



Vos partitions de chant choral

CATALOGUE 2018-2019

Editions EURO CHORAL
23, rue Jacques Bodet
31280 DREMIL-LAFAGE
Tél : 05 31 22 35 15
Email : infos@eurochoral.com
Site Internet : www.eurochoral.com
Siret 511 184 251 00029

Chanson française harmonisée

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>CF 2671</u>	A QUOI CA SERT L'AMOUR ?	Edith Piaf	M.ELMER Harm. Ch.PEYRODES	Chœur: SATB Conducteur : SATB et piano	B D
CF 2676	AH ! SI J'ETAIS RICHE	Yvan Rebroff	BOCK/SHELDON/VIDALIN – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2670</u>	AIGLE NOIR (L')	Barbara	BARBARA – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2581</u>	AIMER A PERDRE LA RAISON	Jean Ferrat	J.FERRAT / L.ARAGON Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>CF 2580</u>	AME DES POETES (L')	Charles Trenet	Ch. TRENET – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2637 CP</u>	AMENO	ERA	E. LEVI – Harm. J.L GIUDICE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2637 CO</u>	AMENO	ERA	E. LEVI – Harm. J.L GIUDICE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orchestre SET Orchestre	D RCP IM
<u>CF 2631</u>	AMERIQUE (L')	Joe Dassin	CHRISTIE / DELANOE – Harm. Cl. MEPAS	SATB	B
<u>CF 2660</u>	AMI CAOUETE (L')	Serge Gainsbourg	GAINSBURG – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>CF 2583</u>	AMITIE (L')	Françoise Hardy	RIVIERE / BOURGEOIS – Harm. Ph.ROSE	SAB	B
<u>CF 2642</u>	AMOUREUSE	Véronique Sanson	SANSON – Harm. M.MINE	SATB	B
<u>CF 2526</u>	ANAÏS NIN	Renaud/R. Cerda	Ch.BOUCLIER / Fr. BERNHEIM - Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2532</u>	ANGE COLOMBE DE LA PAIX (L') (Création)		J.GUYADER / D.GUILLEN	SSA	B
<u>CF 2621</u>	ANGELA	Yannick Noah	M. ALBERT – Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2602</u>	ARMSTRONG	Claude Nogaró	C.NOUGARO / M.VANDER Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SAB et piano	B C
<u>CF 2576</u>	ART POETIQUE	(Création)	Ph. ROSE / P. VERLAINE	SAB	B
<u>CF 2535</u>	ASPRES (LES)	D. Annegarn/ M.Boogaerts	D.ANNEGARN - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2641</u>	ASSASYMPHONIE(L')	Opéra-Rock « Mozart »	JANOIS/PILOT/SCHULTEIS/ROUSSEAU ATTIA/BAGUIAN – Harm. Ph.ROSE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2639</u>	ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS	Michel Fugain	FUGAIN/DELANOE Harm. Ch. PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2552</u>	AU TEMPS DE PIERROT ET COLOMBINE	Les Compagnons de la Chanson	W.A MOZART / J. BROSOLETTA Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2663</u>	AUTRE FINISTERE (L')	Les Innocents	URABIN/GANIVET/NATAF/RUSHTON Harm. Y.RICHARD	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2729</u>	AVEC LE TEMPS	Léo Ferré	FERRE – Harm. E.Blanc	SATB et piano	B
<u>CF 2643</u>	AVVENTURA (L')	Stone & Charden	CHARDEN/THOMAS/RIVAT – Harm. O.GEOFFROY	SATB	C
<u>CF 2529</u>	BALLADE IRLANDAISE (LA)	Bourvil	E.MARNAY / E.STERN Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2730</u>	BALLONS ROUGES (LES)	Serge Lama	Lama/Gilbert – Harm. X.Mathe	SATB et piano	C
<u>CF 2509</u>	BAMBINO	Dalida	J.LARUE / G.FANCIULLI - Harm. X.MATHE	SATB	D

<u>CF 2553</u>	BARNABE	Fernandel	J. MANSE / R. DUMAS - Harm. Th. DRUME	SATB	C
<u>CF 2714</u>	BELLE HISTOIRE (UNE)	Michel Fugain	M.FUGAIN/P.DELANOE – Harm. X.MATHE	SAB	B
<u>CF 2700</u>	BELLE VIE (LA)	Sacha Distel	S.DISTEL/J.BROUSSOLLE/J.REARDON Harm Ch.PEYRODES	SAB et piano	C
<u>CF 2704</u>	BIDON	Alain Souchon	A.SOUCHON/L.VOULZY – Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2512-1</u>	BOITE DE JAZZ 1 (LA)	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SSAATB	E
<u>CF 2512-2</u>	BOITE DE JAZZ 2 (LA)	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E E
<u>CF 2678</u>	BOHEME (LA)	Charles Aznavour	AZNAVOUR/PLANTE – Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2644</u>	BOUM !	Charles TRENET	TRENET – Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	B C
<u>CF 2577</u>	C'EST BON POUR LE MORAL	Compagnie Créole	J. KLUGER / D. VANGARDE - Harm. G. DURROUX	SATB	C
<u>CF 2709</u>	C'ETAIT BIEN (LE P'TIT BAL PERDU)	Bourvil	R.NIEL / G.VERLOR – Harm. A.DEBIESSE-TIXIER	SATB	B
<u>CF 2705</u>	CA (C'EST VRAIMENT TOI)	Groupe Téléphone	TELEPHONE – Harm. H.LAVAL	SAB et piano	C
<u>CF 2591</u>	CA FAIT RIRE LES OISEAUX	Compagnie Créole	D. VANGARDE / J. KLUGER - Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>CF 2662</u>	CA IRA MON AMOUR	1789 Les amants de La Bastille	ATTIA/BAGUIAN/JANNOIS/ROUSSEAU SCHULTHEIS/PILOT – Harm. J.L GIUDICE	SATB et piano	C
<u>CF 2513</u>	CA VA CA VIENT	Liane Foly	L.FOLY / P.VIENNET / A.MANOUKIAN Harm. E.BLANC	Chœur : SSATