MISTRAL GAGNANT	Renaud	R.SECHAN - Harm. Fr. SEGUY	SATB et piano	B
<u>CF 2712</u>	MOI JE SUIS TANGO	Guy Marchand	A.PIAZZOLLA/G.MARCHAND – Harm.X.MATHE	SATB	D
<u>CF 2654</u>	MON FRERE	Maxime Le Forestier	LE FORESTIER – Harm. X.MATHE	SATB et piano ad lib.	B
<u>CF 2761</u>	MON P'TIT LOUP	Pierre PERRET	P.PERRET – Harm. G. DURROUX	SATB et piano	C
<u>CF 2682</u>	MON PETIT PAYS	Frérot Delavega	F.GARCIA / J. FREROT – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2606</u>	MON VIEUX	Daniel Guichard	SENLIS/GUICHARD/FERRAT – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2595</u>	MON VIEUX LEON	Georges Brassens	G. BRASSENS – Harm. R.BOUTILLIERS	SAB	C

<u>CF 2592</u>	MONTAGNE (LA)	Jean Ferrat	J. FERRAT – Harm. Ch. LESAFFRE	Conducteur SATB	D C
<u>CF 2693</u>	MOTS BLEUS (LES)	Christophe	D.BEVILACQUA / J.M.JARRE – Harm. G.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2556</u>	MOULINS DE MON CŒUR (LES)	Michel Legrand B.O L'affaire Thomas Crown	M.LEGRAND / A. et M. BERGMAN Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2647</u>	MOULIN ROUGE	B.O du film	AURIC/LARUE – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2725</u>	MUSULMANES	Michel Sardou	J.REVAUD/M.SARDOU/J.P BOURTAYRE Harm. G.DURROUX	SATB Conducteur	B D
<u>CF 2588</u>	NE EN 17 A LEIDENSTADT	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2699</u>	NINI PEAU D'CHIEN	Aristide Bruant	A.BRUANT – Harm.O.GEOFFROY	SATB	B
<u>CF 2534</u>	NOIR ET BLANC	Bernard Lavilliers	B.LAVILLIERS - Harm. E.BLANC	SATB	D
<u>CF 2510</u>	NOUVEAU BIG BANG	Julien Clerc	J.CLERC / M.VALLET - Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2542</u>	NUIT ET BROUILLARD	Jean Ferrat	J.FERRAT – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2794</u>	ON IRA	ZAZ	SOLTANI/ TRYSS/ VOLOVITCH/ BECUE	SATB	C
<u>CF 2677</u>	ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE ENGUEULER	Boris Vian	J.WALTER/B.VIAN – Harm. G.DURROUX	SAB	B
<u>CF 2726</u>	OPPORTUNISTE (L')	Jacques Dutronc	J.DUTRONC/J.LANZMANN/A.SEGALEN Harm. L.LACROIX	SATB Conducteur	B C
<u>CF 2734</u>	PAPA MAMBO	Alain Souchon	SOUCHON / VOULZY Harm. G.DURROUX	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2721</u>	PAPA TANGO CHARLY	Mort Schuman	M.SCHUMAN/Ph.ADLER Harm. Cl.MEPAS	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2750</u>	PARAPLUIES DE CHERBOURG (LES)		Michel LEGRAND – Jacques DEMY Harm. X. MATHE	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2622</u>	PARIS EN COLERE	Mireille Mathieu	M.JARRE/M.VIDALIN – Harm. G.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2599</u>	PARLE PLUS BAS	B.O du film Le Parrain	N.ROTA – B.BERGMAN – Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2505-1</u>	PAS DE BOOGIE WOOGIE 1	Eddy Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB et 1 soliste baryton	E
<u>CF 2505-2</u>	PAS DE BOOGIE WOOGIE 2	Eddy Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB	E
<u>CF 2523</u>	PECHE A LA BALEINE (LA)	Frères Jacques	J.PREVERT / J.KOSMA - Harm. V.VINCENT	SATBB	H
<u>CF 2541</u>	PETIT BONHEUR (LE)	Félix Leclerc	F.LECLERC – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2545</u>	PETIT PAIN AU CHOCOLAT (LE)	Joe Dassin	G.BIGAZZI / R.Del TURCO Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2751</u>	PETITE MARIE	Francis Cabrel	F.CABREL - Harm. X. MATHE	SAB Conducteur	B D
<u>CF 2737</u>	PINCE A L INGE (LA)	Les quatre barbus	BEETHOVEN/BLANCHE/DAC Harm. M.FEULLERAC	SATB Conducteur	E F
<u>CF 2572</u>	PLAISIR D'AMOUR	(divers)	J.P MARTINI/J.P CLARIS de FLORIAN Harm. J. GUYADER	SATB	B
<u>CF 2578</u>	PLAISIRS DEMODES (LES)	Charles Aznavour	GARAVENTZ/ AZNAVOUR - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2764</u>	PLUS PRES DES ETOILES	GOLD	J.GARCIA - Harm. R. CLERC	SATB Conducteur	C E
<u>CF 2695</u>	PORTRAIT (LE)	Calogero	P.ECOLE / C. et G. MAURICI – Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2674</u>	POULAILLER SONG	Alain Souchon	L.VOULZY/A.SOUCHON – Harm. G.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2609</u>	POUPEE DE CIRE POUPEE DE SON	France Gall	S. GAINSBOURG – Harm. Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2715</u>	POUR UN FLIRT	Michel Delpech	M.DELPECH/R.VINCENT – Harm.H.LAVAL	SATB	B

CF 2795	POUVOIR DES FLEURS (LE)	Laurent Voulzy	L.VOULZY/A.SOUCHON - Harm.H.LAVAL	SAB	C
CF 2752	PRIERE (LA) (Je vous salue Marie)	G. Brassens	BRASSENS / JAMES - Harm. Fr. SEGUY	SAB	B
CF 2655	PUISQUE TU PARS	J.J Goldman	GOLDMAN – Harm. Ph.ROSE	SATB	D
CF 2656	QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?	Paul Misraki	MISRAKI/HORNEZ – Harm. H.LAVAL	SAB	C
CF 2656-2	QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?	Paul Misraki	MISRAKI/HORNEZ – Harm. H.LAVAL	TTB	C
CF 2614	QUAND IL EST MORT LE POETE	Gilbert Becaud	G.BECAUD / L.AMADE – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
CF 2786	QUAND JE SERAIS K.O	Alain Souchon	A.SOUCHON – Harm. H.LAVAL	SAB	C
CF 2685	QUAND JE VOIS TES YEUX	Dany Brillant	D. COHEN – Harm. R.CLERC	SATB	B
CF 2727	QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR		R.LEVESQUE – Harm. J.C AUDOUIN	SAB et piano	B
CF 2804	QUAND ON N'A QUE L'AMOUR	Jacques BREL	J.BREL – Harm. X.MATHE	SATB et piano	C
CF 2525	QUAND UN SOLDAT	Francis Lemarque	F.LEMARQUE - Harm. R.BOUTILLIERS	SATB	D
CF 2765	QUATRE MOTS SUR UN PIANO	J.J Goldman – P. Fiori	GOLDMAN– Harm. E BLANC	SATB Conducteur	D F
CF 2753	QUE VENDRA	ZAZ	FROCHOSO/LAMARCA/ESPOSITO - Harm. R.CLERC	SAB	D
CF 2596	QUE SERAIS-JE SANS TOI ?	Jean Ferrat	J.FERRAT / ARAGON – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
CF 2799	QUELQUE CHOSE DANS MON CŒUR	Elsa	G.LUNGHINI/V.M BOUVOT/P.GROSZ - Harm. G.DURROUX	SATB	B
CF 2611	QUETE (LA)	Jacques Brel	DARION/ LEIGH / BREL – Harm. Ph.ROSE	SATB	B
CF 2787	QUI DE NOUS DEUX	M	M.CHEDID – Harm. G.DURROUX	SAB	C
CF 2640	RAME	Alain Souchon	SOUCHON/VOULZY – Harm. J.C MONTIBERT	SATB	C
CF 2520	REPAS BOOGIE WOUAH (LE)	Chanson + bifluorée	S.RICHARDOT- Harm. V.VINCENT	SATB	F
CF 2775	RIVIERE DE NOTRE ENFANCE (LA)	Michel Sardou & Garou	D.BARBELIVIEN – Harm. E.BLANC	SATB et piano	D
CF 2669	ROCK-HOQUET	Boris Vian	H.SALVADOR/B.VIAN Harm. Ch.PEYRODES	SATB Conducteur	C D
CF 2586	ROIS DU MONDE (LES)	(« Roméo et Juliette »)	G.PRESGURVIC – Harm. M.MINE	SMAB	D
CF 2738	SANG POUR SANG	Johnny Halliday	HALLIDAY/CHEMOUNT – Harm.H.LAVAL	SATB	C
CF 2657	SANTIANO	Hugues Aufray	Trad.PLANTE/FISCHER - Harm. A.DEBIESSE-TIXIER	SATB	C
CF 2657-2	SANTIANO	Hugues Aufray	Trad.PLANTE/FISCHER - Harm. G.DURROUX	TTB	C
CF 2805	SAUVER L'AMOUR	Daniel Balavoine	D.BALAVOINE - Harm. E.BLANC	SAB et piano	C
CF 2779	SAVOIR AIMER	Florent Pagny	P.OBISPO / L.FLORENCE – Harm. G. DURROUX	SAB	B
CF 2735	SEINE (LA)	Vanessa Paradis / M	M.CHEDID – Harm. H.LAVAL	SAB	B
CF 2597	SHAH SHAH PERSAN	Les Frères Jacques	M. RAYER / J.CONSTANTIN – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
CF 2689	SI	ZAZ	J.J GOLDMAN – Harm. H.LAVAL	SATB	B
CF 2769	SI UNE CHANSON	Florent Pagny	J.J DARAN / E.COSSO – Harm. G.DURROUX	SATB	C
CF 2593	SIECLE DES ENFANTS (LE)	Hugues Aufray	H. AUFRAY / J.P SABAR Harm. R.BOUTILLIERS	SAB Conducteur	C D
CF 2557	SI SEULEMENT JE POUVAIS LUI MANQUER	Calogero	M.JOURDAN / J.D'AIME / C et G MAURICI Harm. E.BLANC	SATB	B
CF 2673	SI TU VAS A RIO (Madureira chorou)	Dario Moreno	CARVALINHO/MONTEIRO/BROUSOLE Harm. Cl.MEPAS	SATB Conducteur	C D
CF 2780	SIFFLER SUR LA COLLINE	Joe Dassin	PANZERI/PILAT/RIVAT/THOMAS – Harm. E.BLANC	SAB et piano	C

<u>CF 2613</u>	SOUS LE CIEL DE PARIS	Edith Piaf	GIRAUD / DREJAC – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	D
<u>CF 2658</u>	SOULMAN	Ben l'oncle Soul	DUTERDE/LESIEUR/CHELLAOUI – Harm.H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2600</u>	SUCETTES (LES)	France Gall	S.GAINSBURG – Harm. Ph. ROSE	SAB	B
<u>CF 2754</u>	SUD (LE)	Nino Ferrer	FERRER - Harm. E. BLANC	SATB et piano	B
<u>CF 2566</u>	SUD AMERICAINES (LES)	M. Fugain	M. FUGAIN / J. TAIEB - Harm. M. MINE	SATB	C
<u>CF 2755</u>	SYMPATHIQUE (Je ne veux pas travailler)	Pink Martini	LAUDERDALE/FORBES – Harm.G. DURROUX	SATB	C
<u>CF 2502</u>	TANGO CORSE (LE)	Fernandel	G.PIRAULT / P.VASTANO - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2736</u>	TARENTELLE (LA)	Yves Duteil	DUTEIL – Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>CF 2756</u>	TIENS ! TIENS ! TIENS !	Ray Ventura	MISRAKI/HORNEZ – Harm. Fr. SEGUY	SAB et piano	C
<u>CF 2701</u>	TEA FOR TWO (Je vous vois déjà chez nous)	« No no Nannette »	V.YOUMAN/I.CAESAR – Harm. Ch.PEYRODES	SAB et piano	C
<u>CF 2617</u>	TEMPS DES CERISES (LE)	<i>Divers</i>	A. RENARD/J.B CLEMENT – Harm. D.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2533</u>	TEMPS DES FLEURS (LE)	Dalida, Yvan Rebroff	E.RASKIN / Trad. - Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2713</u>	TEMPS QUI COURT (LE)	Alain Chamfort	B.MANILOW/A.ANDERSON/J.M RIVAT Harm. R. BOUTILLIERS	SAB Conducteur	C D
<u>CF 2570</u>	TENDRESSE (LA)	Bourvil, M. Laforêt	N. ROUX / H. GIRAUD - Harm. Ph. ROSE	SAB	B
<u>CF 2624</u>	THE COTTON MILL BLUES	<i>Blues Traditionnel</i>	Adaptation et harmonisation : J. JOURDAN	SATB	B
<u>CF 2598</u>	TOI PLUS MOI	Grégoire	G. BOISSENOT – Harm. H. LAVAL	SATB	B
<u>CF 2713</u>	TOUS LES CRIS LE S.O.S	Daniel Balavoine	D.BALAVOINE – Harm. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>CF 2758</u>	TOUT LE BONHEUR DU MONDE	Sensemila	SENSEMILA/M.D'INCA/N°9 – Harm.L. CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2659</u>	TOUTE LA PLUIE TOMBE SUR MOI	Sacha Distel	BACHARACH/DAVID/TEZE Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2618</u>	TROIS CLOCHES (LES)	E.piaf, Comp. de la chanson	J.VILLARD – Harm. Cl.MEPAS	SATB	B
<u>CF 2619</u>	TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE	<i>Divers</i>	G.DELERUE/H.COLPIE – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2741</u>	TROUSSE CHEMISE	Charles Aznavour	AZNAVOUR – Harm. H.LAVAL	SAB et piano	D
<u>CF 2800</u>	TU VERRAS	Claude Nougaro	Ch.BUARQUE / C.NOUGARO - Harm. X.MATHE	SATB	D
<u>CF 2796</u>	UN AUTRE MONDE	Téléphone	TELEPHONE – Harm. H.LAVAL	SATB et piano	C
<u>CF 2589</u>	ULYSSE (Quand reverrais-je?)	Ridan	RIDAN / A.FELIX – Harm. M. DUFREIX	SAB	B
<u>CF 2718</u>	UN JOUR LES ANGES	Charleli Couture	C.COUTURE – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2565</u>	UN JOUR UN ENFANT	Frida Boccara	E.MARNAY / E. STERN Harm. R. BOUTILLIERS	SATB Conducteur	C D
<u>CF 2630</u>	UN PREMIER AMOUR	Isabelle Audrey	TEISSEDDRE/VALADE – Harm. J.JOURDAN	SATB	B
<u>CF 2610</u>	UNE ILE	Serge Lama	LAMA / GILBERT – Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2590</u>	VERTE CAMPAGNE	Compagnons de la chanson	R.VARNAY / R.MAMOUDY Harm. R. BOUTILLIERS	SAB Conducteur	B D
<u>CF 2666</u>	VILLE DE LUMIERE	Gold	GOLD – Harm. J.JOURDAN	SATB	B
<u>CF 2564</u>	VISITE (LA)	Linda Lemay	L. LEMAY- Harm. Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2717</u>	VIVRE POUR LE MEILLEUR	Johnny Halliday	D.HALLIDAY/L.FLORENCE – Harm.X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2638</u>	VLADIMIR ILLITCH	Michel Sardou	BOURTAYRE/REVAUD/SARDOU DELANOË – Harm. Ch.PEYRODES	SMATB Conducteur	C D
<u>CF 2667</u>	VOYAGE EN ITALIE	Lilicub	CARRE/DIRAND - Harm. Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2757</u>	VOYAGE VOYAGE	Desireless	DUBOIS/RIVAT - Harm. G. DURROUX	SAB et piano	C

Variété Internationale- Pop/Rock -Jazz

<u>VI 1411</u>	AMADO MIO	Pink Martini	D.FISCHER / A. ROBERTS Harm. E.BLANC	SATB Conducteur	B E
<u>VI 1416</u>	AMOR DE MIS AMORES	Paco	CABRAL / DIZEO - Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>VI 1420</u>	BARBARA ANN	The Beach Boys	F. FASSERT – Harm. H. LAVAL	SATB	C
<u>VI 1421</u>	BESAME MUCHO	(Divers)	C. VELASQUEZ – Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>VI 1427</u>	BLUE MOON	(Divers)	L. HART / R. ROGERS – Harm. J. JOURDAN	SATB	C
<u>VI 1449</u>	BIDIN' MY TIME	Georges GERSHWIN	G.GERSHWIN – Harm. A. FROMY	SATB	C
<u>VI 1417</u>	BOHEMIAN RHAPSODY	Queen	Freddie MERCURY - Harm. X.MATHE	SATB et piano	F
<u>VI 1413</u>	BREAKFAST IN AMERICA	Supertramp	R.DAVIES / R.HODGSON Harm. E.BLANC	SATB Conducteur	D E
<u>VI 1422</u>	BRIDGE OVER TROUBLE WATER	Simon & Garfunkel	P. SIMONS Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>VI 1414</u>	CALIFORNIA DREAMING	The Mamas and the Papas	J & M PHILLIPS - Harm. H.LAVAL	SSATB	C
<u>VI 1442</u>	CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU	Boys gang town	B.CREWE/B.GAUDIO Harm. H.LAVAL	SATB Conducteur	C D
<u>VI 1425</u>	CHANSON D'AMOUR	The Manhattan Transfert	W.SHANKLIN – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>VI 1431</u>	CLANDESTINO	Manu Chao	M.CHAO – Harm. Ph. ROSE	SAB	C
<u>VI 1428</u>	CON TE PARTIRO	Andréa Bocelli	L.QUARANTOTTO / Fr. SARTORI Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>VI 1415</u>	DON'T CRY FOR ME ARGENTINA	Madonna (B.O Evita)	A.WEBBER / T.RICE Harm. H.LAVAL	SATB Conducteur	D E
<u>VI 1451</u>	DON'T CRY FOR ME ARGENTINA	Madonna (B.O Evita)	A.WEBBER / T.RICE Harm. H.LAVAL	SAB et piano	E
<u>VI 1440</u>	EL CONDOR PASA	Simon & Garfunkel	J.MILCHBERG/D.ROBLES/P.SIMON Harm. Fr. SEGUY	SATB Conducteur	C D
<u>VI 1426</u>	FLY ME TO THE MOON	Franck Sinatra	B.HOWARD – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>VI 1423</u>	HASTA SIEMPRE (Che Guevara)	Nathalie Cardone	C.PUEBLA - Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>VI 1437</u>	IT DON'T MEAN A THING (if it ain't got that swing)	Duke Ellington	ELLINGTON/MILLS – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>VI 1409</u>	JUST A GIGOLO	Luis PRIMA	J.BRAEMMER / L.CASUCCI Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>VI 1458</u>	LOLLIPOP	The Chordettes	J.DIXON / B. ROSS - Harm. H.LAVAL	SMAB	C
<u>VI 1410</u>	LOVE IS ALL (Butterfly's ball)	Roger Glover	E.HARDIN / R.GLOVER Harm. X.MATHE	SATB Conducteur	E F
<u>VI 1408</u>	LULLABY OF BIRDLAND	Ella Fitzgerald	G.SHEARING / G.D WEISS Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>VI 1453</u>	MAD WORLD	Tears for fears	R.ORZABAL/ H.LAVAL	SAB et piano	C
<u>VI 1438</u>	MY FUNNY VALENTINE	"Babes in arm"	RODGERS/HART – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>VI 1435</u>	MY HEART WILL GO ON (B.O du film Titanic)	Céline Dion	J.HORNER/W.JENNINGS Harm.H.LAVAL	SATB	C
<u>VI 1418</u>	NEW YORK, NEW YORK	B.O du film	F. EBB / J. KNIDER – Harm. Fr.SEGUY	SATB	D

<u>VI 1455</u>	NO SURPRISES	Radiohead	RADIOHEAD - Harm. H.LAVAL	SATB et piano	D
<u>VI 1433</u>	OVER THE RAINBOW (Du film <i>Le Magicien d'Oz</i>)	Judith Garland	E.HARBURG / H.ARLEN – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>VI 1419</u>	PEPITO (mi corazon)	Los machucambos	C. TAYLOR / A. TRUSCOTT Harm. E. BLANC	SATB Conducteur	C D
<u>VI 1424</u>	PORQUE TE VAS (B.O du film <i>Cria Cuervos</i>)	Jeanette	PERALES – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>VI 1452</u>	PORQUE TE VAS (B.O du film <i>Cria Cuervos</i>)	Jeanette	PERALES – Harm. H.LAVAL	SAB	C
<u>VI 1431</u>	QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS	Oswaldo FARRÉS	O. FARRÉS – Harm. M. FEUILLERAC	SATB	C
<u>VI 1454</u>	SEASIDE RENDEZ-VOUS	QUEEN	F.MERCURY – Harm. X.MATHE	SATB et piano	E
<u>VI 1432</u>	STRANGERS IN THE NIGHT	Franck Sinatra	KAEMPFERT/SINGLETON – Harm.H.LAVAL	SATB	B
<u>VI 1436</u>	SUMMERTIME (Porgy and Bess)		G.GERSHWIN – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>VI 1441</u>	SUNNY	Bobby Hebb – Boney M	B.HEBB – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>VI 1447</u>	TICO TICO	Andrew Sisters	Zeguinha De ABREU – Harm. H. LAVAL	SATB	C
<u>VI 1429</u>	TOUS LES RYTHMES (Adaptation de <i>I GOT RYTHM</i>)		G. et I. GERSHWING Adapt. et Harm. J. JOURDAN	SATB	C
<u>VI 1446</u> <u>VI 1444</u>	TU VUO FA L'AMERICANO VOLARE (NEL BLU DI PINTO DI BLU)	Renato Carosone Gipsy King	SALERNO – CAROSONE – Harm.X.MATHE F.MIGLIACCI/D.MODUGNO Harm. E. BLANC	SATB SATB Conducteur	C C D
<u>VI 1439</u>	WHAT A WONDERFUL WORLD	Louis Armstrong	THIELE/WEISS – Harm. Ph.ROSE	SAB	C
<u>VI 1412</u>	WHATEVER WILL BE WILL BE (Que Sera Sera)	Pink Martini (récent)	J.LIVINGSTON / R.EVANS Harm. H.LAVAL	SATB Conducteur	C D
<u>VI 1456</u>	WIND OF CHANGE	Scorpions	K.MEINE - Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>VI 1445</u>	YEROUSHALAIM SHEL ZAHAV	Naomi Shemer	N.SHEMER Harm. I.KOURTIS	SATB Conducteur	C E
<u>VI 1450</u>	Y.M.C.A	VILLAGE PEOPLE	MORALI/BELOLO/WILLIS– Harm. H. LAVAL	SATB	C
<u>VI 1448</u>	YOU NEVER CAN TELL (C'est la vie)	Chuck BERRY	C.BERRY – Harm. H. LAVAL	SATB Conducteur	C E
<u>VI 1457</u>	YOU'RE THE ONE THAT I WANT (Grease)	J.Travolta et O.Newton-John	J.FARRAR - Harm. H. LAVAL	SATB Conducteur	D E

Musiques du Monde - Chansons Populaires

<u>MM 0478</u>	A LA CLAIRE FONTAINE CREOLE	Traditionnel martiniquais	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0546</u>	A NANTES EST ARRIVE	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0429</u>	ADIEU FOULARDS	Traditionnel Antillais	Harm. E. BLANC	SA	A
<u>MM 0497</u>	ADIEU FOULARDS	Traditionnel Antillais	Harm. R .BOUTILLIERS	SAB et piano	C
<u>MM 0608</u>	ADDIO A NAPOLI	Traditionnel Italie	Harm. L.CAZENAVE	SAB	B
<u>MM 0446</u>	ADELITA (LA)	Folklore Mexicain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0524</u>	AI PREAT LA BIELE STELE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0525</u>	ALL'ORTE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	B
<u>MM 0547</u>	ALLONS A MESSINE	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0448</u>	ALLONS EN VENDANGES	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B

<u>MM 0509</u>	ALLONS EN VENDANGES	Folklore Lorrain	Harm. G.DURROUX	SAB	A
<u>MM 0597</u>	ASSENZA (L') (Toscane)	Luidi GORDIGIANI	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>MM 0548</u>	AU FAIT DU MAT	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0566</u>	AUF DER ALMA	Chant du Tyrol (Autriche)	Harm. H. LAVAL	SATB	B
<u>MM 0572</u>	AURA LEE	Traditionnel Américain	Harm. Fr. SEGUY	SATB	A
<u>MM 0492</u>	BA MOIN UN TI BO	Traditionnel Antillais	Harm. L.CAZENAVE	SAB	B
<u>MM 0586</u>	BALAI O MEU BEM BALAI O	Traditionnel Brésilien	Harm. M.CAMMAS	SAB	A
<u>MM 0493</u>	BAMBA (LA)	Folklore Mexicain	Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>MM 0609</u>	BANAHA	Traditionnel du Congo - Harm. Laure CAZENAVE		SAB	B
<u>MM 0440</u>	BANANA BOAT SONG	Traditionnel Jamaïcain	Harm. Ph. ROSE	SMAB	B
<u>MM 0416</u>	BELLA CIAO	Chant des partisans italiens	Harm. D.LAMOULERE	SATB	C
<u>MM 0486</u>	BELLA CIAO	Chant des partisans italiens	Harm. L.CAZENAVE	SAB	C
<u>MM 0573</u>	BELLA CIAO	Chant des partisans italiens	Harm. V. ROYER	TBB et piano	D
<u>MM 0549</u>	BELLE FRANCOISE (LA)	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0469</u>	BERCEUSE BASQUE	Chant traditionnel Basque	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0483</u>	BERCEUSE BASQUE (français)	Trad. Basque	Texte français et harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0443</u>	BOGA BOGA	Chant traditionnel Basque	Harm. X. MATHE	SATB	B
<u>MM 0589</u>	BOGA BOGA	Chant traditionnel Basque	Harm. G.DURROUX	SAB	B
<u>MM 0420</u>	BOURGUIGNONNE (LA)	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0510</u>	BOURGUIGNONNE (LA)	Populaire français	Harm. G.DURROUX	SAB	B
<u>MM 0584</u>	CANSOUN DE LA COUPO	N.SABOLY / Fr.MISTRAL	Harm. X.MATHE	SAB et piano	B
<u>MM 0569</u>	CARILLON DE DUNKERQUE	Traditionnel Nord de la France	Harm. L. CAZENAVE	SAB et piano	B
<u>MM 0462</u>	CARMAGNOLE (LA)	Populaire Français	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0475</u>	CHAMEAU (LE)	Populaire Français	Harm. O. GEOFFROY	SATB	B
<u>MM 0489</u>	CHANT DE CORSAIRES	Populaire français	Harm. O. GEOFFROY	SATB	B
<u>MM 0508</u>	CHANT DU DEPART (LE)	N.MEHUL	Harm. AECD & Euro Choral	SAB	A
<u>MM 0424</u>	CHEVRE (LA)	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0490</u>	CHOCOLATE Y CAFE	Traditionnel Argentin	Harm. G. DURROUX	SAB	B
<u>MM 0470</u>	CHORAL DES ADIEUX	Traditionnel Français	Harm. O. GEOFFROY	SATB	B
<u>MM 0598</u>	CHORIETAN BURUZAGI	Chant traditionnel Basque	Harm. G.DURROUX	SATB	A
<u>MM 0411</u>	CICERENELLA	Folklore Italie		SATB	B
<u>MM 0551</u>	CIELITO LINDO	C.FERNANDEZ- Mexique	Harm. R. CLERC	SATB	C
<u>MM 0461</u>	CLAVELITOS	Folklore Espagnol	Harm. B. LABORDE	SATB	B
<u>MM 0526</u>	COME PORTI I CAPELLI	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0454</u>	COMPLAINTE DE MANDRIN	Populaire français	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0436</u>	« COMPLAINTES NAPOLITAINES »	<i>Pot-pourri de chansons Napolitaines</i>	Harm. et arrgt. L. CAZENAVE	SATB Conducteur	C E
<u>MM 0435</u>	CUCARACHA (LA)	Folklore Mexicain	Harm. H. LAVAL	SATB	B
<u>MM 0590</u>	CUCARACHA (LA)	Folklore Mexicain	Harm. H. LAVAL	SAB	A

<u>MM 0587</u> CUECA (LA)	Traditionnel Bolivien	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0431</u> DANNY BOY	Traditionnel Irlandais	Trad./ Fr. WEATHERLY - Harm. R. BOUTILLIERS	SAB et piano	C
<u>MM 0570</u> DESPEDIDA (LA)	Chanson Cubaine	Harm. L. CAZENAVE	SATB et piano	B
<u>MM 0511</u> DO YOU WANT YOUR OLD LOBBY WASHED DOWN	Traditionnel Irlandais	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>MM 0527</u> DOMENICA ANDANDO ALLA MESSA (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	B
<u>MM 0552</u> DORS MON GARS	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0473</u> DOWN BY THE SALLY GARDEN	Traditionnel Irlandais	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	A
<u>MM 0432</u> DREYD'L SONG	Traditionnel Hébraïque	Harm. P. HUBER	SAB	B
<u>MM 0501</u> EH GARCON PRENDS LA BARRE	Traditionnel	Harm. R. BOUTILLIERS	SAB et piano	B
<u>MM 0463</u> ERA UNA NOTTE QUE PIOVEVA	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0574</u> FELICITE PASSEE	Chanson du 17°	Harm. Fr. A. GEVAERT	SATB	A
<u>MM 0458</u> FILLE AU COUPEUR DE PAILLE (LA)	Traditionnel Breton	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0459</u> FILLE DE LA MEUNIERE (LA)	Traditionnel Auvergnat	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0512</u> FILLE DE LA MEUNIERE (LA)	Traditionnel Auvergnat	Harm. L. CAZENAVE	SAB	A
<u>MM 0505</u> FILLES DE NOTRE VILLAGE (LES)	Traditionnel Québécois	Harm. S. NORMANDIN	SATB	B
<u>MM 0441</u> FILLES DES FORGES (Les)	Traditionnel Breton	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0438</u> « Florilège » de CANONS	Divers	15 canons	3 à 8 voix	C
<u>MM 0513</u> FOLLOW ME UP TO CARLOW	Traditionnel Irlandais	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>MM 0553</u> FORSI PIRCHI NUN M'AMI (C'est par une chanson triste)	Sicile	Adapt. R. DELORS – Harm. G. DURROUX	SAB	B
<u>MM 0422</u> FOUGERE (LA)	G.B PERGOLESE/RIBOUTE	Harm. J. GUYADER	SATB et piano	B
<u>MM 0444</u> FUNICULI FUNICULA	Chant Napolitain	G. TURCO / L. DENZA Harm. H. LAVAL	SATB Conducteur	B C
<u>MM 0474</u> GOBBO SO PARE	Traditionnel Italien	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0503</u> GRANADA	Augustin LARA	A. LARA/J. LARUE Harm. Th. DRUME	SATB Conducteur	C D
<u>MM 0430</u> GREENSLEEVES	Traditionnel Anglais	Harm. R. BOUTILLIERS	SAB Conducteur	C
<u>MM 0487</u> GREENSLEEVES	Traditionnel Anglais	Harm. G. DURROUX	TTBB	C
<u>MM 0495</u> GUANTANAMERA	Traditionnel Cubain	Harm. G. DURROUX	SAB	B
<u>MM 0457</u> HÄRLIG AR JORDEN	Traditionnel Suédois	Harm. X. MATHE	SATB	A
<u>MM 0460</u> HARMONICA (L')	Chant de marin	Harm. Cl. MEPAS	SATB	B
<u>MM 0575</u> HARU NO UTA	Japon	Harm. G. DURROUX	SAB	A
<u>MM 0599</u> HOSI KATEKISA	Traditionnel Afrique du Sud	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0540</u> HUACHITO TORITO	Traditionnel Argentin	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>MM 0596</u> HYMNE UKRAINIEN	Ukraine	Harm. Euro Choral	SATB	/
<u>MM 0528</u> IL VINO DEI CASTELLI	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SB et piano	A
<u>MM 0427</u> IN A GLADE	Traditionnel Ukrainien	Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>MM 0421</u> JE VOUDRAIS BIEN M'Y MARIER	Populaire français	Harm. J. GUYADER	SAB	B
<u>MM 0554</u> JEG LAGDE MIG SAA SILDE (Je me suis étendu)	Norvège	Adapt. et Harm. R. CLERC	SAB	B
<u>MM 0498</u> JUMENT DE MICHAO (LA)	Traditionnel Breton	Harm. E. BLANC	SATB	B

<u>MM 0541</u> KALINKA	Traditionnel Russe	I.P LARIONOV – Harm. H.LAVAL	SATB et piano	B
<u>MM 0529</u> KATALIÑ	Chant traditionnel Basque	Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>MM 0514</u> KELLY OF KILLANE	Traditionne Irlandais	Harm. R.CLERC	SAB et piano	B
<u>MM 0555</u> L'ETAIT UNE GOELETTE	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0439</u> LAND OF HOPE AND GLORY <i>(Pomp and Circumstance)</i>	Angleterre	E.ELGAR / A. BENSON Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0449</u> LEGENDE DE ST-NICOLAS	Traditionnel français	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0600</u> LISA (Toscane)	Luigi GORDIGIANI	Harm. R. CLERC	SATB et piano	C
<u>MM 0425</u> LISETTE	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>MM 0576</u> LITTLE KATIE	Mélodie suédoise	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0577</u> LORSQUE LES ROSES S'OUVRIRONT	Trad. français	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0578</u> MAGASAN REPÜLA A DARU	Hongrie	Harm. L. CAZENAVE	SAB	A
<u>MM 0579</u> MAISON DU BERGER (LA)	Folklore Suédois – A. De Vigny	Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>MM 0410</u> MANGO VERDE (Merengue)	Anonyme Vénézuéla		SATB	B
<u>MM 0542</u> MARINS DE GROIX (LES)	Chant de marin	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0419</u> MARIOLA (LA)	Folklore Italie		SATB	C
<u>MM 0467</u> MASITHI	Traditionnel Congolais	Harm. P. HUBER	SATB Conducteur : piano, percus	B C
<u>MM 0409</u> MELODIA DE ARRABAL	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA/BATTISTELLA Harm. X.MATHE	SATB Conducteur	B C
<u>MM 0442</u> MOINES DE St-BERNARDIN (Les)	Populaire	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0504</u> MON MARI PECHEUR	Traditionnel La Réunion	Harm. E.BLANC	SAB	A
<u>MM 0530</u> MONFERRINA (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B.LABORDE	SB et piano	B
<u>MM 0594</u> MORILLAS DE JAEN (LAS)	Chanson espagnole du XV°	Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>MM 0531</u> MULA DE PARENZIO (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SAB et piano	A
<u>MM 0601</u> NARANJITAY	Traditionnel Bolivien	Harm. M.CAMMAS	SAB	B
<u>MM 0447</u> NEGRA SOMBRA	Traditionnel Espagnol (Galice)	J. MONTES CAPON/ R. DE CASTRO Arr. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0456</u> NINNINA, LA MIA DILETTA	Traditionnel Corse	Harm. L. CAZENAVE	SATB	A
<u>MM 0591</u> NINNINA, LA MIA DILETTA	Traditionnel Corse	Harm. R.CLERC	SAB	A
<u>MM 0532</u> NON POSSO RIPOSARE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0588</u> NORA	Traditionnel Irlandais	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0556</u> NOUS ETIONS LA 3 FILLES	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0533</u> NU MAZZO DE SCIURE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0534</u> O DIO DEL CIELO	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0557</u> O MA TENDRE MUSETTE	Traditionnel Français	Harm. X. MATHE	SAB et piano	B
<u>MM 0465</u> O SOLE MIO	Populaire Napolitain	E. DI CAPUA / G CAPURO – Harm. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>MM 0491</u> O SOLE MIO	Populaire Napolitain	E. DI CAPUA / G CAPURO – Harm. X.MATHE	TTBB et piano	B
<u>MM 0580</u> OLD FOLKS AT HOME	Traditionnel Américain	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0558</u> ORILLA DE FUENTE CLARA	Berceuse du Costa Rica	Ham. X. MATHE	SATB et piano	B
<u>MM 0595</u> ORILLA DE FUENTE CLARA	Berceuse du Costa Rica	Harm. R.CLERC	SA et piano	B

<u>MM 0515</u>	PADDY'S GREEN SHAMROCK SHORE	Traditionnel Irlandais	Harm. R. CLERC	SATB et piano	B
<u>MM 0543</u>	PALOMA (LA)	Chant traditionnel Espagnol	S. DE YRADIÉ Adapt. et Harm. R. DELORS	SATB Conducteur	B D
<u>MM 0479</u>	PAPIYON VOLE	Traditionnel Créole	Harm. Ch. LESAFFRE	TTBB et piano	B
<u>MM 0455</u>	PART A DIEU (LA)	Populaire français	Harm. J. JOURDAN	SATB	A
<u>MM 0428</u>	PASSANT PAR PARIS	Chant de marins	Harm. G. HUMBERT	TTBB	A
<u>MM 0559</u>	PAUVRE MARIN	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SAT	B
<u>MM 0516</u>	PICK A BALE OF COTTON	Traditionnel Américain	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0565</u>	PIQUE LA BALEINE	Chant de marins	Harm. G. DURROUX	TTB	A
<u>MM 0414</u>	POLS	Folklore Autriche		SATB	B
<u>MM 0464</u>	PRISONS DE NANTES (LES)	Traditionnel Breton	Harm. A. DEBIESSÉ-TIXIER	SATB	C
<u>MM 0433</u>	P'TIT QUINQUIN (LE)	Traditionnel Ch'ti	A. DESROUSSEAUX - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>MM 0560</u>	QUAND JE SUIS PARTI DE LA ROCHELLE	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SAB	A
<u>MM 0539</u>	QUATTRO CAVAI CHE TROTTANO	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0604</u>	RED IS THE ROSE	Traditionnel Irlandais	Harm. M. CAMMAS	SAB	B
<u>MM 0480</u>	RIVERS OF BABYLON	Trad. Jamaïcain/Psaume 137	Harm. Cl. MEPAS	SATB Conducteur	B D
<u>MM 0500</u>	ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR (Anonyme XVIII°)		Harm. et Arr. Nicolas POMMIER	SATB	D
<u>MM 0423</u>	RONDE DU BONHEUR (LA)	Populaire	Harm. J. GUYADER	SATB	A
<u>MM 0418</u>	ROSA ENFLORECE (LA)	Romance Séfaraïte	Harm. J. GUYADER	SATB	B
<u>MM 0452</u>	SAISONS LORRAINES	Suite de chansons traditionnelles lorraines	Harm. Ph. ROSE	SATB	E
<u>MM 0476</u>	SAKURA SAKURA	Traditionnel Japonais	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	A
<u>MM 0517</u>	SAM HALL	Traditionnel Irlandais	Harm. R. CLERC	SATB et piano	A
<u>MM 0481</u>	SANDUNGA (LA)	Traditionnel Mexicain	Harm. E. BLANC	SATB	B
<u>MM 0488</u>	SANTA LUCIA	Traditionnel Napolitain	Harm. L. CAZENAVE	SATB	A
<u>MM 0453</u>	SCARBOROUGH FAIR	Traditionnel Anglais	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0518</u>	SCHLOF KENDELE SCHLOF	Berceuse Alsacienne	Harm. L. CAZENAVE	SAB	A
<u>MM 0437</u>	SE CANTO	Traditionnel Occitan	Harm. Th. DRUME	SATB	B
<u>MM 0581</u>	SE DIRTI UNE PAROLA	Italie (Abruzzes)	Harm. E. BLANC	SAB	A
<u>MM 0445</u>	SEGADORS (ELS)	Hymne Catalan	F. ALIO/E. GUANYAVENTS Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0561</u>	SEPRIK A VARADI UTCZAT (<i>Sur les route de Varadi</i>)	Hongrie	Adap. et Harm. R. DELORS	SATB	A
<u>MM 0603</u>	SI BOUS ERAT ESTADE	Traditionnel Béarnais	Harm. L. CAZENAVE	SAB	B
<u>MM 0484</u>	SI MORT A MORS	Traditionnel Breton	Harm. A. DEBIESSÉ-TIXIER	SATB	B
<u>MM 0472</u>	SIYAHAMBA	Traditionnel Zoulou	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0494</u>	SOLDAT QUI TUE SON CAPITAINE (LE)	Chanson de soldat XVIII°s	Harm. J. J. JOYE	TTB	B
<u>MM 0582</u>	SOLEIMA	Chanson Mauresque Tunisie	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0535</u>	SON TRE NOTTI CHE NON DORMO	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SB et piano	A
<u>MM 0412</u>	SON VENU DA MONTEBEL	Folklore Italie		SATB	B
<u>MM 0562</u>	SONT LES FILLES DE LA ROCHELLE	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SAT	A

<u>MM 0567</u>	SORBIER DE L'OURAL (LE)	Traditionnel Russe	Harm. P. FARGEOT	SATB	B
<u>MM 0532</u>	SVEGGHIATEVI	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0485</u>	SYLVESTRIK	Traditionnel Breton	Harm. J.J JOYE	SATB	C
<u>MM 0545</u>	TARARA (LA)	Traditionnel espagnol	Texte : Fr.G. LORCA – Harm. E.BLANC	SAB	A
<u>MM 0519</u>	THE FLOWER OF SWEET STRABANE	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SAB	A
<u>MM 0520</u>	THE FOGGY DEW	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SATB	B
<u>MM 0496</u>	THE HOUSE OF THE RISING SUN	Traditionnel Américain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0521</u>	THE ROSE OF TRALEE	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SAB et piano	B
<u>MM 0585</u>	THE THREE RAVENS	Ballade anglaise du 17 ^s	Harm. M.CAMMAS	SAB	B
<u>MM 0602</u>	THE TURTLE DOVE	Ballade anglaise du 18 ^s	Harm. M.CAMMAS	SATB	B
<u>MM 0482</u>	THE WATER IS WIDE	Traditionnel Irlandais	Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>MM 0477</u>	THULALILA	Traditionnel Afrique du Sud	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0563</u>	TIRANILLA (Seguédille)	Traditionnel Espagne	Adapt.et Harm. R. DELORS	SATB	A
<u>MM 0502</u>	TOULOUSAIN (LA)	L.DEFFES / L.MENGAUD	Harm. X.MATHE	SATB Conducteur	C D
<u>MM 0466</u>	TRI MARTOLOD	Traditionnel Breton	Harm. L. CAZENAVE	SATB	C
<u>MM 0522</u>	TRI MARTOLOD	Traditionnel Breton	Harm. L. CAZENAVE	SAB	A
<u>MM 0450</u>	TRIMAZO	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0499</u>	TROIS CHANSONS POPULAIRES	Traditionnel <i>(Adieu foulards – V'la l'bon vent – Red rivers Valley)</i>	Harm. O. GEOFFROY	SMA	B
<u>MM 0471</u>	TUM BALALAIKA	Traditionnel Yiddish	Harm. J.J JOYE	SATB	C
<u>MM 0537</u>	TUTTE LI FUNDANELLE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB et piano	A
<u>MM 0434</u>	TUTU MARAMBA (Berceuse)	Traditionnel Brésilien	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0506</u>	UN IVROGNE A TABLE	Traditionnel Québécois	Harm. S.NORMANDIN	SATB	A
<u>MM 0413</u>	UTI VAR HAGE	Folklore Suède		SATB	A
<u>MM 0538</u>	VILLANELLA (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0564</u>	VIREZ LES GARS	Traditionnel marin	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0544</u>	VIVA SEVILLA !	Flamenco	Sevillana du 18 ^s – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>MM 0507</u>	VIVE HENRI QUATRE	Populaire historique	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0426</u>	VIVE LA ROSE	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB et piano	B
<u>MM 0451</u>	VOICI LA ST-JEAN ET LA ST-PIERRE	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0408</u>	VOLVER	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA Harm. X.MATHE	SATB Conducteur	B C
<u>MM 0417</u>	WANDERSCHAFF	Folklore Autriche		SATB	B
<u>MM 0571</u>	YEUX NOIRS (LES) (Occhi Chorny)	Traditionnel Russe	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0583</u>	ZOHRA	Traditionnel Marocain	Harm. R. CLERC	SAB	A

Gospel - Spiritual

<u>GO 0231</u> ALL NIGHT ALL DAY	Traditionnel	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0226</u> AMAZING GRACE	Traditionnel	Harm. J. GUYADER	SATB	B
<u>GO 0245</u> AMAZING GRACE	Traditionnel	Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>GO 0252</u> AMAZING GRACE	Traditionnel	Harm. X.MATHE	SAB	B
<u>GO 0267</u> AMAZING GRACE	Traditionnel	Harm. E.BLANC	2 voix	A
<u>GO 0220</u> BABYLON'S FALLING	Traditionnel	Harm. P. HUBER	SATB	B
<u>GO 0253</u> BURDEN DOWN	Gospel	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0239</u> BY AND BY	Negro spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB et piano	B
<u>GO 0258</u> COME AND GO WITH ME TO THAT LAND	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0212</u> DEEP RIVER	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	SATB Conducteur	B C
<u>GO 0207</u> DOWN BY THE RIVERSIDE	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>GO 0251</u> DOWN BY THE RIVERSIDE	Gospel	Harm. C. BERNE	SATB	B
<u>GO 0254</u> DOWN BY THE RIVERSIDE	Gospel	Harm. V.ROYER	TB et piano	C
<u>GO 0219</u> DOWN IN THE VALLEY TO PRAY	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>GO 0225</u> EVERY TIME I FEEL THE SPIRIT	Traditionnel	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>GO 0255</u> EVERYTIME I FEEL THE SPIRIT	Gospel	Harm. L.CAZENAVE	SAB	B
<u>GO 0236</u> FIX ME JESUS	Negro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0221</u> GET ON BOARD	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>GO 0259</u> GET ON BOARD	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0222</u> GIVE ME THAT OLD TIME RELIGION	Gospel	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>GO 0213</u> GO DOWN MOSES	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	SATB Conducteur	B D
<u>GO 0208</u> GO TELL IT ON THE MOUNTAIN	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0240</u> GUIDE MY FEET	Negro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0247</u> I STOOD ON DE RIBER OB JERDON	Negro Spiritual	Harm. R.CLERC	SATB	A
<u>GO 0256</u> I'M AGOING TO DO ALL I CAN	Gospel	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0248</u> I'M A-ROLLING	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SAB	A
<u>GO 0246</u> I'M GONNA SING	Negro Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0261</u> I'VE GOT PEACE LIKE A RIVER	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0237</u> I WANT JESUS TO WALK WITH ME	Negro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0260</u> I WANT TO RISE IN THE EARLY MORN	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0217</u> IT'S ME, OH LORD!	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>GO 0230</u> JACOB'S LADDER	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB et piano	B
<u>GO 0214</u> JERICHO	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	SAB Conducteur	B C
<u>GO 0215</u> JERICHO (Anglais)	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	C
<u>GO 0216</u> JERICHO (Français)	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	C

<u>GO 0211</u> LET US BREAK BREAD TOGETHER	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>GO 0262</u> LET US BREAK BREAD TOGETHER	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0233</u> LORD I WANT TO BE CHRISTIAN	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB et piano	B
<u>GO 0238</u> MOTHERLESS CHILDREN	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	C
<u>GO 0235</u> MY LORD DELIVERED DANIEL	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0224</u> MY LORD WHAT A MORNIN'	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>GO 0232</u> MY SHIP IS ON THE OCEAN	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0249</u> NOT WEARY YET	Negro Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0210</u> NOBODY KNOWS	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0243</u> OH FREEDOM	Spiritual	Harm. P.HUBER	SATB et piano	B
<u>GO 0228</u> OH! HAPPY DAY	Traditionnel	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB et basse	B
<u>GO 0264</u> OH I'M GOING TO SING	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0263</u> OH LORD I AM NOT WORTHY	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0234</u> OH, PETER GO RING THEM BELLS	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0209</u> POOR WAYFARIN' STRANGER	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0244</u> ROCK MY SOUL	Canon		3 Voix	A
<u>GO 0257</u> SOMEBODY'S KNOCKING AT YOUR DOOR	Gospel	Harm. L.CAZENAVE	SAB	B
<u>GO 0265</u> SOMEBODY'S KNOCKING AT YOUR DOOR	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0229</u> SOON I WILL BE DONE	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB Conducteur	B C
<u>GO 0218</u> SWING LOW	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>GO 0266</u> SWING LOW	Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0250</u> THERE'S A LITTLE WHEEL	Negro Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0241</u> THE ROCKS AND THE MOUNTAINS	Negro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0223</u> WE SHALL OVERCOME	Traditionnel américain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	A
<u>GO 0242</u> WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN	Traditionnel	Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>GO 0227</u> WHERE YOU THERE	Traditionnel	Harm. G. DURROUX	SATB	A

Lyrique

Airs et Chœurs d'Opérette !

<u>OP 2102-1</u> AIR DE L'INCOGNITO 1 (La Périchole)	J. OFFENBACH		SATB, sol.Baryton	C
<u>OP 2102-2</u> AIR DE L'INCOGNITO 2 (La Périchole)	J. OFFENBACH		SATB et piano	C
<u>OP 2237</u> AMOURS DIVINS (La Belle Hélène)	J. OFFENBACH	Arr.Th.DRUME	SAB et piano	C
<u>OP 2155</u> AMOUR EST UN BOUQUET DE VIOLETTES (L') F. LOPEZ / M. BROCEY		Arr. Th.DRUME	SATB Conducteur	C D
<u>OP 2131</u> BARCAROLLE (Les Contes d'Hoffmann)	J.OFFENBACH	Arr. Th. DRUME	SATB	B
<u>OP 2181</u> BARCAROLLE (Les Contes d'Hoffmann)	J.OFFENBACH		SA et piano	C
<u>OP 2156</u> BELLE DE CADIX (LA) (La Belle de Cadix)	F. LOPEZ	Arr. X.MATHE	SATB Conducteur	B C
<u>OP 2231</u> C'EST L'AMOUR (Les Saltimbanques)	L.GANNE	Arr. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2167</u> CATARINA JE CHANTE (Le pont des Soupirs)	J.OFFENBACH	Arr. Th. DRUME	SATB et piano ad lib.	B
<u>OP 2238</u> CHANSON A BOIRE (La Vie Parisienne)	J.OFFENBACH	Arr. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>OP 2239</u> CHANSON DE BRIDAINE (Les Mousquetaires au couvent) L.VARNEY			Soliste, SATB et piano	B
<u>OP 2139</u> CHANSON DE FORTUNIO	J.OFFENBACH / A. De MUSSET	Arr.Th.DRUME	SATB et piano	B
<u>OP 2297</u> CHANSON DE FORTUNIO	J.OFFENBACH / A. De MUSSET	Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	D
<u>OP 2122</u> CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR (La fille du tambour Major)	J. OFFENBACH	Arr. X.MATHE	SATB	C
<u>OP 2240</u> CHANSON DES 3 COUSINES (La Périchole)	J.OFFENBACH		Solistes, SATB Conducteur	C E
<u>OP 2141</u> CHANSON POLITIQUE (La Fille de Mme Angot)	Ch. LECOQ	Arr. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>OP 2261</u> CHANTONS AU NOM DE L'AMITIE (Belle Lurette)	J.OFFENBACH		SATB et piano	C
<u>OP 2243</u> CHOEUR D'OUVERTURE « Vers tes autels Jupin » (La Belle Hélène)	J.OFFENBACH		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2192</u> CHŒUR DE FETE (La Périchole)	J.OFFENBACH		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2114</u> CHŒUR DES BERGERS (Orphée aux Enfers)	J.OFFENBACH		SATB Conducteur	C D
<u>OP 2193</u> CHŒUR DES EMPLOYES (La Vie Parisienne)	J.OFFENBACH		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2173</u> CHŒUR DES MERVEILLEUSES (La Fille de Mme Angot)	Ch.LECOCQ		SA et piano	C
<u>OP 2116</u> CHŒUR DES PATROUILLES (Mme L'Archiduc)	J.OFFENBACH		SATB et piano	C
<u>OP 2241</u> CHOEUR DES PATROUILLES-VALSE-ENSEMBLE (La Périchole)	J.OFFENBACH		Soliste, SATB Conducteur	E G
<u>OP 2240</u> CHOEUR DES PENSIONNAIRES (Les Mousquetaires au couvent)	L.VARNEY		SM et piano	B
<u>OP 2194</u> CHŒUR DES VOYAGEURS (La Vie Parisienne)	J.OFFENBACH		SATB Conducteur	C F
<u>OP 2117</u> CHŒUR INFERNAL (Orphée aux Enfers)	J.OFFENBACH		SATB et SSATBB* Conducteur	D E
<u>OP 2244</u> COMPLAINTÉ DES TABLIERS (Mme L'Archiduc)	J.OFFENBACH		SB et piano	B

<u>OP 2101</u>	COUPLETS D'ORESTE (La Belle Hélène)	J. OFFENBACH		SATB, solistes	D
<u>OP 2287</u>	COUPLETS DE L'ALPHABET (Mme L'Archiduc)	J.OFFENBACH	Arr. Th.DRUME	SAB et piano Conducteur	D E
<u>OP 2214</u>	COUPLETS DES CANARDS (La petite sœur d'Achille)	V. MASSE	Arr. Th.DRUME	SAB et piano	C
<u>OP 2106-1</u>	COUPLETS DES ROIS 1 (La Belle Hélène)	J. OFFENBACH		SATB + solistes	C
<u>OP 2106-2</u>	COUPLETS DES ROIS 2 (La Belle Hélène)	J. OFFENBACH		SATB et piano	D
<u>OP 2177</u>	COUPLETS DES ROIS (La Belle Hélène)	J. OFFENBACH	Arr. X. MATHE	TTBB	C
<u>OP 3008</u>	COUPLETS DES ROIS (La Belle Hélène)	J. OFFENBACH	Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	C
<u>OP 2263</u>	COUPLETS DU ROI DE BEOTIE (Orphée aux enfers)	J.OFFENBACH	Arr. Th.DRUME	TTB et piano	B
<u>OP 2148</u>	COUPLETS DU SABRE (La Gde Duchesse du Gérolstein)	J.OFFENBACH	Arr. Th.DRUME	SATB	B
<u>OP 2136</u>	COUPLETS DU VIN DOUX (La Mascotte)	E. AUDRAN		SATB et piano	C
<u>OP 2245</u>	COUPLET « On vante partout son sourire » (La Périchole)	J. OFFENBACH	Arr.Th.DRUME	SAB et piano	C
<u>OP 2201</u>	DE CI DE LA « DUETTO DE L'ANE » (Véronique)	A.MESSAGER	Arr.CI.MEPAS	SATB Conducteur	C D
<u>OP 2235</u>	DE CI DE LA « DUETTO DE L'ANE » (Véronique)	A.MESSAGER		SB Conducteur	B D
<u>OP 2126</u>	DUETTO DES DINDONS (La Mascotte)	E. AUDRAN	Arr.Th. DRUME	SATB Conducteur	C D
<u>OP 2215</u>	ECOUTEZ LA PRIERE D'UN JEUNE VOYAGEUR (Gulistan ou Le Hulla de Samarcande)	N. DALAYRAC	Arr. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>OP 2265</u>	EN ATTENDANT QUE MINUIT SONNE (La Grande Duchesse du Gérolstein)	J.OFFENBACH		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2107</u>	ESPAGNOL ET LA JEUNE INDIENNE (L') (La Périchole)	J.OFFENBACH		SATB + 2 solistes	D
<u>OP 2170</u>	FINANCIER ET LE SAVETIER (LE)	J. OFFENBACH	Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	C
<u>OP 2255</u>	GLOU GLOU GLOU (Les contes d'Hoffmann)	J.OFFENBACH		SATB et piano	C
<u>OP 2104</u>	GRISERIE (La Périchole)	J. OFFENBACH		SATB, sol.mezzo	B
<u>OP 3010</u>	GRISERIE (La Périchole)	J. OFFENBACH	Arr. Fr.SEGUY	SATB et piano	B
<u>OP 2144</u>	HEURE EXQUISE (La Veuve Joyeuse)	Fr. LEHAR		SATB et piano	C
<u>OP 2248</u>	IL EST UN COIN DE FRANCE (Le chanteur de Mexico)	F.LOPEZ	Arr.X. MATHE	SATB Conducteur	C D
<u>OP 2266</u>	JALOUSIE (Chanson Gitane)	M.YVAIN	Arr. Th.DRUME	SATB Conducteur	C E
<u>OP 2174</u>	JE SUIS VEUVE D'UN COLONEL (La vie parisienne)	J.OFFENBACH	Arr. Th.DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2146</u>	JUGEMENT DE PÂRIS (LE) (La belle Hélène)	J.OFFENBACH	Arr. Th.DRUME	SATB Conducteur	C D
<u>OP 3011</u>	JUGEMENT DE PÂRIS (LE) (La belle Hélène)	J.OFFENBACH	Arr. Th.DRUME	SAB et piano	D
<u>OP 2152</u>	LECON DE SOLFEGE (LA) (Le petit Duc)	Ch.LECOQC	Arr. Th. DRUME	SAB et piano	C
<u>OP 2129</u>	LEGENDE DE LA MERE ANGOT (La fille de Mme Angot)	Ch. LECOQC	Arr. Th. DRUME	SATB	B
<u>OP 2105</u>	LEGENDE DU VERRE (LA) (La Gde Duchesse du Gérolstein)	J.OFFENBACH	Arr.Th. DRUME	SATB, sol.	D
<u>OP 2253</u>	LETTRÉ DE LA PERICHOLE (La Périchole)	J.OFFENBACH	Arr. X.MATHE	SMA et piano	B
<u>OP 2289</u>	LETTRÉ DE LA PERICHOLE (La Périchole)	J.OFFENBACH	Arr. Th. DRUME	SA et piano	B
<u>OP 2176</u>	MEDITERRANEE (Méditerranée)	Fr.LOPEZ	Arr.X.MATHE	SATB Conducteur	C D

<u>OP 2246</u>	MENUET ET GALOP INFERNAL (Can-Can) (Orphée aux Enfers)	J. OFFENBACH		SATB Conducteur	B E
<u>OP 2206</u>	MEXICO (Le chanteur de Mexico)	Fr.LOPEZ	Arr.X.MATHE	SATB Conducteur	C E
<u>OP 2256</u>	NON AUCUN HOTE VRAIMENT (Les contes d'Hoffmann)	J.OFFENBACH		SATB et piano	C
<u>OP 2130</u>	« O...FFENBACCHUS ! » - POT-POURRI d'airs d'Offenbach sur le thème du vin et de l'ivresse		Harm. X. MATHE	SATB Conducteur	E G
<u>OP 2236</u>	OISEAUX DANS LA CHARMILLE (LES) (Les contes d'Hoffmann)	J.OFFENBACH		Sol, SATB, piano	C
<u>OP 2142</u>	PHI-PHI : POT POURRI D'EXTRAITS CELEBRES (<i>Les petits modèles / Une garmine charmante / Pour l'amour / Ardimédon</i>)	H.CHRISTINE / A.WILLEMETZ	Arr.Th. DRUME	SAB et solistes Conducteur	D E
<u>OP 2103-1</u>	PIFF, PAFF, POUFF 1 (La Gde Duchesse du Gérolstein)	J.OFFENBACH		SATB, soliste	C
<u>OP 2103-2</u>	PIFF, PAFF, POUFF 2 (La Gde Duchesse du Gérolstein)	J.OFFENBACH		SATB et piano	D
<u>OP 2175</u>	QUINTETTE DE L'ECHELLE (Les Mousquetaires au couvent)	L.VARNEY	Arr.X.MATHE	SATB Conducteur	C D
<u>OP 2147</u>	ROMANCE DE MAITRE PATELIN	Fr. BAZIN / A.De LEUVEN / T.LANGLE	Arr. Th. DRUME	SATB	B
<u>OP 2290</u>	RONDE DE L'OMELETTE (L'omelette à la Follembûche)	L.DELIBES	Arr. Th. DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2171</u>	RONDE DES CARABINIERS (Les Brigands)	J.OFFENBACH	Arr.Th. DRUME	TTB et piano	C
<u>OP 2251</u>	ROSSIGNOL DE MES AMOURS (Le chanteur de Mexico)	F.LOPEZ	Arr. X.MATHE	SAB Conducteur	C D
<u>OP 2134</u>	TOURNEZ, TOURNEZ (La fille de Mme Angot)	Ch. LECOQ		SATTB Conducteur	B C
<u>OP 2220</u>	TRIO DU JAMBON DE BAYONNE (Trom-al-caz-ar)	J.OFFENBACH	Arr.M.FEULLERAC	SAB et piano	C
<u>OP 3013</u>	VALSONS ! VALSEZ ! (F.LEHAR- F.LOPEZ – L.GANNE – Ch.LECOCQ) <i>Medley de valse célèbres</i>		Arr. Th. Drumé	SAB et piano	G
<u>OP 2234</u>	VERONIQUE « Meldey » (Véronique) (<i>Bonjour Mr Séraphin – Poussez l'escarpolette – Duetto de l'âne – Bal à la cour</i>)	A.MESSAGER		SATB Conducteur	D F
<u>OP 2196</u>	VIE DE BOHEME (LA) (La Route fleurie)	Fr. LOPEZ	Arr.X.MATHE	SAB	C
<u>OP 2247</u>	VOLE, VOLE (Les Brigands)	J.OFFENBACH		Sol., SATB, piano	B

Airs et Chœurs d'Opéra

<u>OP 2248</u>	A FOSCO CIELO, A NOTTE BRUNA (La Sonnambula)	V.BELLINI		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2259</u>	A LA VOIX D'UN AMANT FIDELE (La jolie fille de Perth)	G.BIZET	Arr.Th DRUME	SATB et piano	B
<u>OP 2143</u>	AH ! DANS CE BOIS LUGUBRE (Orphée et Eurydice)	C.W GLUCK		SATB, piano ad lib.	B
<u>OP 2260</u>	AH DOLOR! AH TERROR! (Les Puritains)	V.BELLINI		SATB Conducteur	C F
<u>OP 2124</u>	AINSI QUE LA BRISE LEGERE (Valse) (Faust)	Ch. GOUNOD		SATB Conducteur	C D
<u>OP 2159</u>	AIR DE LA CALOMNIE (Le Barbier de Séville)	G.ROSSINI	Arr.Th. DRUME	SATB Conducteur	C D
<u>OP 2217</u>	AIR DE PAPAGENO (La Flûte enchantée)	W.A MOZART		SB et piano	B

<u>OP 2222</u>	AIR DE PAPAGENO (français) (La Flûte enchantée) W.A MOZART		Arr.Th. DRUME	SB et piano	B
<u>OP 2223</u>	AMEN - CHŒUR DES ETUDIANTS (La Damnation de Faust) H.BERLIOZ			TTBB et piano	B
<u>OP 2294</u>	AVE MARIA (Otello)	G.VERDI	Arr.Th. DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2154</u>	AVEC LA GARDE MONTANTE (Carmen)	G.BIZET		Unisson et piano	C
<u>OP 2218</u>	BAL A LA COUR (Véronique)	A.MESSAGER		SATB et piano	B
<u>OP 2224</u>	BRAHMA DIVIN BRAHMA (Les pêcheurs de perles) G.BIZET			SATB et piano	B
<u>OP 2295</u>	CARA SPOSA (Rinaldo)	G. Fr. HAËNDEL	Arr. Fr SEGUY	SAB et piano	B
<u>OP 3004</u>	« CARMEN FOREVER » (Suite CARMEN)	G.BIZET	Arr.Th. DRUME	SATB et piano	H
<u>OP 2163</u>	CASTA DIVA (Norma)	V. BELLINI		SATB, soliste Conducteur	B D
<u>OP 2298</u>	CAVATINE (Les noces de Figaro)	W.A MOZART	Arr.Th. DRUME	SMA et piano	B
<u>OP 2195</u>	CHI VUOL LA ZINGARELLA (Gli zingari in fiera) G.PAISIELLO		Arr.Th. DRUME	SATB	B
<u>OP 2164</u>	CHŒUR BOUCHE FERMEE (Mme Butterfly)	G.PUCCINI		Unisson et piano	B
<u>OP 2186</u>	CHŒUR D'OUVERTURE (Roméo et Juliette)	Ch.GOUNOD		SATB Conducteur	B C
<u>OP 2299</u>	CHŒUR DE FÊTE (Polyeucte)	Ch.GOUNOD		SATB et piano Conducteur	C E
<u>OP 2161</u>	CHŒUR DE LA PROCESSION (Les Lombards)	G.VERDI		SATB Conducteur	C
<u>OP 2269</u>	CHŒUR DE SOLDATS « Sais-tu, connais-tu ? » (Richard Coeur de Lion)	A.E.M GRETRY		TTB, soliste ténor Conducteur	C F
<u>OP 3000</u>	CHŒUR DES BACCHANTES (Philemon et Beaucis)	Ch.GOUNOD		SATB et piano	C
<u>OP 2189</u>	CHŒUR DES BAIGNEUSES (Les Huguenots)	G.MEYERBEER		SSMA et piano	B
<u>OP 2121</u>	CHŒUR DES BOHEMIENNES (La Traviata)	G.VERDI		SA et piano	D
<u>OP 2283</u>	CHŒUR DES CHASSEURS (Le Freischütz)	C.M Von WEBER		TTBB et piano	C
<u>OP 2188</u>	CHŒUR DES CIGARIERES (Carmen)	G.BIZET		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2190</u>	CHŒUR DES CLOCHETTES (La Flûte enchantée)	W.A MOZART	Arr. Fr SEGUY	SATB	B
<u>OP 2213</u>	CHŒUR DES DOMESTIQUES (Don Pasquale)	G.DONIZETTI		SATB Conducteur	C F
<u>OP 2225</u>	CHŒUR DES HEBREUX (Samson et Dalila) (<i>Dieu d'Israël écoute la prière</i>)	C.SAINT-SAËNS		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2257</u>	CHŒUR DES JANISSAIRES (L'enlèvement au sérail) W.A MOZART			SATB et piano	C
<u>OP 2184</u>	CHŒUR DES MATADORS (La Traviata)	G.VERDI		SATB * Conducteur	C E
<u>OP 2274</u>	CHŒUR DES MOINES (Robert le diable)	G. MEYERBEER		Basses et piano	C
<u>OP 2262</u>	CHŒUR DES MOISSONNEURS (Mireille)	Ch.GOUNOD	Arr. Th.DRUME	SATB et soliste Conducteur	C E
<u>OP 2273</u>	CHŒUR DES PELERINS (Boris Godounov)	M. MOUSSORSKI		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2284</u>	CHŒUR DES PELERINS (Tannhäuser)	R.WAGNER		TTBB et piano Conducteur	B E
<u>OP 2285</u>	CHŒUR DES PELERINS (Tannhäuser)	R.WAGNER – Arr. Th.DRUME		SATB et piano Conducteur	B E
<u>OP 2258</u>	CHŒUR DES PRETRES (La flûte enchantée)	W.A MOZART		TTB et piano	B

<u>OP 2123</u>	CHŒUR DES REFUGIES ECOSSAIS (Macbeth) G.VERDI			SATTB Conducteur	C D
<u>OP 2168</u>	CHŒUR DES SOLDATS (Faust)	Ch.GOUNOD		TTBB Conducteur	C D
<u>OP 2226</u>	CHŒUR DES VILLAGEAIS (Guillaume Tell) (<i>Quel jour heureux le ciel présage !</i>)	R.ROSSINI		SATB et piano	C
<u>OP 2227</u>	CHŒUR DU MARCHE (Lakmé) (<i>Allons avant que minuit sonne</i>)	L.DELIBES		SATB Conducteur	D E
<u>OP 2158</u>	CHŒUR DU PEUPLE DU FROID (King Arthur)	H. PURCELL		SATB et piano	B
<u>OP 3001</u>	CHŒUR TYROLIEN (Guillaume Tell)	G. ROSSINI		SATB	C
<u>OP 2286</u>	CORRIAMO, FUGGIAMO (Idomeneo)	W.A MOZART		SATB et piano Conducteur	C E
<u>OP 2169</u>	COUPLETS DU TORERO (Carmen)	G.BIZET	Arr. X.MATHE	SAB Conducteur	C D
<u>OP 2275</u>	DANS LE SEIN DE THETIS (Les Indes galantes)	J.Ph. RAMEAU		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2204</u>	DANSE DES SAUVAGES (Les Indes Galantes)	J.Ph.RAMEAU		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2232</u>	DANSES POLOVTSIENNES (Le Prince Igor) (<i>Danse des jeunes filles – Dansé générale – Danses des Slaves</i>)	A.BORODINE		SATB Conducteur	D F
<u>OP 2293</u>	DANSES POLOVTSIENNES (Le Prince Igor) (<i>Danse des jeunes filles – Dansé générale – Danses des Slaves – Danse générale</i>)	A.BORODINE		SATB et piano	I
<u>OP 2128</u>	DI PROVENZA IL MAR (La Traviata)	G. VERDI	Arr. Fr.SEGUY	SATB et piano	C
<u>OP 2280</u>	DI TE PIU AMABILE (Ascanio in Alba)	W.A MOZART		SATB et piano Conducteur	B D
<u>OP 2111</u>	DIDO'S LAMENT (Didon et Enée)	H. PURCELL	Arr. Th. DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2228</u>	DON DIN DON DIN (Paillasse)	R. LEONCAVALLO		SATB Conducteur	B D
<u>OP 3009</u>	DONNA E MOBILE (LA) (Rigoletto)	G.VERDI	Arr. Th. DRUME	SAB et piano	C
<u>OP 2277</u>	DOPO IL VESTRO IN FESTIVO (Halka)	S.MONIUSZKO		SATB Conducteur	D F
<u>OP 2229</u>	DOVE SEI AMATO BENE ? (Rodelinda)	G. Fr. HAËNDEL	Arr. Fr.SEGUY	SAB	A
<u>OP 2276</u>	DU PEUPLE TRESSAILLE LA BRAVOURE (Boris Godounov)	M. MOUSSORSKI		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2254</u>	DUETTO (La flûte enchantée)	W.A MOZART	Arr.Th.DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2264</u>	DUO « TIS EVENING » (La Dame de Pique)	P.TCHAIKOVSKY		SA et piano	C
<u>OP 2113</u>	E L'ASSIRIA –Choeur 3° Acte (Nabucco)	G.VERDI		SATB et SSATBB * Conducteur	C E
<u>OP 2178</u>	EBBEN ? NE ANDRO LONTANA (La Wally)	A.CATALANI	Arr. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>OP 2208</u>	EN TOI MON DIEU MON AME SE CONFIE (Rebecca)	C.FRANCK		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2203</u>	ET ZIC ET ZIC ET ZIC ET ZOC (Richard Cœur de lion)	A.E.M. GRETRY		Unisson et piano	B
<u>OP 2138</u>	FARANDOLE JOYEUSE ET FOLLE (LA) (Mireille)	Ch. GOUNOD		SATTBB Conducteur	B D
<u>OP 3012</u>	FORTUNE EST FEMME (LA) (Djamileh)	G.BIZET		TTB	B
<u>OP 2205</u>	GIOVANI LIETE (Les Noces de Figaro)	W.A MOZART		SATB et piano	B
<u>OP 2118</u>	GLORIA ALL'EGITTO (Aïda)	G.VERDI		SATB et SATTBB * Conducteur	C E
<u>OP 2150</u>	GLOIRE A DIDON (Les Troyens)	H.BERLIOZ		SATB et piano	B

<u>OP 2135</u>	HABANERA (Carmen)	G.BIZET		STB, sol. et piano	C
<u>OP 2209</u>	HATONS-NOUS (La Juive)	F.HALEVY		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2132</u>	HEURE S'ENVOLE (L') (Roméo et Juliette)	Ch. GOUNOD		SATB Conducteur	C E
<u>OP 3002</u>	HEUREUSE VIE (Le tribut de Zamora)	Ch. GOUNOD		SSMA et piano	C
<u>OP 2296</u>	IL VOSTRO MAGGIO (Rinaldo)	G.Fr. HAËNDEL	Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	C
<u>OP 2162</u>	J'AI PERDU MON EURYDICE (Orphée et Eurydice)	C.W GLUCK		SATB Conducteur	B C
<u>OP 2233</u>	JE CRAINS DE LUI PARLER (Richard Cœur de Lion)	A.E.M GRETRY	Arr. Th. DRUME	SA et piano	C
<u>OP 2191</u>	LA CI DAREM LA MANO (Don Giovanni)	W.A MOZART		SB et piano	C
<u>OP 2145</u>	LASCIA CHIO PIANGA (Rinaldo)	G.Fr. HAENDEL	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>OP 3007</u>	LASCIA CHIO PIANGA (Rinaldo)	G.Fr. HAENDEL	Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	B
<u>OP 2288</u>	LASCIATEMI MORIRE (Lamento d'Ariana)	C.MONTEVERDI		SMATB	B
<u>OP 2153</u>	LIBIAMO (La Traviata)	G.VERDI	Arr .B.LABORDE	SAB Conducteur	B E
<u>OP 2137</u>	MARCHE DES FIANCAILLES (Lohengrin)	R.WAGNER		SATB et piano	B
<u>OP 2200</u>	MON CŒUR S'OUVRE A TA VOIX (Samson et Dalila)	C.SAINT –SAËNS	Arr. X. MATHE	SATB	C
<u>OP 2108</u>	NESSUN DORMA (Turandot)	G. PUCCINI	Arr.X. MATHE	SATB et piano	D
<u>OP 2278</u>	NOBLE ET BELLE ISABELLE (Robert le diable)	G.MEYERBEER		SMA Conducteur	D F
<u>OP 2279</u>	NOËL ! NOËL ! NOËL ! (Le roi d'Ys)	E. LALO		SATB Conducteur	C E
<u>OP 2271</u>	NORMA VIENE (Norma)	V.BELLINI		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2281</u>	NUMEN O LATONIUM (Apollo et Hyacinthe)	W.A MOZART		SATB et piano	C
<u>OP 2199</u>	O MIO BABBINO CARO (Gianni Schicchi)	G.PUCCINI	Arr. Fr. SEGUY	SATB et piano	B
<u>OP 2216</u>	O VOUS CŒURS FIDELES (Les noces de Figaro)	W.A MOZART		SATB et piano	B
<u>OP 2179</u>	OMBRA MAI FU (Xerxes)	G.F HAENDEL	Arr. X. MATHE	SATB et piano	B
<u>OP 2210</u>	PER TE D'IMMENSO GIUBILO (Lucia di Lammermoor)	G.DONIZETTI		SATB Conducteur	B D
<u>OP 2272</u>	PERE, PERE VIENS A NOUS (La Kovanchtchina)	M. MOUSSORGSKI		SMATTB, soliste Conducteur	C D
<u>OP 2180</u>	PLACIDO E IL MAR (Idomeneo)	W.A MOZART		SATB	A
<u>OP 2125</u>	POURQUOI ME REVEILLER ? (Werther)	J.MASSENET	Arr. X. MATHE	SATB Conducteur	C D
<u>OP 2250</u>	PRIERE A LA LUNE (Rusalka)	A.DVORAK	Arr.Th.DRUME	SATB	C
<u>OP 2211</u>	QUELLE FRAICHEUR DELICIEUSE (Véronique)	A.MESSAGER		SATB et piano	B
<u>OP 2219</u>	QUI LA SELVA (La Sonnambula)	V.BELLINI		SATB Conducteur	C F
<u>OP 2212</u>	RICEVETE O PADRONCINA (Les noces de Figaro)	W.A MOZART	Arr .X. MATHE	SATB et piano	C
<u>OP 2267</u>	ROMANCE DE JULIETTE (I Capuleti ed I Montecchi)	V.BELLINI	Arr. Th.DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2109</u>	ROMANCE DE NADIR (Les Pêcheurs de perles)	G. BIZET	Arr. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 3005</u>	ROMANCE DE NADIR (Les Pêcheurs de perles)	G. BIZET	Arr. Th. DRUME	2 voix et piano	C

<u>OP 2268</u>	RONDE DES PAYSANS (La Damnation de Faust) H.BERLIOZ			SATTBB Conducteur	D E
<u>OP 2207</u>	SEBLEN CRUDELE (La constanza in amor vince l'inganno) A.CALDARA		Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	B
<u>OP 2252</u>	SAINTE MADONNE ! (La fille du régiment) G.DONIZETTI			SMA et piano	A
<u>OP 2172</u>	SOAVE SIA IL VENTO_ (Cosi fan tutte) W.A MOZART			SMB et piano	C
<u>OP 2282</u>	SOIS LA BIENVENUE (Les pêcheurs de perles) G.BIZET			STB et piano	C
<u>OP 2149</u>	SCORRENDO UNITI REMOTO VIA (Rigoletto) G.VERDI			SATB Conducteur	B C
<u>OP 2127</u>	SPUNTATO ECCO (Don Carlos) G. VERDI			SATTB Conducteur	D E
<u>OP 3003</u>	SOURCE DELICIEUSE (Polyeucte) Ch. GOUNOD		Arr .X. MATHE	SATB et piano	C
<u>OP 2119</u>	THESE PLEASURES MELANCHOLY GIVE (L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato) G.F HAËNDEL			SATB Conducteur	D E
<u>OP 2120</u>	THY PLEASURES MODERATION GIVE (L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato) G.F HAËNDEL			SATB Conducteur	C D
<u>OP 2270</u>	TRAVERSEZ LES PLUS VASTES MERS (Les Indes galantes) J. Ph. RAMEAU			SATB Conducteur	C D
<u>OP 2151</u>	TROP HEUREUX QUI MOISSONNE (Thésée) J.B LULLY		Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>OP 2221</u>	TWO DAUGHTERS OF THIS AGED STREAM (King Arthur) H.PURCELL			SM et piano	B
<u>OP 2112</u>	UNA FURTIVA LAGRIMA (L'Elixir d'amour) G.DONIZETTI		Arr. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2115</u>	VA PENSIERO - Chœur des esclaves (Nabucco) G.VERDI			SATB et SSATTB* Conducteur	C E
<u>OP 2165</u>	VEDI LE FOSCHE ! (Le Trouvère) G. VERDI			STB Conducteur	B D
<u>OP 2291</u>	VEDRO CON MIO DILETTO (Il Giustino) A.VIVALDI		Arr. X. MATHE	SATB et piano	D
<u>P 2110</u>	VERDI PRATIE (Alcina) G.F HAËNDEL		Arr. X. MATHE	SATB et piano	D
<u>OP 2166</u>	VERGINE DEGLI ANGELI (LA) (La Forza de Destino) G. VERDI		Arr. Th. DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2292</u>	VESTI LA GIUBBA (Air de Canio) (Paillasse) R.LEONCAVALLO		Arr. Th. DRUME	SATB	B
<u>OP 2140</u>	VIENS MALLIKA (Lakmé) L. DELIBES			2 VE	C
<u>OP 2157</u>	VOI CHE SAPETE (Les Noces de Figaro) W.A MOZART		Arr. X. MATHE	SATB	C
<u>OP 2202</u>	VOUS QUI DU HAUT DES CIEUX (Mireille) Ch.GOUNOD			SATB et piano	C
<u>OP 3006</u>	WE THE SPIRITS OF THE AIR (The Indian queen) Henry PURCELL - Arr.Thierry DRUME			SAB et piano	B
<u>OP 2133</u>	WITH DROOPING WINGS (Didon et Enée) H.PURCELL			SATB et piano	C
<u>OP 2230</u>	ZITTI ZITTI (Rigoletto) G.VERDI			TTBB et piano	C

* Passages avec dédoublement des voix

Chant de Noël

<u>NO 0712</u> A BETHLEEM	Noël Alsacien	D'après J.HEMMERLE	SATB	A
<u>NO 0727</u> À LA VENUE DE NOEL	Noël traditionnel	Harm.L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0747</u> A LA NANITA NANA	Noël Espagnol	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>NO 0781</u> A MINUIT FUT FAIT UN REVEIL	Noël traditionnel	Harm. R.CLERC	SATB	B
<u>NO 0800</u> AH! QUAND REVIENDRA T'IL ?	Noël traditionnel	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0758</u> AH! QUEL GRAND MYSTERE	Noël ancien	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0735</u> ADESTE FIDELES	Noël traditionnel	Arr. Fr. SEGUY	SATB et orgue	B
<u>NO 0722</u> AL ARMA TOCA EL AMOR	Joan CEREROLS (XVII°)		SSAB et B.C	D
<u>NO 0713</u> ALLONS PASTOUREAUX	Noël Languedocien		SATB	B
<u>NO 0736</u> ANGES DANS NOS CAMPAGNES (LES)	Noël traditionnel		SATB	A
<u>NO 0748</u> ANUNCIADO AL REY DEL CIELO	Villancico espagnol	Harm. J.J JOYE	SAB	A
<u>NO 0759</u> APPRENEZ UNE NOUVELLE	Noël de Bresse	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0760</u> AUX PATRES SOLITAIRES	Noël Suisse	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0769</u> BELLS ACROSS THE SNOW	Charles GOUNOD		SATB et piano	D
<u>NO 0741</u> C'EST LA NOËL !	Noël Languedocien	Harm. O.GEOFFROY	SATB	B
<u>NO 0728</u> C'EST LE JOUR DE LA NOËL	Noël Auvergnat	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0730</u> C'ETAIT A L'HEURE DE MINUIT	Noël traditionnel	Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>NO 0749</u> C'ETAIT LA VEILLE DE NOEL	Noël Champenois	Harm. J.J JOYE	SATB et piano	B
<u>NO 0714</u> CAMPANA SOBRE CAMPANA	Noël Andalou		SATB	B
<u>NO 0716</u> CANT DELS OCELLS (EL)	Traditionnel Catalan D'après une harmonisation de Luis MILLET		SATB	B
<u>NO 0731</u> CHANSON DE MARIE	Anonyme		SATB	B
<u>NO 0782</u> CHANTONS JE VOUS EN PRIE	Noël français du XV°s	Harm. M.CAMMAS	SATB	B
<u>NO 0742</u> CHANTE UN NOËL NOUVEAU	Noël Languedocien	Harm. J. JOURDAN	SAB	B
<u>NO 0773</u> CHARMANTE ETOILE (LA)	Noël pastoral	Harm. Fr. A. GEVAERT	SATB	C
<u>NO 0723</u> COVENTRY CAROL	Noël Anglais		SATB	A
<u>NO 0715</u> DAME ALBRICIAS, HIJOS D'EVA	Villancico XVI°		SATB	A
<u>NO 0783</u> DANS CETTE ETABLE	Noël traditionnel	Harm. R.CLERC	SAB	A
<u>NO 0801</u> DOUCE VIERGE MARIE	Noël traditionnel	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0724</u> EIN KINDLEIN IST UNS HEUT GEBORN	Jacobus CLEMENS NON PAPA (XVI°)		SATB	B
<u>NO 0739</u> EL DESEMBRE CONGELAT	Noël Catalan	Harm. B.LABORDE	SAB	A
<u>NO 0798</u> EN BELEN TOCAN A FUEGO	Noël Espagnol	Harm. L.CAZENAVE	SAB	A
<u>NO 0775</u> ENFANT DE MARIE (L')	Noël traditionnel	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0743</u> ETOILE QUI BRILLE A MINUIT (L')	Noël Languedocien	Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>NO 0761</u> FAISONS REJOUISSANCES	Noël de Franche-Comté	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0784</u> GUILLAUME, ANTOINE, PIERRE (Noël provençal)	N.SABOLY / E.BLEMONT	Harm. M.CAMMAS	SATB	A
<u>NO 0718</u> GUILLO PRENDS TON TAMBOURIN	Noël Bourguignon		SSA	A

<u>NO 0725</u>	CAMBO ME FA MAU (LA) (La jambe me fait mal)	Noël Provençal	Harm. P.LESAINT	SATB et piano	B
<u>NO 0737</u>	HAEJ, NYJEJ, JESISKU	Noël Tchèque	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>NO 0774</u>	HARK! THE HERARLD ANGEL SING	Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY – Arr. Fr. SEGUY		SATB	B
<u>NO 0802</u>	I SAW THREE SHIPS	Noël Anglais	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0771</u>	IN DULCI JUBILO (Cantate de Noël)	Dietrich BUXTEHUDE Réduction pour orgue: X.MATHE		SAB Conducteur orgue	C F
<u>NO 0803</u>	IT CAME UPON THE MIDNIGHT CLEAR	Noël Anglais	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0785</u>	JE SAIS VIERGE MARIE	Noël traditionnel	Harm. M.CAMMAS	SATB et piano	B
<u>NO 0776</u>	JOIE SUR LA TERRE	G.Fr. HAENDEL		SATB	A
<u>NO 0786</u>	JOSEPH, CHASTE ET DIGNE EPOUX	Noël traditionnel	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>NO 0729</u>	LAISSEZ PAÎTRE VOS BETES	Noël Bressan	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0740</u>	LET US SING NOEL	Noël Africain	Harm. P. HUBER	SATB piano,percus	C
<u>NO 0744</u>	LU PASTOUREU	Noël Niçois	Harm. J.J JOYE	SSATB	B
<u>NO 0750</u>	MADRE EN LA PUERTA	Noël traditionnel Espagnol	Harm. E. BLANC	SAB	B
<u>NO 0753</u>	MARCHE DES ROIS (L'Arlésienne)	G.BIZET	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0780</u>	MARIA DURCH EIN DORNWALD GING	Noël Allemand	Harm. E. BLANC	SATB	B
<u>NO 0754</u>	MARIE AU PIED DE LA CRECHE	Noël Auvergnat	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>NO 0787</u>	MARIE LEVEZ-VOUS	Noël traditionnel	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>NO 0777</u>	MEDLEY DE NOEL (<i>Adeste Fideles, Mon beau sapin, Douce nuit, Les anges dans nos campagnes, Entre le bœuf et l'âne gris, Il est né le divin enfant</i>)	Compilation de noëls traditionnels	Harm. V. ROYER	SAB	D
<u>NO 0755</u>	MESSE DE MINUIT – Kyrie seul	Marc Antoine CHARPENTIER		SATB Conducteur	C D
<u>NO 0778</u>	MESSE DE MINUIT sur des airs de Noël populaire (Œuvre complète)	Marc-Antoine CHARPENTIER		SATB Conducteur	I K
<u>NO 0762</u>	MICHAUT VEILLAIT	Noël traditionnel	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0726</u>	MINUIT CHRETIEN	Adolphe ADAM	Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>NO 0763</u>	MINUIT SONNE AU CLOCHER BLANC	Noël ancien	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0804</u>	NAISSANCE DU CHRIST (LA)	Noël Haute-Normandie	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>NO 0720</u>	NINO DIOS D'AMOR HERIDO	Francisco GUERRERO (XVI°)		SATB	B
<u>NO 0745</u>	NINO LINDO (3 VM)	Noël Vénézuélien	Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>NO 0746</u>	NINO LINDO (4 VM)	Noël Vénézuélien	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>NO 0799</u>	NO FIRMAMENTO	Noël Brésilien	Harm. Fr.SEGUY	SAB	B
<u>NO 0733</u>	NOËL	Eustache Du CAURROY (XVI°)		SATB	B
<u>NO 0768</u>	NOËL	Théodore DUBOIS	Arr. X. MATHE	SMB et piano	D
<u>NO 0788</u>	NOËL ALSACIEN	Noël traditionnel	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>NO 0789</u>	NOËL BOURGUIGNON	Noël traditionnel	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>NO 0806</u>	NOEL DES CLOCHES	Noël Ukrainien		SATB	B
<u>NO 0790</u>	NOËL DES ISLETTES	Noël traditionnel de Lorraine	Harm. X. MATHE	SATB	B
<u>NO 0772</u>	NOËL DES QUETEURS BRESSANS	Mélodie de Bresse	Harm. E. BLANC	SATB	A
<u>NO 0738</u>	NOËL DU POVRET	Noël populaire	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>NO 0791</u>	NOËL NOUVELET	Noël traditionnel	Harm. G. DURROUX	SAB	B

<u>NO 0792</u> NOËL POUR L'AMOUR DE MARIE	Noël traditionnel	Harm. M. CAMMAS	SATB	B
<u>NO 0764</u> NOËL SAVOYARD	Noël de Savoie	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0717</u> NOI DE LA MARE (EL)	Noël Catalan		SATB	B
<u>NO 0805</u> NUIT SOMBRE TON OMBRE	Noël Lorrain	Harm. O.GEOFFROY	SATB	B
<u>NO 0765</u> O SANCTISSIMA	Noël Italien	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0766</u> PASTEURS DE CES PRAIRIES	Noël de Touraine	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0719</u> PUER NATUS EST	Cristobal de MORALES (XVI°)		SAB	B
<u>NO 0757</u> PUER NATUS IN BETHLEHEM	Pàl ESTERHAZY		SATB et orgue	D
<u>NO 0721</u> QUEM PASTORES LAUDAVERE	Carl LOEWE (XIX°)		Double chœur SATB	C
<u>NO 0793</u> REJOUISSEZ-VOUS DIVINE MARIE	Noël traditionnel	Harm. M. CAMMAS	SATB	A
<u>NO 0779</u> ROIS MAGES (LES)	Noël traditionnel	Harm. Fr. A. GEVAERT	SATB	B
<u>NO 0756</u> SAINT-JOSEPH A FAIT UN NID	Noël Breton	Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0734</u> THE FIRST NOWELL	Traditionnel Anglais	Arr. E.BLANC	SAB	A
<u>NO 0752</u> TROIS NOELS PROVENCAUX <i>(Pâtres, bergères – Une très sainte vierge - La jambe me fait mal)</i>	Noëls traditionnels	Harm. O .GEOFFROY	SATB	B
<u>NO 0770</u> UN ENFANT EST NE À BETHLEEM	Anonyme	Harm. R. CLERC	SATB	A
<u>NO 0767</u> UN SOIR QUE LES BERGERS	Noël du Béarn	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0794</u> UNE VAINNE CRAINTE	Noël traditionnel	Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>NO 0751</u> VA SUR LA MONTAGNE (en swing)	Noël traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>NO 0795</u> VENEZ BERGERS	Noël traditionnel	Harm. R. CLERC	SATB et piano	B
<u>NO 0732</u> VIVO YO MAS YA NO VIVO (Villancico)	Joan CEREROLS (XVII°)		SSAT et orgue	E
<u>NO 0796</u> VOICI LA NOUVELLE	Noël traditionnel	Harm. R. CLERC	SATB	A
<u>NO 0797</u> VOISIN VIENS A LA CRECHE	Noël traditionnel	Harm. G. DURROUX	SATB	A

Musique savante

Renaissance

<u>RE 1028</u> ADIEU SWEET AMARYLLIS	John WILBYE		SATB	B
<u>SA 2914</u> ADORAMUS TE	Roland de LASSUS		SSA ou TTBB	A
<u>RE 1036</u> AH! BELLE BLONDE	Chanson du 14°s	Harm. X. MATHE	SATB	B
<u>RE 1006</u> ALLEGEZ MOY	Josquin DESPREZ		SATTBB	C
<u>SA 2988</u> ALLELUIA	Jacob VAN BERCHEM		SATB	B
<u>SA 2986</u> ALMA REDEMPTORIS MATER	Josquin DESPREZ		SATB	E
<u>SA 3146</u> ALMA REDEMPTORIS MATER	G. Da PALESTRINA		SATB	B
<u>SA 3065</u> ALTA TRINITA BEATA	Anonyme – Arr. G.DURROUX		TTBB et orgue	B
<u>RE 1027</u> ALZA LA NINA LOS OJOS	Anonyme (Cancionero de Uppsalla)		SAB	A

<u>RE 0995</u>	AMATEMI BEN MIO	Lucas de MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1029</u>	AMOR E RITORNATO	Lucas de MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1012</u>	AMOR VITTORIOSO	Giovanni GASTOLDI	SSATB	B
<u>RE 1052</u>	AMOUR TU FAIS DE NOS CŒURS	Gillaume COSTELEY	SATB et piano	C
<u>SA 3148</u>	ASUMPTA EST MARIA	Gregor AICHINGER	SMA	B
<u>SA 2954</u>	AVE MARIA	Cristobal de MORALES	SSATB	D
<u>SA 2944</u>	AVE MARIA	Jean MOUTON	SATB	B
<u>SA 3039</u>	AVE MARIA	Tomas Luis Da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 3026</u>	AVE VERUM CORPUS	William BYRD	SATB	B
<u>RE 1019</u>	AU JOLI BOIS	Anonyme XVI°	SAB	A
<u>RE 1030</u>	AY LINDA AMIGA!	Anonyme espagnol XVI° Arr.X.MATHE	SAB	A
<u>RE 1020</u>	AY TRISTE QUE VENGO	Juan DEL ENCINA	STB	A
<u>RE 1037</u>	BEAU LE CRISTAL	Orlande DE LASSUS	SATB	B
<u>SA 3037</u>	BEATI OMNES	Cristobal MORALES	SSAATB	E
<u>SA 2920</u>	BEATUS VIR	Roland de LASSUS	TB	A
<u>RE 1031</u>	BELLA DE VOS SOM AMOROS	Anonyme espagnol – Cancionero de Uppsala	SAB	B
<u>SA 2921</u>	CANITE TUBA	Francisco GUERRERO	SATB	B
<u>SA 2922</u>	CANTATE DOMINO	Hans Léo HASSLER	SATB	B
<u>RE 1038</u>	CANZONA NAPOLITANA	Antonio SCANDELLO	SATB	B
<u>RE 1042</u>	CEASE SORROW NOW	Thomas WEELKES - Arr. X.MATHE	SAB	B
<u>RE 1011</u>	CHANSON A BOIRE	Gabriel BATAILLE	SATB	A
<u>SA 3149</u>	CHRISTUS RESURGENS EX MORTUIS	Orlande DE LASSUS	SAB	B
<u>RE 1043</u>	COME AGAIN	John DOWLAND	SATB	A
<u>RE 1008</u>	COME CLAP THY HANDS	Thomas WEELKES	SMATB	D
<u>RE 1025</u>	COME FENICE	Giovanni Maria NANINO	SAB	B
<u>RE 1039</u>	COMME LA TOURTERELLE	Philippe DE MONTE	SMATB	C
<u>RE 1032</u>	CON QUE LA LAVARE ?	Juan VASQUEZ	SATB	B
<u>RE 1051</u>	CONTENTEZ-VOUS AMI DE LA PENSEE	Pierre CERTON	SB	B
<u>RE 1040</u>	D'UNE COLINE M'Y PROUMENANT	Claude LEJEUNE	SAB	A
<u>RE 1021</u>	DE GLI OCCHI	Lucas MARENZIO	SAB	A
<u>SA 2992</u>	DIFFUSA EST GRATIA	Giovanni Maria NANINI	SATB	B
<u>SA 3133</u>	DOMINE DEUS MEUS	Hans Léo HASSLER	SATB	C
<u>SA 2990</u>	DONA NOBIS PACEM	Anonyme – Harm. J.GUYADER	SAB et piano	B
<u>RE 1009</u>	ECO	Roland De LASSUS	SATB	B
<u>SA 2959</u>	EGO SUM PAUPER	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>RE 1010</u>	EL GRILLO	Josquin DESRES	SATB	A
<u>SA 2960</u>	EXALTABO TE	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>SA 2961</u>	EXAUDIAT DOMINUS ORATIONES	Francisco CEBALLOS	SATB	C
<u>RE 0990</u>	FAIR PHYLLIS I SAW	John FARMER	SATB	B

<u>RE 0996</u>	FRERE THIBAUT	Pierre CERTON	SATB	C
<u>RE 0991</u>	FYEZ VOUS Y	Clément JANEQUIN	SATB	B
<u>SA 2946</u>	GAUDENT IN CAELIS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	B
<u>RE 1005</u>	GO CRYSTAL TEARS	John DOWLAND	SATB	B
<u>RE 0992</u>	HARK, ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas WEELKES	SSATB	B
<u>RE 1002</u>	ICH BRINN UND BIN ENTZÜNDET	Hans Léo HASSLER	SATB	C
<u>RE 1049</u>	IL NOSTRO GRAN DOLORE	Vincenzo RUFO	SAB	B
<u>RE 0998</u>	IL Y A NON A SI A	Jacobus CLEMENS NON PAPA	SATB	C
<u>RE 1022</u>	IMITAZIONE DEL VENEZIANO	Orazio VECCHI	TTB	B
<u>SA 3153</u>	IN MEDIO ECCLESIAE	Giovanni Francesco BRISSIO	SAT	B
<u>SA 3154</u>	IN MONTE OLIVETTI	G .P DA PALESTRINA	SATB	B
<u>RE 1050</u>	IO VIVEA COME QUILA	Stefano LANDI	SAB	B
<u>RE 0993</u>	JAN, PETIT JAN	Jean LHERITIER	SATB	C
<u>SA 2913</u>	JESU DULCIS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	A
<u>SA 3046</u>	JESU REX ADMIRABILIS (Motet)	Giovanni Perluigi da PALESTRINA	SAB	A
<u>SA 2995</u>	JUBILATE DEO	Adriano BANCHIERI	SATB	B
<u>RE 1048</u>	LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Pierre CERTON	SATB	A
<u>RE 0994</u>	M'HA PUNT' AMOR	Giaches de WAERT	SSATB	C
<u>RE 1033</u>	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Jacques ARCADELT	SATB	B
<u>SA 3023</u>	MARIAM MATREM	Extrait du Llibre Vermell de Montserrat	STB	A
<u>RE 1041</u>	MENANDO GLI ANNI	Cesare TODINO	SAB	B
<u>SA 2963</u>	MESSE « DOUCE MEMOIRE » (œuvre complète)	Roland de LASSUS	SATB	G
<u>RE 1017</u>	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Josquin DESPREZ	SATB	B
<u>RE 1004</u>	NO NO NO NO NIGELLA	Thomas MORLEY	SSATB	B
<u>RE 1034</u>	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques ARCADELT	SAT	B
<u>RE 1053</u>	NOW IS THE MONTH OF MAYING	Thomas MORLEY – Arr. François SEGUY	SAB	A
<u>RE 1015</u>	NUIT FROIDE ET SOMBRE (LA)	R. De LASSUS / J. Du BELLAY	SATB	B
<u>SA 2928</u>	O BONE JESU	Marco Antonio INGEGNIERI	SATB	A
<u>SA 3056</u>	O BONE JESU	G. B da PALESTRINA	SATB	A
<u>RE 1024</u>	O MA DAME	Adrien LE ROY	SAH	A
<u>SA 3155</u>	O MAGNUM MYSTERIUM	Tomas Luis DA VICTORIA	SATB	C
<u>RE 1044</u>	O MISTRESS MINE	William BYRD – Arr. M. CAMMAS	2 VE ou VM et piano	A
<u>SA 3203</u>	O VOS OMNES	Tomas Luis Da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 2968</u>	O SALUTARIS HOSTIA	Giovanni NASCUS	TTBB	B
<u>SA 2932</u>	OCULUS NON VIDIT	Roland de LASSUS	TB	A
<u>SA 3036</u>	OMNES DE SABA VENIENT	Roland de LASSUS	SATB + SATB	E
<u>RE 1014</u>	PAVANE « Belle qui tiens ma vie »	TH. ARBEAU	SATB	B
<u>SA 2933</u>	PECCANTEM ME QUOTIDIE	Cristobal de MORALES	SATB	B
<u>SA 3104</u>	PECCANTEM ME QUOTIDIE	G. B da PALESTRINA	SATTB	D

<u>SA 2971</u> POPULE MEUS	Tomas Luis da VICTORIA		SATB	B
<u>RE 1016</u> POR LA PUENTE, JUANA	Anonyme – Texte : LOPE DE VEGA		SAB	B
<u>RE 1047</u> PUES QUE NO PUEDO OLVIDARTE	Gines De MORATA		TTB	B
<u>RE 1023</u> QUAND L'ENNUI FACHEUX VOUX PREND	Guillaume COSTELEY		SATB	B
<u>RE 0997</u> QUAND MON MARY VIENT DE DEHORS	Roland de LASSUS		SATB	B
<u>SA 2934</u> REGINA CAELI	Gregor AICHINGER		SATB	B
<u>RE 1007</u> ROSSIGNOL (LE)	Clément JANEQUIN		SATB	C
<u>SA 2972</u> SALVE MONTSERRATINA	Francisco GUERRERO		SATB	E
<u>SA 3111</u> SANCTA MARIA	J. DUNSTABLE		SAT	B
<u>RE 0999</u> SE LA VOSTRA PARTITA	Lucas de MARENZIO		SAB	A
<u>RE 1045</u> SHALL I COME SWEET LOVE TO THEE?	Thomas CAMPION	Arr. X.MATHE	SATB	A
<u>RE 1013</u> SI D'UN PETIT DE VOTRE BIEN	Clément JANEQUIN – Restitution : Ch.LESAFFRE		SATB	B
<u>SA 3102</u> SI TUS PENAS NO PRUEBO	Francisco GUERRERO	Arr. X.MATHE	SAB et piano	B
<u>RE 1001</u> SI VOUS L'AVES	Clément JANEQUIN		SATB	C
<u>SA 3005</u> SICUT LILIUM	Antoine BRUMEL		SATB	A
<u>RE 1035</u> SWEET NYMPH	Thomas MORLEY		2 voix	A
<u>RE 1046</u> THERE IS A GARDEN IN HER FACE	Thomas CAMPION	Arr. M. CAMMAS	SAB	B
<u>SA 3174</u> TIMOR ET TREMOR	Roland de LASSUS		SSATTB	D
<u>RE 1018</u> TOO MUCH I ONCE LAMENTED	Thomas TOMKINS		SSATB	C
<u>SA 3038</u> TRISTIS EST ANIMA MEA	Carlo GESUALDO		SSATTB	D
<u>SA 3159</u> TRISTIS EST ANIMA MEA	G .P DA PALESTRINA		SATB	B
<u>RE 1003</u> UN CAVAGLIER DI SPAGNA	Anonyme (Italie)		SATB	A
<u>RE 1000</u> UN JOUR JE M'EN ALLAIS	Giaches de WAERT		SSATB	B
<u>SA 2938</u> VERBUM CARO	Roland de LASSUS		SSA ou TTB	A
<u>SA 2975</u> VERBUM CARO	Roland de LASSUS		TTTB	B
<u>SA 3040</u> VERBUM CARO	Tomas Luis Da VICTORIA		SAT	B
<u>RE 1026</u> WEEP O MINE EYES	John BENNET		SATB	B

Baroque

<u>CL 2118</u> ADAGIO d'ALBINONI (BEATI)	Tomaso ALBINONI	Arr. X. MATHE	SATB et piano	D
<u>SA 2952</u> ADORO TE DEVOTE	Joan CEREROLS		SATB	C
<u>SA 3048</u> ALLELUIA(extrait de Der Herr Ist mit mir-Bux 15)	Dietrich BUXTEHUDE		SATB Conducteur	C D
<u>SA 2943</u> ALLELUIA (Judas Macchabée)	Georg Friedrich HAËNDEL		SATB	B
<u>SA 3052</u> ALLELUIA (Le Messie)	Georg Friedrich HAËNDEL		SATB Conducteur	D E
<u>SA 3108</u> ALLELUIA	Henry PURCELL		SATB	A
<u>SA 3125</u> ALLELUIA (extrait de Exultate Deo)	Alessandro SCARLATTI		SATB	A
<u>CL 2177</u> AMARILLI	Giulio CACCINI	Arr. X. MATHE	SATB	B

<u>SA 3117</u>	ANGELIS SUIS MANDAVIT	Manuel CARDOSO		SATB	B
<u>CL 2080</u>	ARISTOTE PLATON ET EURIPIDE (Cantate Le Maître d'école)	Georg Philipp TELEMANN		SAB et piano	B
<u>CL 2035</u>	AUTOMNE (L') (d'après les 4 Saisons)	Antonio VIVALDI	Arr./adapt. Jean JOURDAN	SATB	B
<u>SA 2998</u>	AVE GEMMA VIRGINUM	Henri DU MONT		SATB et orgue	D
<u>SA 3003</u>	AVE MARIA (arrangement de l'Aria de la 3° suite pour orchestre BWV 1068)	Jean-Sébastien BACH Arr. V.JOCKIN		SATB	C
<u>SA 3035</u>	AVE MARIA	Attribué à Giulio CACCINI	Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>SA 3131</u>	AVE MARIA	Guillaume BOUZIGNAC		Soliste, SATB	B
<u>SA 3109</u>	AVE REGINA	Antonio LOTTI		SATB	A
<u>SA 2955</u>	AVE VERUM	Giovanni Battista MARTINI		SAB	A
<u>SA 3128</u>	AVE VERUM CORPUS	Sébastien DE BROSSARD		SATB	B
<u>CL 2146</u>	BACH IN LOVE (Transcription sur onomatopées De la Toccata en Ré – Aria de la suite en Ré – Petit prélude pour orgue)	J.S BACH	Arr. Patrick HUBER	SAB	D
<u>CL 2032</u>	BADINERIE (Arrangement pour chœur sur la Suite pour orchestre en Si mineur BWV 1067)	J.S BACH	Arr./adapt. Jean JOURDAN	SATB	C
<u>CL 2148</u>	BID ME TO LIVE	Henri LAWES	Arr. M. CAMMAS	2 VE et piano	A
<u>CL 2110</u>	BOIS EPAIS	J.B LULLY	Arr. X. MATHE	SATB	A
<u>CL 2033</u>	CANON DE PACHELBEL (Arr. pour chœur)	Johann PACHELBEL	Arr./adapt. Jean JOURDAN	SATB	E
<u>SA 2956</u>	CANTATE DOMINO	André CAMPRA		SM	C
<u>SA 3031</u>	CANTATE DOMINO	Ottavio Giuseppe PITONI		SATB	B
<u>SA 3132</u>	CANTICORUM JUBILO (extrait de Josua)	Georg Friedrich HAËNDEL		SATB	A
<u>SA 2923</u>	CHANT TRIOMPHAL	Michael ALTENBURG		SATB	B
<u>SA 2958</u>	CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS	Ottavio Giuseppe PITONI		SATB	C
<u>CL 2149</u>	COME LOVELY PHILLIS	Henry LAWES	Arr. M. CAMMAS	SATB	A
<u>SA 3138</u>	CRUCIFIXUS (Messe en Si m BWV 232)	J.S BACH		SATB et piano	C
<u>CL 2124</u>	DANZA DANZA FANCIULLA GENTILE	Francesco DURANTE	Arr X. MATHE	SAB	B
<u>SA 3189</u>	DE TORRENTE IN VIA (Dixit Dominus)	Georg Friedrich HAËNDEL		SAB et piano	B
<u>SA 3080</u>	DIEU REGNERA (Israël en Egypte)	Georg Friedrich HAËNDEL	Adapt. Fr.SEGUY	SATB	B
<u>SA 3093</u>	DIGNARE (Dettingen Te Deum)	Georg Friedrich HAËNDEL	Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	B
<u>SA 2911</u>	DIO VI SALVI REGINA (Hymne Corse à la Vierge)	Attribué à Francisco de GERONIMO		SATB	A
<u>SA 3139</u>	DIXIT DOMINUS HWV 232 (extrait)	Georg Friedrich HAENDEL		SSATB Conducteur	F H
<u>SA 3044</u>	EHRE SEI DIR CHRISTE_(Final Passion selon St-Matthieu)	Heinrich SCHÜTZ		SATB	B
<u>SA 3113</u>	ET IN TERRA PAX (Gloria RV 589)	Antonio VIVALDI		SATB Conducteur	B E
<u>SA 3134</u>	ET INCARNATUS EST	Joan CEREROLS		SAT	A
<u>SA 3061</u>	EXULTATE DEO	Alessandro SCARLATTI		SATB	C
<u>SA 3054</u>	EXULTATE JUSTI	Ludovico Da VIADANA		SATB	B
<u>SA 2945</u>	GAUDE MARIA	Antonio LOTTI		SATB	D
<u>SA 3135</u>	GAUDE MATER POLONIA	Gregor GORCZYCKI		SATB	A
<u>CL 2125</u>	GIA IL SOLE DAL GANGE (Canzonetta)	Alessandro SCARLATTI	Arr Fr. SEGUY	SAB	C

<u>SA 3004</u>	GLORIA IN EXCELSIS DEO (Chœur d'introduction du Gloria RV 589)	Antonio VIVALDI		SATB Conducteur	B D
<u>SA 3055</u>	HANACPACHAP CUSSICUININ	Anonyme XVII ^e péruvien		SATB et percu	B
<u>CL 2034</u>	HYMNE A LA NUIT (Hippolyte et Aricie)	J.Ph RAMEAU	Arr. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>CL 2150</u>	I ATTEMPT FROM LOVES'S SICKNESS TO FLY	Henry PURCELL	Arr. Fr. SEGUY	SAB	B
<u>SA 3077</u>	I CIELI IMMENSI NARRANO (Psaume XVIII)	Benedetto MARCELLO		SATB Conducteur	B D
<u>CL 2151</u>	I PASS ALL MY HOURS (THE PHOENIX)	Pelham HUMFREY	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>CL 2078</u>	IF MUSIC BE THE FOOD OF LOVE	Henry PURCELL	Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	B
<u>SA 2925</u>	IN MONTE OLIVETTI	Giovanni Battista MARTINI		TTB	A
<u>SA 3045</u>	IN TE DOMINE SPERAVI (Cantate)	Dietrich BUXTEHUDE		SAB Conducteur	B C
<u>CL 2103</u>	JE ME RIS D'EUX	Chanson bachique du XVII ^e		SAB	A
<u>SA 3084</u>	JESU MEINE FREUDE (Cantate BWV 227)	J.S BACH		SATB	B
<u>SA 3141</u>	JESU MEINES LEBENS LEBEN (Cantate Bux WV 62)	Dietrich BUXTEHUDE		SATB Conducteur	E G
<u>SA 3212</u>	JESU MEINE FREUDE Bux WV60	Dietrich BUXTEHUDE		SAB et piano	B
<u>SA 3085</u>	JESU QUE MA JOIE DEMEURE (Cantate BWV 144)	J.S BACH		SATB Conducteur	B C
<u>SA 3193</u>	JUBILEMUS, EXULTEMUS (Motet Ste-Suzanne)	François COUPERIN		SATB et piano	D
<u>SA 3179</u>	KYRIE (Passacaille en Ré m BWV 582 pour orgue)	J.S BACH	Arr. et adapt. X.MATHE	SMATB	F
<u>SA 3021</u>	KOMM SÜSSER TOD (BWV 478)	J.S BACH		SATB	A
<u>SA 2962</u>	LAMENTATIONS « en romance »	Jaume VIDAL		SSAB	E
<u>SA 3094</u>	LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES RV 606	Antonio VIVALDI		SATB Conducteur	B D
<u>SA 2997</u>	MAGNIFICAT	Johann PACHELBEL		SATB Conducteur	E F
<u>SA 3051</u>	MAGNIFICAT (Œuvre complète)	G.P PERGOLESE/ F.DURANTE		SATB et solistes Conducteur	G RI
<u>SA 2947</u>	MISERERE	Antonio LOTTI		SATB	B
<u>SA 3121</u>	MISERERE MEI	Antonio CALDARA		SAB et orgue	D
<u>SA 3105</u>	MISSA AD MAJOREM DEI GLORIAM	André CAMPRA		SATB Conducteur	H I
<u>SA 3122</u>	MOTET DE ST-AUGUSTIN (1^{ère} partie)	François COUPERIN		SAB et orgue	C
<u>SA 3182</u>	MOTET DE ST-AUGUSTIN (Intégrale)	François COUPERIN		SAB et orgue	G
<u>SA 3033</u>	MY GOD, MY GOD LOOK UPON ME	John BLOW		SATB	C
<u>CL 2152</u>	MY LODGING IT IS ON THE COLD GROUND	Matthew LOCKE	Arr. M. CAMMAS	SATB	A
<u>CL 2181</u>	NIGHTINGALE CHORUS (Salomon HWV 67)	Georg Friedrich HAENDEL		SSATB et piano Conducteur	C F
<u>CL 2116</u>	NINA	G.B PERGOLESE	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>CL 2059</u>	O CESSATE DI PIAGARMI (Arietta)	Alessandro SCARLATTI	Arr. Fr. SEGUY	SAB	B
<u>SA 3165</u>	O SACRUM CONVIVIVM	Jean-François LALLOUETTE		SA et piano	B
<u>SA 2931</u>	O VOS OMNES	Joan MARCH		SATB	D

<u>CL 2153</u>	OH THE OAK AND THE ASH	Anonyme du 17 ^o s	Arr. M. CAMMAS	SAB	A
<u>SA 2927</u>	OMBRE COUVRE NOTRE TERRE (L')	Johan CRUGER		SATB, flûtes, orgue	B
<u>SA 3101</u>	PANGE LINGUA	Pal ESTERHAZY		SATB	A
<u>CL 2182</u>	PER LA GLORIA D'ADORARVI	Giovanni Battista BONONCINI	Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	B
<u>SA 2941</u>	PIETA SIGNORE	Alessandro STRADELLA	Arr. X. MATHE	SATB Conducteur	D D
<u>SA 3180</u>	POLLUERUNT TEMPLUM SACRUM	Johann Joseph FUX		SATB	C
<u>CL 2174</u>	PUR DICESTI O BOCCA BELLA (Arietta)	Antonio LOTTI	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>SA 3060</u>	QUANDO CORPUS MORIETUR (Stabat Mater)	Giovanni Battista PERGOLESE		SA et piano	B
<u>SA 3010</u>	RORATE COELI DESUPER	Heinrich SCHÜTZ		SMB Conducteur	B C
<u>SA 3143</u>	RUHT WOHL (Passion selon St-Jean BWV 245)	J.S BACH		SATB Conducteur	D E
<u>SA 2973</u>	SALVE REGINA	Giovanni Battista PERGOLESE		SB Conducteur	C D
<u>CL 2021</u>	SARABANDE (XI^o Suite en Ré m)	G.F HAËNDEL	Adapt.et Harm. Jean JOURDAN	SATB	C
<u>CL 2067</u>	SARABANDE « en onomatopées » (XI^o Suite en Ré m)	G.F HAËNDEL	Harm. J. JOURDAN - Adapt.X.MATHE	SATB	C
<u>CL 2183</u>	SE TU M'AMI	Attr. Giovanni Battista PERGOLESE	Arr. Fr. SEGUY	SAB	B
<u>SA 2993</u>	SICUT LOCUTUS EST (extrait du Magnificat)	Jean-Sébastien BACH		SSATB	C
<u>SA 3145</u>	SILEANT ZEPHYRI (Filiae Maestae Jerusalem RV 638)	Antonio VIVALDI	Arr. X. MATHE	SATB et piano	D
<u>CL 2207</u>	SOLITAIRES (LES)	Francois COUPERIN	Arr.. M. Cammas	SAB et piano	B
<u>CL 2190</u>	TANTO SOSPIRERO	Pietro Paolo BENCINI	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>CL 2154</u>	TELL ME NO MORE	John BLOW	Arr. M. CAMMAS	2 VE ou VM, piano	B
<u>SA 2937</u>	TRISTIS EST ANIMA MEA	Giovanni Battista MARTINI		TTB	A
<u>CL 2195</u>	VENERABILIS BARBA CAPUCINORUM	Jean-Baptiste LULLY		SAB	B
<u>SA 2939</u>	VERE LANGUORES NOSTROS	Antonio LOTTI		SMA	B
<u>CL 2133</u>	VERGIN TUTTO AMOR (Preghieria)	Francesco DURANTE	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>SA 2940</u>	VERS TOI DIVIN PERE (Choral)	Georg Friedrich HAËNDEL		SATB	A
<u>CL 2156</u>	WHAT SHALL I DO TO SHOW HOW MUCH I LOVE HER?	Henry PURCELL	Arr. Fr. SEGUY	TBB	B
<u>CL 2091</u>	WIR GEHN UNN – Maintenant nous partons (Cantate des Paysans BWV 212)	J.S BACH		2 voix et piano	A
<u>SA 3160</u>	ZADOCK THE PRIEST (Coronation Anthem)	Georg Friedrich HAËNDEL		SATB Conducteur	E G

Classicisme

<u>SA 3047</u>	18 REPONS DE LA SEMAINE SAINTE (œuvre complète)	Narcis CASANOVAS		SATB, Sol, Orgue	Z
<u>SA 3029</u>	ADORAMUS TE CHRISTE	Quirino GASPARINI		SATB	B
<u>SA 2915</u>	ADORO TE	Joseph HAYDN		SA et orgue	B
<u>SA 2916</u>	AESTIMATUS SUM	Narcis CASANOVAS		SATB	B

<u>SA 3100</u>	AGNUS DEI (Adagio du concerto pour clarinette K 622)	W.A MOZART	Adapt. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>SA 2918</u>	ANIMAM MEAM DILECTAM	Narcis CASANOVAS		SATB, soliste,orgue	E
<u>SA 3210</u>	AVE REGINA (Air « <i>Secondate aurette amiche</i> » - <i>Cosi Fan Tutte</i>)	W.A MOZART - Arr.et adapt. Fr.Seguy		SAB et piano	C
<u>SA 3015</u>	AVE VERUM CORPUS	W.A MOZART		SATB et orgue	B
<u>SA 3211</u>	AVE VERUM CORPUS	W.A MOZART – Arr. Manon Cammas		SB et piano	B
<u>CL 2064</u>	CARO MIO BEN	Giuseppe GIORDANI	Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	B
<u>CL 2096</u>	CHŒUR DES PAYSANS (Les Saisons)	Joseph HAYDN		SATB Conducteur	C E
<u>SA 2924</u>	CONFITEBOR TIBI DOMINE	Antoni SOLER		SATB	C
<u>CL 2144</u>	DANS UN BOIS (Ariette)	W.A MOZART	Arr. X. MATHE	SAB Conducteur	C E
<u>SA 3034</u>	DE PROFUNDIS	Christoph Willibald GLUCK		SATB	B
<u>SA 3190</u>	DU BIST'S DEM RUHM EHRE GEBÜHRET	Joseph HAYDN		SATB	C
<u>CL 2028</u>	DUE PUPILLE AMABILI KV 439	W.A MOZART		SAB et piano	B
<u>SA 3030</u>	ECCE QUOMODO MORITUR JUSTUS	Georg REUTTER		SATB	B
<u>CL 2030</u>	ECCO QUEL FIERO ISTANTE KV 436	W.A MOZART		SAB et piano	B
<u>SA 3032</u>	GOD IS OUR REFUGE	W.A. MOZART		SATB	B
<u>CL 2060</u>	GRAZIE AGL' INGANNI TUOI	W.A MOZART	Adapt. Fr. SEGUY	SAB	A
<u>SA 3020</u>	IGE HEROUVIMY	Dmitry BORTNIANSKY		SATB	B
	INVITATOIRE DE NOEL	Narcis CASANOVAS			
<u>SA 2942 C</u>	Conducteur				RC
<u>SA 2942 CP</u>	Chant & Piano				RCP
<u>SA 2942 OR</u>	Matériel d'Orchestre				ROR
<u>SA 2942 RI</u>	Instrument supplémentaire				RI
<u>SA 2942</u>	Chœur				RCH
				<i>Double chœur SATB, orchestre, orgue</i> <i>Double chœur SATB et réduction piano</i> <i>2VI1, 2VI2, 2 cors, 1 Vlc,</i> <i>1 set orchestre</i> <i>Double Chœur SATB</i>	
<u>SA 3050</u>	LAUDATE DOMINUM (Vêpres solennelles d'un confesseur)	W.A MOZART		SATB et soliste Conducteur	B D
<u>CL 2026</u>	LUCI CARE, LUCI BELLE KV 346	W.A MOZART		SAB et piano	B
<u>CL 2097</u>	MARCHE TURQUE (Sonate N°11 K 331)	W.A MOZART	Adapt.et arr. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>CL 2193</u>	MELODIE D'ORPHEE (Orphée et Eurydice) (« <i>Les oiseaux de passage</i> »)	C.W GLUCK/R.DELORS	Arr. X. MATHE	SATB et piano	C
<u>SA 3106</u>	MESSE BREVE EN RE (KV 61)	W.A MOZART		SATB Conducteur	G I
<u>CL 2031</u>	MI LAGNERO TACENDO KV 437	W.A MOZART		SATB et piano	C
<u>SA 3201</u>	MISERERE KV 85	W.A MOZART – Arr. Euro Choral		SAB et orgue	E
<u>CL 2129</u>	NEL COR PIU NON MI SENTO	Giovanni PAISIELLO	Arr Fr. SEGUY	SATB	A
<u>SA 2994</u>	O ESCA VIATORUM	Michael HAYDN		SATB	A
<u>CL 2117</u>	OISEAUX SI TOUS LES ANS (Ariette)	W.A MOZART	Arr. X. MATHE	SATB et piano	B
<u>CL 2029</u>	PIU NON SI TROVANO KV 549	W.A MOZART		SAB et piano	B
<u>SA 2912</u>	QUI PRESSO A TE SIGNOR	Attribué à W.A MOZART		SATB	A
<u>CL 2027</u>	SE LONTAN, BEN MIO, TU SEI KV 438	W.A MOZART		SAB et piano	B
<u>SA 2935</u>	SEPULTO DOMINO	Narcis CASANOVAS		SATB et orgue	D
<u>CL 2025</u>	SIX NOCTURNES	W.A. MOZART		SAB et piano	G

<u>SA 2974</u>	TANTUM ERGO	Narcis CASANOVAS		SATB et orgue	B
<u>SA 3123</u>	TANTUM ERGO	W.A MOZART	Arr. Fr.SEGUY	SMAB et piano	A
<u>SA 2936</u>	TENEBRAE FACTAE SUNT	Narcis CASANOVAS		SATB, soliste,orgue	D
<u>SA 2989</u>	TENEBRAE FACTAE SUNT	Michael HAYDN		SATB	B
<u>SA 3120</u>	TERRE ET LE CIEL (LA) (La Création)	Joseph HAYDN		SATB Conducteur	E G
<u>CL 2090</u>	THE MAIDEN'S COMPLAINT	Thomas ARNE	Arr. X.MATHE	SAB et piano	B
<u>CL 2155</u>	THE WOLF	William SHIELD	Arr. X.MATHE	SATB	C
<u>SA 3107</u>	TIBIE PAIOM	Dmitri BORTNIANSKI		SATB	A
<u>CL 2014</u>	VENERABILIS BARBA CAPUCINORUM	W.A MOZART		SATB	C
<u>CL 2015</u>	VENERABILIS BARBA CAPUCINORUM	W.A MOZART	Arr. X.MATHE	TTBB	C
<u>CL 2055</u>	VIVA VIVA	Antonio SALIERI		3 VE	A
<u>CL 2157</u>	WHEN DAISIES PIED	Thomas ARNE	Arr. X.MATHE	SB et piano	B

Romantisme

<u>CL 2170</u>	A COLOMBINE (Mélodie)	Jules MASSENET	Arr. Fr.SEGUY	SATB	B
<u>SA 3116</u>	ABENLIED	Josef RHEINBERGER		SSATTB	B
<u>SA 2999</u>	ADIEU DES BERGERS (L') (L'enfance du Christ)	Hector BERLIOZ		SATB et piano	B
<u>SA 3064</u>	ADORAMUS	Johannes BRAHMS		SSAA	B
<u>SA 3013</u>	AGNUS DEI (arrangement sur l'Intermezzo de L'Arlésienne)	Georges BIZET	Arr. X.MATHE	SATB Conducteur	B C
<u>SA 3079</u>	AGNUS DEI	Charles GOUNOD	Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	D
<u>SA 3186</u>	AGNUS DEI	Léo DELIBES		SB et piano	C
<u>SA 3114</u>	AGNUS DEI (Requiem Op.54)	Camille SAINT-SAËNS		SATB Conducteur	B D
<u>CL 2058</u>	AH ! VIENS CALMER MA FIEVRE (Op.42 N°4) (Du ring an meinem finger)	Robert SCHUMANN	Arr. X.MATHE	SAB et piano	C
<u>CL 2176</u>	ALS DIE MUTTER (Gipsy song Op.55 N°4)	Anton DVORAK	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>CL 2119</u>	AN DIE MUSIK (To Music)	Frantz SCHUBERT	Arr. X. MATHE	SATB et piano	C
<u>SA 3147</u>	AND THEN SHALL YOUR LIGHT (Elias)	Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY		SATB Conducteur	D E
<u>CL 2120</u>	ANGE GARDIEN (L')	César FRANCK		SA et piano	D
<u>CL 2093</u>	ARITHMETIQUE (L')	Charles GOUNOD/Charles TURPIN - Arr. Fr. SEGUY		SAB et piano	C
<u>CL 2121</u>	AUX PETITS ENFANTS	César FRANCK – Alphonse DAUDET		SA et piano	C
<u>SA 2953</u>	AVE MARIA	César FRANCK		STB	B
<u>SA 3025</u>	AVE MARIA	Ch.GOUNOD /J.S BACH	Arr. V.JOCKIN	SATB Conducteur	C D
<u>SA 3209</u>	AVE MARIA	Ch.GOUNOD /J.S BACH	Arr. Th. DRUME	SAB et piano	D
<u>SA 3019</u>	AVE MARIA	Franz SCHUBERT	Arr. Fr.SEGUY	SATB et piano	B

<u>SA 3187</u>	AVE MARIA	Franz SCHUBERT	Arr. Th. DRUME	SAB et piano	B
<u>SA 3049</u>	AVE MARIA	Camille SAINT-SAËNS	Arr. X.MATHE	SAB et orgue	B
<u>SA 3166</u>	AVE MARIA Op. 145	Camille SAINT-SAËNS		SATB et orgue	C
<u>SA 3175</u>	AVE MARIA Wo N°1	Josef RHEINBERGER		SA et piano	B
<u>SA 2996</u>	AVE MARIS STELLA	Edvard GRIEG		SATTB	B
<u>SA 3066</u>	AVE MARIS STELLA	Léo DELIBES		2 VE et orgue	C
<u>SA 3127</u>	AVE MARIS STELLA	Vincenzo BELLINI		2 voix et piano	A
<u>SA 3176</u>	AVE MARIS STELLA	Ernest CHAUSSON		SB et orgue	C
<u>SA 3007</u>	AVE REGINA	Charles GOUNOD		SB	B
<u>SA 3006</u>	AVE VERUM	Charles GOUNOD		2 VE	B
<u>SA 3067</u>	AVE VERUM	Charles GOUNOD	Arr. Fr.SEGUY	SAB, orgue ad lib.	B
<u>SA 3137</u>	AVE VERUM CORPUS	Camille SAINT-SAËNS	Arr. X. MATHE	SAB et orgue	B
<u>CL 2082</u>	BALLADE DES GROS DINDONS	Emmanuel CHABRIER/ Edmond ROSTAND Harm. M.FEUILLERAC		SAB et piano	D
<u>CL 2178</u>	BALLATA (In abito di saggia messaggera)	Ernest CHAUSSON / Dante ALIGHIERI		SATB	B
<u>CL 2076</u>	BEAU DANUBE BLEU (LE) (A LA LETTRE)	Johann STRAUSS – J.TURATELLO Arr. X.MATHE		SATB Conducteur	C E
<u>CL 2099</u>	BEGRÄBNISLIED	Franz SCHUBERT		SATB et piano	B
<u>CL 2052</u>	BERCEUSE (WIEGENLIED) Op.49 N°4	Johannes BRAHMS		SAB	A
<u>CL 2147</u>	BIMM BAMB (Symphonie N°3)	Gustav MAHLER		SMA, enfants, piano	D
<u>CL 2203</u>	BOUTURE (LA) (The crown of rose)	P.I. TCHAIKOVSKI – Sully PRUDOMME – Adapt. R.Roman		SATB et piano	B
<u>CL 2011</u>	CALME DES NUITS	Camille SAINT-SAËNS		SATB	B
<u>CL 2043</u>	CARITA (LA)	Gioacchino ROSSINI		SMA Conducteur	D E
<u>CL 2009</u>	CARNAVAL DE VENISE (LE)	Gioacchino ROSSINI		SATB et piano	C
<u>CL 2111</u>	CARNAVAL DE VENISE (LE)	Luigi BORDESE	Arr. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CL 2145</u>	CHANSON DE L'OISELEUR	Léo DELIBES – LOCKOY	Arr. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>CL 2017</u>	CHANSON DE SOLVEIG (extrait de Peer Gynt)	Edvard GRIEG	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>CL 2196</u>	CHANSON DE SOLVEIG (extrait de Peer Gynt)	Edvard GRIEG	Arr. X. MATHE	SAB	B
<u>CL 2094</u>	CHANSON DU FOU (LA) (20 Mélodies)	Georges BIZET/Victor HUGO	Arr. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>CL 2122</u>	CHANSON HEBRAIQUE Op.7	N. RIMSKY-KORSAKOV -	Arr. Fr. SEGUY	SAB	C
<u>CL 2185</u>	CHANSON NAPOLITAINE (Album pour enfants)	P.I TCHAIKOVSKI/G.COLLARD – Arr. N.RAYKHER		SATB	B
<u>SA 3129</u>	CHANT SACRE Op.2 N°6	Hector BERLIOZ		SAB et piano	B
<u>SA 3014</u>	CHOR DER ENGEL	Frantz SCHUBERT / GOETHE		SATB	B
<u>CL 2053</u>	CLOCHE (LA)	Gaetano DONIZETTI		SATB	B
<u>SA 3146</u>	D'UN CŒUR QUI T'AIME	Charles GOUNOD – Jean RACINE		Double chœur SATB et piano	H
<u>SA 3196</u>	DAIGNE O VIERGE (Stabat Mater)	Charles GOUNOD – Abbé CASTAING		SATB	B
<u>CL 2112</u>	DAS ZERBROCHENE RINGLEIN	Friedrich GLÜCK	Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	A
<u>CL 2171</u>	DAS ZERBROCHENE RINGLEIN	Friedrich GLÜCK	Arr. Fr. SEGUY	2 Voix et piano	A
<u>CL 2197</u>	DANSE D'ALMEES	Augusta HOLMES		SATB et piano	C

<u>CL 2074</u>	DANSE HONGROISE N°5 (BOLIDE ET TACOT)	Johannes BRAHMS – J.TURATELLO Arr. X.MATHE	SATB Conducteur	B C
<u>CL 2042</u>	DANSE MACABRE (LA) (Poème symphonique Op. 40)	Camille SAINT-SAËNS / André CAZALIS Arr. Ch. LESAFFRE	SATB Conducteur	C E
<u>CL 2075</u>	DANZA (LA)	Gioacchino ROSSINI – Crevel De CHARLEMAGNE Arr. Th.DRUME	SATB Conducteur	C E
<u>CL 2161</u>	DES ABENDS	Johannes BRAHMS	SATB	B
<u>CL 2047</u>	DES PAS DANS L'ALLEE_Op.141 N°1	Camille SAINT-SAËNS/M.BOURKAY	SATB	C
<u>CL 2037</u>	DEMAIN DES L'AUBE...	P.I TCHAIKOVSKI (« Juin ») – Victor HUGO Arr. et adaptation X.MATHE	SATB	B
<u>SA 3098</u>	DEUS ABRAHAM	Camille SAINT-SAËNS	SATB, orgue, sol.	B
<u>SA 3168</u>	DEXTERA DOMINI FWV 65	César FRANCK	ST(ou A) B et orgue	G
<u>CL 2113</u>	DIE EHRE GOTTES	Ludwig Von BEETHOVEN	SATB	A
<u>SA 3053</u>	DOMINE NON SECUNDUM	César FRANCK	STB et orgue	C
<u>CL 2036</u>	DUO DES CHATS	Gioacchino ROSSINI	2 VM et piano	B
<u>SA 3169</u>	EJA MATER (Stabat Mater Op.58)	Anton DVORAK	SATB Conducteur	D E
<u>CL 2065</u>	ELEGIE	Jules MASSENET Arr. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>SA 3177</u>	EX SION (Motet de l'Avent Op.176)	Josef RHEINBERGER	SATB	B
<u>CL 2044</u>	FEDE (LA)	Gioacchino ROSSINI	SMA Conducteur	C D
<u>CL 2162</u>	FILLES DE CADIX (LES)	Léo DELIBES / A. De MUSSET Arr. Fr. SEGUY	SMA et piano	C
<u>CL 2018</u>	FLEURS ET LES ARBRES (LES)	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
<u>CL 2092</u>	FRATERNITE (Hymne Européen)	L.V VON BEETHOVEN / Fr. SCHILLER	SATB	A
<u>SA 3192</u>	GRADUALE (Requiem en Do m)	Luigi CHERUBINI	SATB et piano	B
<u>CL 2179</u>	IL GONDOLIERI (Les péchés de vieillesse)	Gioacchino ROSSINI	SATB et piano Conducteur	D F
<u>CL 2079</u>	IN MEMORIA (AQUARIUM) (Le carnaval des animaux)	Camille SAINT-SAENS Adapt.et Arr. X.MATHE	SATB et soliste Conducteur	C E
<u>CL 2088</u>	IN QUESTA TOMBA OSCURA	Ludwig Von BEETHOVEN Arr. X.MATHE	TTBB	C
<u>CL 2010</u>	IN STILLER NACHT	Johann BRAHMS	SATB	A
<u>CL 2012</u>	INSALATA ITALIANA	Richard GENEE	SATB	C
<u>CL 2172</u>	IRISH SONG N°9	L.V VON BEETHOVEN	SB et piano	B
<u>CL 2045</u>	J'AI DIT À MON COEUR	A.BOELDIEU/A. DE MUSSET Arr. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>CL 2192</u>	JE PLANTE EN TA FAVEUR CET ARBRE (Abschied vom walde Op.59, N°3)	Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY/P. DE RONSART Adapt. R.DELORS	SATB	C
<u>CL 2095</u>	JEUNE FILLE ET LE FLEUVE (LA) (Mélodies Polonaises op.74)	Frédéric CHOPIN/Victor WILDER Arr. X.MATHE	SATB	B
<u>SA 3118</u>	JESU DEI VIVI	Giuseppe VERDI	SAB et piano	C
<u>SA 3119</u>	JESU DULCIS	Ludwig Von BEETHOVEN	SATB et piano	B
<u>SA 3130</u>	JUSTITIAE	Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY	SATB et piano	B
<u>SA 3078</u>	LAUDATE DOMINUM	Charles GOUNOD Arr. Fr. SEGUY	SAB et orgue	C
<u>SA 3170</u>	LAUDATE DOMINUM	Camille SAINT-SAENS	SA et orgue	C
<u>SA 3171</u>	LAUDATE DOMINUM	Camille SAINT-SAENS Arr. Pierre KUNC	SATB et orgue	D

<u>SA 3103</u>	LEAD ME LORD	Samuel Sebastian WESLEY	Arr.G.DURROUX	SAB	B
<u>CL 2126</u>	LEGENDE Op.54 N°5	P.TCHAIKOVSKY	Arr. X. MATHE	SATB	C
<u>CL 2164</u>	LEVER DE LA LUNE (LE)	Camille SAINT-SAËNS	Arr. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>SA 3136</u>	LITANIES DE LA SAINTE VIERGE	Charles GOUNOD		SATB et orgue	C
<u>CL 2102</u>	LITANEI (Auf das Fest Aller Seelen)	Frantz SCHUBERT	Arr. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>SA 3022</u>	LOCUS ISTE	Anton BRUCKNER		SATB	B
<u>SA 3099</u>	LUX AETERNA LUCEAT EIS	Gabriel DESMOULINS	Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	C
<u>CL 2068</u>	MARCHE DE RADEZKY (UNE DURE JOURNEE)	Johann STRAUSS – J.TURATELLO		SATB	C
		Arr. X.MATHE		Conducteur	E
<u>CL 2104</u>	« MEGAMIX CLASSIC »	Compilation de thèmes classiques – X. MATHE		SATB	D
<u>SA 3075</u>	MESSE BREVE (Kyrie–O Salutaris–Agnus Dei)	Léo DELIBES		SA et piano	E
<u>SA 3076</u>	MESSE BREVE (Kyrie–O Salutaris–Agnus Dei)	Léo DELIBES	Arr. à 3 VM Fr.SEGUY	SAB	D
				Conducteur	E
<u>SA 3126</u>	MESSE BREVE (Œuvre complète)	Léo DELIBES	Arr. à 3 VM F.SEGUY	SAB	F
				Conducteur	I
<u>SA 3074</u>	MESSE BREVE « AUX CHAPELLES » N°7 (Œuvre complète)	Charles GOUNOD		SATB	E
				Conducteur	G
<u>SA 3083</u>	MESSE BREVE « AUX CHAPELLES » N°7 (Extraits : Sanctus – Agnus)	Charles GOUNOD		SATB	B
				Conducteur	D
<u>SA 3082</u>	MESSE DU COURONNEMENT – KYRIE seul	W.A MOZART		SATB et piano	C
<u>SA 2964</u>	MESSE en Ré mineur – KYRIE seul	Adolphe SAMUEL		SA ou TB et orgue	D
<u>CL 2069</u>	MOLDAU (LA) (EAU VIVE)	B.SMETANA – J.TURATELLO	Arr. X.MATHE	SATB	C
<u>CL 2205</u>	MOLDAU (LA) (EAU VIVE)	B.SMETANA – J.TURATELLO	Arr. Fr.SEGUY	SB et piano	B
<u>CL 2128</u>	MORT D'OPHELIE (LA) Op.18 N°2	Hector BERLIOZ		SA et piano	E
<u>CL 2127</u>	MORT D'OPHELIE (LA) Op.18 N°2	Hector BERLIOZ	Arr. X. MATHE	SATB	D
				Conducteur	G
<u>SA 3173</u>	NIGRA SUM (Mélodie N°4)	Jules MASSENET	Arr. et adapt. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>CL 2098</u>	NUIT (LA)	Charles GOUNOD		SATB	C
				Conducteur	E
<u>CL 2130</u>	NUIT MERIDIONALE Op.3	N. RIMSKY-KORSAKOV	Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>SA 3142</u>	NICHT UNSERM NAMEN HERR (Psaume115 Op.31)	Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY		SATB	E
				Conducteur	F
<u>SA 3068</u>	O BONE JESU	Johannes BRAHMS		SSAA	B
<u>CL 2084</u>	O DOULOUREUSE FIANCEE (Légende de Ste-Cécile)	Ernest CHAUSSON		SMA	A
<u>CL 2165</u>	O MA BELLE REBELLE	Charles GOUNOD / J.A De BAÏF	Arr. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>SA 2929</u>	O QUAM BONUS	Auguste CHERION		SATB	B
<u>SA 2967</u>	O SALUTARIS HOSTIA	Charles GOUNOD		SATB et orgue	C
<u>SA 2991</u>	O SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino ROSSINI		SATB	B
<u>SA 3184</u>	O SALUTARIS HOSTIA (extrait des 20 motets)	Charles GOUNOD	Arr. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>SA 3057</u>	OFFERTOIRE	Camille SAINT-SAËNS		SATB	B
				Conducteur	C
<u>CL 2019</u>	OMBRE S'ENFUIT (L') (Tristesse) (arrangement d'après l'Etude Op.10 n°3)	Frédéric CHOPIN / Jean LOYSEL	Arr. X. MATHE	SATB	C
<u>CL 2020</u>	OU VOULEZ-VOUS ALLER ?	Ch. GOUNOD /Th. GAUTIER	Arr. X.MATHE	SATB et piano	B

<u>CL 2073</u>	OU VOULEZ-VOUS ALLER ?	Ch. GOUNOD /Th. GAUTIER Arr. X.MATHE	2 voix et piano	B
<u>CL 2061</u>	OUVERTURE DE GUILLAUME TELL	Gioacchino ROSSINI Arr. Th. DRUME	SATB	D
<u>SA 3028</u>	PANGE LINGUA	Anton BRUCKNER	SATB	A
<u>SA 3156</u>	PANGE LINGUA	Robert Lucas DE PEARSALL Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	C
<u>SA 3012</u>	PANIS ANGELICUS (arrangement pour chœur)	César FRANCK Arr. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>SA 3194</u>	PATER NOSTER	Charles GOUNOD	SATB et piano	D
<u>CL 2070</u>	PATINEURS (LES) – Valse Op.183	Emile WALDTEUFEL/R.DELORS – Arr.X.MATHE	SATB et piano	B
<u>CL 2131</u>	PENDANT UNE FÊTE Op.38 N°3	P.TCHAIKOVSKY - Arr. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>SA 2969</u>	PETITE MESSE SOLENNELLE – KYRIE seul	Gioacchino ROSSINI	SATB Conducteur	D H
<u>SA 3062</u>	PIE JESU (extrait du Requiem en Do m)	Luigi CHERUBINI	SATB et orgue	B
<u>SA 3069</u>	PIE JESU	Charles GOUNOD – Arr. Fr. SEGUY	SAB et orgue ad lib.	B
<u>CL 2062</u>	PIZZICATO – Ballet SYLVIA (SUR LA POINTE DES PIEDS)	Léo DELIBES – J.TURATELLO - Arr.X.MATHE	SAB et piano	C
<u>CL 2188</u>	POEME (« Quelques mots »)	Z.FIBICH/G.COLLARD – Arr. N.RAYKHER	SMATB et piano	B
<u>SA 3157</u>	PREISET IHN (Le Christ au mont des Oliviers) (Chœur Final)	Ludwig Von BEETHOVEN	SATB Conducteur	D I
<u>CL 2132</u>	PREMIER SOURIRE DE MAI	César FRANCK – Victor WILDE	SMA et piano	D
<u>SA 3058</u>	PRES DU FLEUVE ETRANGER	Ch.GOUNOD / A.QUETELART D'après le Psaume Super flumina Babylonis	SATB Conducteur	D E
<u>SA 3195</u>	PRIERE A MARIE (Love Divine all love excelling)	Charles GOUNOD – Adapt. R.DELORS	SATB et orgue	C
<u>SA 3081</u>	PSAUME 150	César FRANCK	SATB Conducteur	C E
<u>CL 2166</u>	PSYCHE	Emile PALADILHE/P. CORNEILLE - Arr.X. MATHE	SATB	B
<u>SA 3158</u>	QUARE FREMUERUNT (Oratorio de Noël)	Camille SAINT-SAËNS	SATB Conducteur	B E
<u>CL 2101</u>	REBECCA (œuvre complète)	César FRANCK	SATB et solistes Conducteur	I J
<u>SA 3070</u>	REGINA COELI	Johannes BRAHMS	SSAA et 2 solistes	C
<u>CL 2066</u>	REPENTIR	Charles GOUNOD Arr. Fr.SEGUY	SATB Conducteur	C E
<u>CL 2189</u>	REPETITION DU CONCERT (LA)	Attr. W.A MOZART/ G.COLLARD – Arr. N.RAYKHER	SMATB et piano Conducteur	D E
<u>CL 2054</u>	REVE D'AMOUR (Erlaube mir) (extrait des Deutsch Volkslieder)	Johannes BRAHMS / Victor HUGO Arr et adapt X.MATHE	SATB	B
<u>SA 3095</u>	SALVE O VERGINE MARIA	Gioacchino ROSSINI	SATB et piano	C
<u>SA 3009</u>	SALVE REGINA	Franz SCHUBERT	SATB	B
<u>SA 3089</u>	SALVE REGINA	Charles GOUNOD	SATB et piano	B
<u>SA 3172</u>	SALVE REGINA	Franz LISZT	SATB	B
<u>SA 3162</u>	SALVE REGINA en LA M	Vincenzo BELLINI	SATB Conducteur	C F
<u>CL 2167</u>	SCHEIDEN	Johannes BRAHMS	SATB	A
<u>CL 2106</u>	SEJOUR (Lied)	Franz SCHUBERT Arr. Fr.SEGUY	SAB SAB et piano	C E
<u>CL 2040</u>	SERENADE (D.957 Le Chant du Cygne)	Franz SCHUBERT – BELANGER Arrangement : Ch.LESAFFRE	SATB Conducteur	C D
<u>CL 2194</u>	SERENADE (D.957 Le Chant du Cygne)	Franz SCHUBERT – BELANGER Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	C

<u>SA 3063</u>	SLAVA V VYCHNIH BOGOU (Exultate Deo)	Mikhaïl STROKINE		SATB	A
<u>CL 2086</u>	SOUS L'OMBRE FRAICHE DES PALMIERS (Rebecca)	César FRANCK / Paul COLLIN		SMA SMA et piano	C E
<u>CL 2168</u>	SOUVENEZ-VOUS VIERGE MARIE	Jules MASSENET / P. BOYER	Arr. X.MATHE	SATB	C
<u>CL 2046</u>	SPERANZA (LA)	Gioacchino ROSSINI		SMA Conducteur	C D
<u>SA 3092</u>	STABAT MATER	Josef RHEINBERGER		SATB Conducteur	F IM
<u>SA 3112</u>	SUB TUUM PRAESIDIUM	Charles GOUNOD	Arr. X.MATHE	SATB	B
<u>CL 2089</u>	SUR LES AILES DU CHANT (Op.34 N°2)	Félix MENDELSSOHN	Arr. Fr.SEGUY	SATB et piano	C
<u>SA 3042</u>	TEBE POEM	Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI		SATB	B
<u>CL 2169</u>	TEMPLE OUVRE-TOI !	Charles GOUNOD / E. LEGOUVE	Arr. X.MATHE	SATB	B
<u>SA 3197</u>	TENEBRAE FACTAE SUNT (Les 7 paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ sur la croix)	Charles GOUNOD		SATB	B
<u>CL 2201</u>	THE WOODLAND VALLEY (Gartenlieder N°5)	Fanny HENSEL née MENDELSSOHN		SATB	B
<u>CL 2107</u>	TILLEUL (LE) (Der Lindenbaum)	Franz SCHUBERT	Arr. Fr.SEGUY	SATB Conducteur	B E
<u>CL 2208</u>	TILLEUL (LE) (Der Lindenbaum)	Franz SCHUBERT	Arr. Fr.SEGUY	SB et piano	D
<u>SA 2987</u>	TOLLITE HOSTIAS	Camille SAINT-SAËNS		SATB	B
<u>SA 2948</u>	TOLLITE PORTAS	Franz Xaver WITT		SATB	A
<u>CL 2184</u>	TRAÛME (Wesendock lieder N°5)	Richard WAGNER	Arr. Th. DRUME	SATB	B
<u>CL 2050</u>	TRINQUONS (Chanson à boire) Op.141 N°1	Camille SAINT-SAËNS		SATB	D
<u>CL 2200</u>	LES TROIS BELLES DEMOISELLES (Les Chansons du XV°s)	Pauline VIARDOT / L.POMEY		SMA et piano	C
<u>SA 3073</u>	TROIS MOTETS POUR VOIX DE FEMME (Adoramus – O bone Jesu – Regina Coeli)	Johannes BRAHMS		SSAA et solistes	E
<u>CL 2041</u>	TRUITE (LA)	Franz SCHUBERT/BELANGER	Arr. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>CL 2175</u>	UP ! QUIT THY BOWER (Scottische lieder N°5)	L.Von BEETHOVEN		SMB	B
<u>SA 3011</u>	VENI DOMINE	Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY		SMA Conducteur	B C
<u>SA 3024</u>	VENI JESU AMOR MI	Luigi CHERUBINI		SATB et orgue	B
<u>CL 2134</u>	VIERGE A LA CRECHE (LA)	César FRANCK – Alphonse DAUDET		SA et piano	C
<u>SA 3144</u>	VILLANCICO A LA SANTISIMA VIRGEN (Sevillanas)	Hilarion ESLAVA		SATB Conducteur	D E
<u>SA 3072</u>	WACHET AUF!	Félix MENDELSSOHN -BARTHOLDY		SATB	A
<u>CL 2057</u>	WHO IS SYLVIA? (D 891)	Franz SCHUBERT	Arr. X.MATHE	SATB	B
<u>SA 3041</u>	ZUM SANCTUS (Deutsche messe D 872)	Franz SCHUBERT		SATB	B

Moderne avant 1945

<u>SA 3198</u>	ADORO TE	Mel BONIS		SATB	C
<u>SA 3199</u>	AGNUS DEI (Messe pour 2 voix égales Op.167)	Cécile CHAMINADE		SA et orgue	C
<u>SA 2917</u>	ALLELUIA PASCAL	Dom Anselme FERRER		SATB Conducteur	B D
<u>CL 2073</u>	AMOUR ET PRINTEMPS (REVES DE VOYAGES)	Emile WALDTEUFEL – J.TURATELLO Arr. X.MATHE		SATB Conducteur	D E
<u>CL 2051</u>	APRES UN REVE Op.37	Gabriel FAURE	Arr. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>CL 2063</u>	APRES UN REVE Op.37	Gabriel FAURE	Arr. X.MATHE	SAB et piano	C
<u>SA 2919</u>	AVE MARIA	Dom Anselme FERRER		SATTBB Conducteur	D F
<u>SA 3115</u>	AVE MARIA (Bogorodyitsé dyévo Op.37 N°6)	Sergei RACHMANINOFF	Adapt.X.MATHE	SATB et piano	B
<u>SA 3188</u>	AVE VERUM CORPUS Op.65, N°3	Gabriel FAURE		SA et orgue	C
<u>CL 2056</u>	BERCEAUX (LES) Op.23 N°1	Gabriel FAURE	Arr. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>SA 3167</u>	CANTATE DOMINO	Vincent d'INDY		STB et orgue	C
<u>SA 3016</u>	CANTIQUE DE JEAN RACINE	Gabriel FAURE		SATB Conducteur	C F
<u>CL 2123</u>	CLAIR DE LUNE (Suite Bergamasque)	Claude DEBUSSY/P.VERLAINE	Arr. X. MATHE	SATB et piano	D
<u>CL 2142</u>	CLOCHES (LES)	Claude BEBUSSY/P.BOURGET	Arr. X. MATHE	SATB	C
<u>CL 2048</u>	DIEU ! QU'IL A FAIT BON REGARDER	C.DEBUSSY/C.D'ORLEANS		SATB	D
<u>CL 2049</u>	DJINNS (LES)	Gabriel FAURE/Victor HUGO		SATB Conducteur	E G
<u>SA 3191</u>	ECCE FIDELIS SERVUS Op.54	Gabriel FAURE		SATB et orgue	B
<u>CL 2115</u>	EL TRALALA Y EL PUNTEADO (Tonadillas en style ancien N°7)	Enrique GRANADOS	Arr. Fr. SEGUY	SATB	A
<u>SA 3161</u>	ELEGIT TE DOMINUS	Dionigio CANESTRARI		2 VE ou VM, orgue	B
<u>CL 2143</u>	HYMNE AU SOLEIL	Lili BOULANGER / Casimir DELAVIGNE		SATB, soliste, piano Conducteur	C E
<u>CL 2163</u>	INVITATION AU VOYAGE (L')	Henri DUPARC / Ch. BEAUDELAIRE	Arr. X.MATHE	SATB	C
<u>SA 2926</u>	LES LAMENTATIONS DU PROPHETE JEREMIE	Dom Anselme FERRER		SATB	F
<u>CL 2038</u>	LYDIA (extrait du 1er recueil des Mélodies)	Gabriel FAURE/LECONTE DE L'ISLE Arr. Ch. LESAFFRE		SATB	B
<u>CL 2039</u>	MADRIGAL Op.35	Gabriel FAURE – Armand SILVESTRE		SATB Conducteur	C E
<u>CL 2199</u>	MADRIGAL (Fête Galante)	Ethel SMYTH		SATB	C
<u>CL 2100</u>	MAI (Mélodie N°2)	Gabriel FAURE	Arr. X. MATHE	SAB et piano	C
<u>SA 3096</u>	MARIA MATER GRATIAE	Gabriel FAURE		SM et piano	C
<u>SA 3027</u>	MESSE BASSE	Gabriel FAURE		2 VE et orgue	F
<u>SA 2965</u>	MESSE DE NOTRE DAME	Emile WAMBACH		SATB et orgue	H
<u>SA 2966</u>	MORENETA DE LA SERRA	Angel RODAMILANS		SSA et piano	D
<u>CL 2180</u>	NICOLETTE	Maurice RAVEL		SATB	C

<u>SA 3202</u> NUNC DIMITIS (Choral responses)	Amy BEACH		SATB	B
<u>SA 2930</u> O SACRUM CONVIVIVM	Dom Anselme FERRER		SATTBB	C
<u>SA 3097</u> O SALUTARIS	André CAPLET		SMA	B
<u>SA 3178</u> PANIS ANGELICUS	André CAPLET	Arr. Fr.SEGUY	SAB et orgue	B
<u>CL 2013</u> PAVANE Op. 50	Gabriel FAURE		Chœur : SATB Conducteur	C D
<u>SA 3017</u> PIE JESU (extrait du Requiem)	Gabriel FAURE	Arr. V.JOCKIN	SATB et piano	C
<u>SA 3185</u> PIE JESU (extrait du Requiem)	Gabriel FAURE	Arr. M.CAMMAS	SAB et piano	C
<u>SA 3206</u> PSAUME XXIV (extrait)	Lili BOULANGER		SATB et piano	C
<u>SA 3043</u> REQUIEM Op.48 (Œuvre complète)	Gabriel FAURE		SATB et solistes Conducteur	F IM
<u>SA 3018</u> REQUIEM (arrangement pour chœur sur Pavane pour une Infante défunte)	Maurice RAVEL Arr. Vincent JOCKIN		SATB Conducteur	C D
<u>CL 2206</u> RÊVE D'AMOUR	Gabriel FAURE / Victor HUGO - Arr. X.Mathe		SAB et piano	C
<u>SA 3110</u> SALVE REGINA	DEODAT DE SEVERAC	Arr. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>SA 3213</u> SALVE REGINA	Giuseppe MAGGIO		SAB	B
<u>SA 3059</u> SEPT PAROLES DE JESUS EN CROIX (LES)	Luigi BOTAZZO		SAB	D
<u>SA 3071</u> TANTUM ERGO	Gabriel FAURE		SMA et piano	B
<u>SA 3181</u> TANTUM ERGO	Louis VIERNE		SATB et orgue	B
<u>SA 3124</u> THEY ARE AT REST	Edward ELGARD / Cardinal NEWMAL		SATB	B
<u>SA 3214</u> TOTA PULCHRA	Giovanni Battista MARABINI		SB et piano	B
<u>SA 3163</u> TU ES PETRUS	Giulio BENTIVOGLIO		2 VE ou 2 VM, orgue	B

Moderne de 1945 à nos jours

<u>CL 2016</u> AEUIA EAM	Raphaël TERREAU		SAB	D
<u>CL 2081</u> AU CLAIR DU GRAND SOLEIL	Raphaël TERREAU		SMA	B
<u>CL 2087</u> AU CLAIR DU GRAND SOLEIL	Raphaël TERREAU		SMAH	B
<u>SA 2905</u> AVE MARIA	Xavier MATHE		TTBB	B
<u>SA 2949</u> AVE MARIA	Jacques GUYADER		SATB	C
<u>SA 2976</u> AVE MARIA, Op.10 N°2	Vincent JOCKIN		SSAATTB	F
<u>SA 3091</u> AVE MARIA	Christelle PEYRODES		SATB et piano	C
<u>SA 2977</u> AVE VERUM CORPUS, Op.10 N°3	Vincent JOCKIN		SATB	B
<u>SA 3086</u> AVE VERUM CORPUS	Jean JOURDAN		SATB	B
<u>SA 3183</u> AVE VERUM CORPUS	Claude TORRENT		SMA	C
<u>CL 2023</u> CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - PROLOGUE	Jean-René ANDRE / Jean-Paul BOULIC		SATB Conducteur	D E
<u>CL 2024</u> CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - FINAL	Jean-René ANDRE / Jean-Paul BOULIC		SATB Conducteur	D E
<u>CF 2683</u> CANTATE DU TROUBADOUR <i>Création</i>	Jean JOURDAN		SAB	E

<u>SA 3000</u>	CANTIGA Op.23 N°1	Vincent JOCKIN	SMA et piano	C
<u>CL 2077</u>	CHANT D'AUTOMNE	Ioannis KOURTIS/Charles BEAUDELAIRE	SATB Conducteur	C D
<u>SA 3200</u>	CRUCIFIXUS A Cappella	Pierre TOSSOU	SATB	C
<u>SA 2984</u>	CRUDELIS HERODES	Ioannis KOURTIS	SATB	C
<u>CL 2198</u>	DE GAITE PARFAITE	Pierre TOSSOU	SATB	B
<u>CL 2186</u>	DEDANS PARIS	Claude TORRENT / Clément MAROT	SATB	B
<u>CL 2158</u>	DEPART	Jean-Claude AUDOUIN / Arthur RIMBAUD	SMA et piano	C
<u>CL 2204</u>	DERNIERE DANSE (LA) ? (Création) THE LAST DANCE?	Anne MANTAUX / Alain BOSQUET / William Butler YEATS	SAB et piano	K
<u>SA 2983</u>	DICHA DE LO DICHO	Ioannis KOURTIS/François SZABO	SATB	D
<u>CL 2159</u>	DORMEUR DU VAL (LE)	Jean-Claude AUDOUIN / Arthur RIMBAUD	SMA et piano	D
<u>CL 2071</u>	GROTESQUE	Philippe ROSE / Paul VERLAINE	SATB	C
<u>CF 2684</u>	HIVER	Charles LESAFFRE	SA et piano	D
<u>CF 2506</u>	HYMNE DES CHŒURS AMATEURS (L')	Xavier MATHE	SMATB	G
<u>CL 2187</u>	ISTE MUDNUS (Cantate poèmes de Beuren)	Claude TORRENT	SATTBB	B
<u>LI 3166</u>	JE VOUS SALUE MARIE	Gilles DESROCHERS	SATB	B
<u>LI 3171</u>	JE VOUS SALUE MARIE	Gilles DESROCHERS	2 VE	B
<u>LI 3176</u>	LA VIE S'EST MANIFESTEE (liturgie de Noël)	Olivier GEOFFROY	SATB et orgue	B
<u>SA 3164</u>	MARIA GRATIA PLENA	Patrick HUBER	SAB	B
<u>LI 3167</u>	MESSE BREVE A 4 VOIX	Gilles DESROCHERS	SATB	C
<u>LI 3175</u>	MESSE DE L'HOMME NOUVEAU	Olivier GEOFFROY	SATB et orgue	C
<u>CL 2191</u>	MIGNONNE ALLONS VOIR	Jean-Claude AUDOUIN / Pierre De RONSART	TTBB	C
<u>SA 3090</u>	MISSA PRIMA	Christelle PEYRODES	SATB Conducteur	F I
<u>CF 2679</u>	MON PAPA A UN KATKAT	Philippe ROSE	2 VE et piano	B
<u>CL 2083</u>	NOCTURNE	Nicolas POMMIER / Jean MOREAS	SATB	D
<u>LI 3168</u>	NOTRE PERE	Gilles DESROCHERS	SATB	B
<u>LI 3172</u>	NOTRE PERE	Gilles DESROCHERS	2 VE	B
<u>SA 3087</u>	O MAGNUM MYSTERIUM	Nicolas POMMIER	SSA	C
<u>SA 2907</u>	O QUAM BONUS	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2910</u>	O VOS OMNES	Xavier MATHE	SATB	B
<u>CL 2085</u>	OU TOUT VEUT SE TAIRE	Raphaël TERREAU	SATB	B
<u>SA 3204</u>	PECCANTEM ME QUOTIDIE	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2978</u>	PETITE MESSE DE MARIAGE Op.14 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	F
<u>SA 2979</u>	PETITE MESSE DES MORTS Op.14 N°2	Vincent JOCKIN	SATBB	I
<u>SA 2970-1</u>	PIE JESU	Charles LESAFFRE	SAB Conducteur : SAB et orchestre I (VI, VI2, Va, Vlc, Cb, Cl sib)	C
<u>SA 2970-2</u>	PIE JESU	Charles LESAFFRE	Conducteur : SAB, clavier et Cl sib	E
<u>SA 3205</u>	PROPTER MAGNAM (d'après un cantique du Togo)	Pierre TOSSOU	SATB et piano et hautbois ad lib	C

<u>SA 3001</u>	PUER NATUS EST Op.23 N°2	Vincent JOCKIN	SMA	D
<u>SA 3008</u>	REGINA CAELI	Isabelle BOURDIN	SATB	B
<u>CF 2558</u>	REVE D'ENFANT	Jacques GUYADER	SATB	A
<u>SA 2950</u>	SALVE REGINA	Jacques GUYADER	TBB	D
<u>CL 2160</u>	SENSATION	Jean-Claude AUDOUIN / Arthur RIMBAUD	SMA et piano	D
<u>LI 3169</u>	SEPT HYMNES POUR LE COMMUN DES SAINTS	Gilles DESROCHERS / Dominique CERBELAUD	2 VE	D
<u>SA 3002</u>	SHAKESPEARE SONG Op.23, N°3	Vincent JOCKIN / W.SHAKESPEARE	SATB	E
<u>SA 3207</u>	SICUT CERVUS	Xavier MATHE	SATTBB	C
<u>SA 2980</u>	STABAT MATER Op. 10 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	F
<u>CL 2108</u>	SUITE LATINO (Création)	Jean-Claude AUDOUIN Sur des poèmes de Rafael OBLIGADO	SATB, soliste SATB, piano, contrebasse et guitare	G I
<u>SA 3088</u>	TANTUM ERGO	Nicolas POMMIER	SATB	C
<u>CL 2022</u>	TER-RA MA-TER	Raphaël TERREAU	SSAB	D
<u>CL 2202</u>	TROIS ROSES (création)	Ludovic SELMI / Rainer Maria RILKE	SSMA	D
<u>LI 3170</u>	SIX CHANTS DE COMMUNION	Gilles DESROCHERS / Dominique CERBELAUD	SATB et orgue	F
<u>LI 3174</u>	TETE DE L'EGLISE (Chant d'ouverture)	Olivier GEOFFROY	SATB et orgue	B
<u>LI 3173</u>	TON EGLISE SEIGNEUR (Fête des Rameaux)	Olivier GEOFFROY	SATB et orgue	C
<u>SA 2981</u>	TU ES PETRUS Op.17 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	F
<u>SA 2982</u>	VENI CREATOR SPIRITUS Op.17 N°3	Vincent JOCKIN	SATB Conducteur	E I
<u>CF 2681</u>	VIVE LES DETRITUS	Philippe ROSE	2 VE et piano	B
<u>CL 2135</u>	VOYELLES	Jean-Claude AUDOUIN – Ch.BEAUDELAIRE	SMA	C

RECUEILS

<u>REC 1942</u>	BESTIAIRE – 14 miniatures sur le thème des animaux	J.C AUDOUIN/D.RREYNAUD	1 voix et guitare	K
<u>REC 1955</u>	SIX MELODIES inspirées des Contemplations de Victor Hugo	Nadia BIQUET	SA, flûte, piano, violocelle	K
<u>REC 1954</u>	Conte musical L'AVENTURE DU NAIN MALIN	Vincent FRANCHETEAU	SA et piano	Z
<u>REC 1957</u>	SUITE RIMBAUD DEPART – LE DORMEUR DU VAL – SENSATION - VOYELLES	Jean-Claude AUDOUIN – Ch.RIMBAUD	SMA et piano	K
<u>REC 1963</u>	Recueil COMPOSITRICES - Oeuvres chorales écrites par des musiciennes d'hier et d'aujourd'hui		Voix égales et mixtes	Z

Collection « Polyfonies »

<u>REC 1945</u> POLYFONIES D'IRLANDE – Recueil d'authentiques chants Irlandais harmonisés par R.CLERC	3 et 4 voix mixtes et piano	J
<u>REC 1946</u> POLYFONIES DES ILES – Recueil de chansons « tropicales »	3 et 4 voix mixtes	K
<u>REC 1947</u> POLYFONIES A MONTERRAT – Recueil d'oeuvres des 16° au 20° siècles composées par Les grands maîtres de l'abbaye de Montserrat (Espagne)	4 voix mixtes	K
<u>REC 1948</u> 700 ANS DE POLYFONIES A LA VIERGE – Recueil d'oeuvres dédiées à la prière mariale	3 et 4 voix	K
<u>REC 1949</u> POLYFONIES DES REGIONS DE FRANCE – Tour de France des chansons régionales	3 et voix mixtes	K
<u>REC 1950</u> POLYFONIES DE NOËL – Recueil de 10 chants de Noël harmonisés par O.GEOFFROY	4 voix mixtes	J
<u>REC 1951</u> POLYFONIES ITALIENNES – Recueil de 14 chants populaires italiens harmonisés par B.LABORDE	2,3 et 4 voix mixtes	K
<u>REC 1952</u> POLYFONIES DE LA MER - Recueil de chants de marin – Harm. Olivier GEOFFROY	3 et 4 VM	K
<u>REC 1953</u> POLYFONIES enfantines - Recueil de 13 chansons enfantines - Harm. Olivier GEOFFROY	SMA	J
<u>REC 1956</u> POLYFONIES D'ANGLETERRE – Recueil de 16 mélodies et chansons des compositeurs anglais les plus emblématiques des XVI° au XVIII° siècles	2,3, 4 voix mixtes et égales	K
<u>REC 1958</u> POLYFONIES GOSPEL & SPIRITUAL – 14 Gospels et spirituels - Harm. Olivier GEOFFROY	SATB	K
<u>REC 1959</u> POLYFONIES DE NOËL 2 – Recueil de 20 chants de Noël français	3 et 4 voix mixtes	Z
<u>REC 1960</u> POLYFONIES A 2 VOIX – Recueil de 21 chants – Répertoire varié et eclectique a cappella ou avec accompagnement de piano	2 voix égales et mixtes	Z
<u>REC 1961</u> POLYFONIES PASSION BAROQUE – Recueil de 15 chants de la période baroque	2,3, et 4	Z
<u>REC 1962</u> POLYFONIES CHARLES GOUNOD – Les plus belles pages de musique classique, sacrée et lyrique du compositeur romantique français	De 2 à 6 voix et piano	Z
<u>REC 1964</u> Recueil FACILE A CHANTER	Répertoire varié arrangé à 2 voix mixtes a cappella ou avec piano Arr. Manon CAMMAS et François SEGUY	SB et piano K
<u>REC 1965</u> POLYFONIES RYTHMES BULGARES – Authentiques chants folkloriques Bulgares Harm. et annotations : Alben PETROVIC	SAB	K

CREATION CONTEMPORAINE

Le chant choral de demain s'écrit aujourd'hui

ANDRE Jean-René & BOULIC Jean-Paul :

CL 2024 CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - PROLOGUE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
CL 2024 CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - FINAL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E

AUDOUIN Jean-Claude :

REC 1942 BESTIAIRE	1 et 2 voix et guitare	K
CL 2108 SUITE LATINO	SATB, soliste	G
Sur des poèmes de Rafael OBLIGADO	SATB, piano, contrebasse et guitare	I
CL 2135 VOYELLES – A. RIMBAUD	SMA	C

	CL 2158	DEPART – A. RIMBAUD	SMA et piano	C.
	CL 2159	DORMEUR DU VAL (LE) - A. RIMBAUD	SMA et piano	D
	CL 2160	SENSATION - A. RIMBAUD	SMA et piano	D
	REC 1957	SUITE RIMBAUD	SMA et piano	K
	CL 2191	MIGNONNE ALLONS VOIR – P. de RONSART	TTBB	B
<u>BOURDIN Isabelle</u> :	SA 3008	REGINA CAELI	SATB A Cappella	B
<u>DESROCHERS Gilles</u> :	LI 3166	JE VOUS SALUE MARIE	SATB	B
	LI 3171	JE VOUS SALUE MARIE	2 VE	B
	LI 3167	MESSE BREVE A 4 VOIX	SATB	C
	LI 3168	NOTRE PERE	SATB	B
	LI 3172	NOTRE PERE	2 VE	B
	LI 3169	SEPT HYMNES POUR LE COMMUN DES SAINTS (Texte : Dominique CERBELAUD)	2 VE	D
	LI 3170	SIX CHANTS DE COMMUNION (Texte : Dominique CERBELAUD)	SATB et orgue	F
<u>GEOFFROY Olivier</u> :	LI 3174	TETE DE L'EGLISE (Chant d'ouverture)	SATB et orgue	B
	LI 3173	TON EGLISE SEIGNEUR (Fête des Rameaux)	SATB et orgue	C
	LI 3175	MESSE DE L'HOMME NOUVEAU	SATB et orgue	C
	LI 3176	LA VIE S'EST MANIFESTEE	SATB et orgue	B
<u>GUYADER Jacques</u> :	CF 2532	ANGE COLOMBE DE LA PAIX (L') (Texte : Domi GUILLEN)	SSA	B
	SA 2949	AVE MARIA	SATB	C
	CF 2555	DE JOLIS MOTS EN FARANDOLE (Texte : Domi GUILLEN)	SATB	A
	CF 2540	EFFET PAPILLON (L') (Texte : Domi GUILLEN)	SATB	C
	CF 2539	MA SŒUR DU MONDE ENTIER (Texte : E.RANDRIAMENOMANANA)	SMA	B
	CF 2558	REVE D'ENFANT	SATB	A
	SA 2950	SALVE REGINA	TBB	D
<u>HUBER Patrick</u> :	CF 2665	INVENTE UN MONDE	SATB et piano	C
	SA 3164	MARIA GRATIA PLENA	SAB	B
<u>JOCKIN Vincent</u> :	SA 2976	AVE MARIA, Op.10 N°2	SSAATTB	F
	SA 2977	AVE VERUM CORPUS, Op.10 N°3	SATB	B
	SA 3000	CANTIGA Op.23 N°1	SMA et piano	C
	SA 2978	PETITE MESSE DE MARIAGE Op.14 N°1	SATB	F
	SA 2979	PETITE MESSE DES MORTS Op.14 N°2	SATBB	I
	SA 3001	PUER NATUS EST Op.23 N°2	SMA	D
	SA 3002	SHAKESPEARE SONG Op.23, N°3 (Texte: W.SHAKESPEARE)	SATB	E
	SA 2980	STABAT MATER Op. 10 N°1	SATB	F
	SA 2981	TU ES PETRUS Op.17 N°1	SATB	F
	SA 2982	VENI CREATOR SPIRITUS Op.17 N°3	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E
<u>JOURDAN Jean</u> :	SA 3086	AVE VERUM	SATB	B
	CF 2683	CANTATE DU TROUBADOUR	SAB	E
<u>KOURTIS, Ioannis</u> :	SA 2984	CRUDELIS HERODES	SATB	C
	SA 2983	DICHA DE LO DICHO (Texte : François SZABO)	SATB	D
	CL 2077	CHANT D'AUTOMNE (Poème : Ch.Beaudelaire)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>LESAFFRE Charles</u> :	CF 2544	CORBEAU ET LE RENARD (LE) (Texte : J. De La FONTAINE)	SATB	C
	CF 2684	HIVER	SA et piano	D
	SA 2970-1	PIE JESU	Chœur : SAB Conducteur : SAB et orchestre I	C I

SA 2970-2 **PIE JESU**

<u>MANTAUX Anne</u> :	CL 2204 DERNIERE DANSE (LA) ? (Création) THE LAST DANCE?	SAB et piano	K
<u>MATHE Xavier</u> :	SA 2905 AVE MARIA SA 2910 O VOS OMNES SA 2907 O QUAM BONUS CF 2506 HYMNE DES CHŒURS AMATEURS (L')	TTBB SATB SATB SATB	B B B G
<u>PEYRODES Christelle</u>	SA 3090 MISSA PRIMA SA 3091 AVE MARIA	SATB Conducteur SATB et piano	F I C
<u>POMMIER Nicolas</u> :	SA 3087 O MAGNUM MYSTERIUM SA 3088 TANTUM ERGO CL 2083 NOCTURNE (Poème : J.Moreas)	SSA SATB SATB	C C D
<u>ROSE Philippe</u> :	CF 2576 ART POETIQUE (Texte : P. VERLAINE) CF 2603 CHANSON DES RIMES RICHES CF 2680 COMPLAINTÉ DU LEGUME CF 2679 MON PAPA A UN KATKAT CF 2681 VIVE LES DETRITUS CL 2071 GROTESQUE (Texte : P. VERLAINE)	SAB SAB 2 VE et piano 2 VE et piano 2 VE et piano SATB	B B B B C
<u>SELMY Ludovic</u>	CL 2202 TROIS ROSES (création)	SSMA	D
<u>TERREAU Raphaël</u> :	CL 2016 AEUIA EAM CL 2022 TER-RA MA-TER CL 2081 AU CLAIR DU GRAND SOLEIL CL 2085 OU TOUT VEUT SE TAIRE CL 2087 AU CLAIR DU GRAND SOLEIL	SAB SSAB SMA SATB SMAH	D D B B B
<u>TORRENT Claude</u> :	SA 3183 AVE VERUM CORPUS CL 2186 DEDANS PARIS (Texte : Cl.Marot) CL 2187 ISTE MUNDUS (Cantate sur des poèmes de Beuren)	SMA SATB SATBB	C B B
<u>TOSSOU Pierre</u> :	CL 2198 DE GAITE PARFAITE SA 3200 CRUCIFIXUS A Cappella SA 3205 PROPTER MAGNAM (d'après un cantique du Togo)	SATB SATB SATB et piano et hautbois ad lib	B C C

TARIFS au 1^{er} Juillet 2024

A	B	C	D	E	F	G	H	I
1,47 €	1,94 €	2,23 €	2,50 €	3,30 €	3,96 €	4,50 €	4,87 €	5,35 €

Remise quantitative

- 20 % à partir de 30 exemplaires
- 25 % à partir de 50 exemplaires

J	K	RC	RCH	ROR	RI	RCP	Z
15,15 €	19,15 €	60,45 €	8,85 €	70,95 €	10,17 €	22,87 €	21,00 €

MINIMUM DE COMMANDE

Les minima de commande sont variables selon les partitions et consultables sur notre site internet

<https://eurochoral.com>

(Voir conditions générales de vente)

PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT

	France Métropolitaine	International
Commande inférieure à 20 €	5,10 €	8,00 €
Commande de 20 € à 60 €	7,50 €	15,00 €
Commande de 60 € à 110 €	9,50 €	18,00 €
Commande supérieure à 110 €	12,50 €	21,50 €
Colissimo	14,90 €	24,00 €

Franco de port à partir de 300,00 € de commande

ABONNEMENT

Nous vous proposons trois formules d'abonnement qui vous permettent d'enrichir 2 fois par an votre parthèque au format spécimen.

- Formule **ANDANTE 55 €** : choix de 15 spécimens dans le catalogue à la souscription
+ réception des nouveautés 2 fois par an au format spécimen
- Formule **RUBATO 70 €** : choix de 15 spécimens dans le catalogue à la souscription
+ choix de 15 autres spécimens 2 fois par an (par mail au 15 décembre et 15 Juin)
- Formule **MODERATO 80 €** : choix de 25 spécimens papier
+ réception des nouveautés 2 fois par an au format spécimen

Les nouveautés paraissent début Janvier et début Juillet

Le bulletin d'abonnement est téléchargeable sur le site internet www.eurochoral.com

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

PRIX :

Les prix sont indiqués en euros et ne comprennent pas les frais de port.

Ils peuvent être révisés sans préavis en cours d'année

La facture qui accompagne la commande fait également office de bordereau de livraison.

FACTURE

La facture est envoyée avec la marchandise. Pour une commande comprenant exclusivement des produits numériques (téléchargement de partitions) la facture est envoyée par mail. Pour une commande comprenant à la fois des produits physiques (papier) et numériques, une facture globale est établie pour tous les articles commandés, et est jointe à la livraison des produits physiques.

REMISES SUR QUANTITE :

Un tarif dégressif selon les quantités est proposé pour chaque partition.

Ces remises sont applicables à tous les clients exceptés les revendeurs qui bénéficient d'une remise spéciale.

COMMANDE MINIMALE ET VENTE A L'UNITE :

Un nombre minimum d'exemplaires par titre est exigé pour une commande de la même référence. Ce nombre est variable selon les catégories musicales et est indiqué dans la fiche de chaque produit.

Les partitions dites « CONDUCTEUR » qui comportent la partie d'accompagnement (clavier ou orchestre) peuvent être vendues à l'unité à la condition expresse qu'elles soient accompagnées d'une commande de la partition « CHŒUR » de la même référence.

Les partitions « CONDUCTEUR » sont spécialement conçues pour les chefs de chœur et les instrumentistes accompagnateurs.

Les partitions dites « CHŒUR » ne comportent pas la partie d'accompagnement.

La vente à l'unité est également possible dans le cas des SPECIMENS.

Il s'agit de partitions complètes dont certains systèmes sont manquants pour permettre aux chefs de chœur d'étudier la partition avant tout achat. Ils sont vendus au prix de 3€ l'unité et déduit lors d'une commande en quantité de la même référence.

LIVRAISON :

La marchandise voyage toujours aux risques et périls du destinataire

Les partitions expédiées ne sont ni reprises ni échangées sauf en cas d'erreur ou d'omission avérée de la part d'EURO CHORAL.

Les commandes sont traitées dès la réception du paiement.

Les délais de livraison sont fonction des approvisionnements ainsi que des délais d'acheminement. Il est fortement conseillé de passer les commandes suffisamment tôt. En cas de rupture de stock, EURO CHORAL s'engage à en informer le client et à lui annoncer un délai estimatif de livraison.

Seuls les envois sécurisés de type « Colissimo » font l'objet d'une preuve de réception et sont garantis.

EURO CHORAL n'est pas tenu pour responsable des informations fournies par le client pour la livraison, notamment en cas de retour de poste. Dans ce cas, la réexpédition sera à la charge du client.

FRAIS DE PORT :

Ils sont en sus du prix indiqué et relatifs au montant de la commande et au mode d'expédition choisi.

Se reporter au tableau ci-dessous des Frais de Port pour en connaître le montant exact.

Commande inférieure à 20 €	Frais de port 5,50 €
Commande de 21 € à 60 €	Frais de port 7,50 €
Commande de 61 € à 110 €	Frais de port 9,50 €
Commande supérieure à 110 €	Frais de port 12,50 €
Colissimo	Frais de port 14,90 €

PAIEMENT :

Le paiement est exigible à la commande.

Il peut s'effectuer soit par :

- par carte via le système sécurisé PAYPAL
- par chèque établi à l'ordre de EURO CHORAL
- par virement bancaire

Seul le règlement par virement bancaire à l'exclusion de tout autre est accepté pour les commandes émanant d'un pays tiers ainsi que des DOM TOM

PRODUITS NUMERIQUES

Les produits numériques sont des partitions que le client peut acquérir par téléchargement au format PDF.

Toutes les partitions du catalogue EURO CHORAL ne sont pas disponibles en version numérique. Seule une partie du catalogue est accessible. Les recueils et œuvres complètes en sont notamment exclus.

Le client peut dans une même commande mixer des produits physiques et des produits numériques.

Dans ce cas, les frais de port ne seront appliqués automatiquement que sur la partie des produits physiques de la commande.

De même que pour une commande de produits physiques, la validation des commandes de produits numériques se fait à réception du règlement. Dès le paiement validé, le client reçoit un lien actif dans la rubrique « Mon Compte » du site EURO CHORAL qui lui permet de télécharger le produit.

Lorsqu'un client commande et télécharge des produits numériques, il n'acquiert pas la propriété des contenus. Les Editions EURO CHORAL concède une licence au client pour un droit d'utilisation limitée. Cette licence donne le droit de télécharger l'article commandé sur un terminal de son choix pour un usage personnel et/ou de l'imprimer dans la limite du nombre commandé.

Aucun autre droit n'est concédé au client. Il lui est par exemple expressément interdit de modifier les produits numériques dans leur contenu, de les transmettre à des tiers, de les publier sur internet et de les rendre publics ou de les utiliser à des fins commerciales.

EURO CHORAL se réserve le droit d'engager toute procédure nécessaire en cas de transgression avérée de ces restrictions.

ABONNEMENT :

L'abonnement à EURO CHORAL donne la possibilité de recevoir en cours d'année les nouvelles parutions de partitions au format SPECIMEN (avec mesures manquantes).

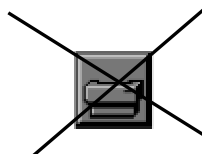
Il existe 3 formules d'abonnement détaillées dans le bulletin d'abonnement disponible par téléchargement sur le site internet dans la rubrique Télécharger

LIMITES DE RESPONSABILITE

La responsabilité de EURO CHORAL ne pourra être engagée en cas d'inexécution d'une commande due à un cas de force majeure (grève, inondation, incendie, guerre...).

EURO CHORAL ne peut être tenu responsable du contenu d'un site vers lequel un lien hypertexte, installé sur son site, renvoie ; le lien incriminé sera retiré dès qu'il sera signalé, notamment lorsque le contenu du site vers lequel ledit lien renvoie est contraire à la probité ou contrefait les lois en vigueur en France

La photocopie tue l'édition et la création



www.eurochoral.com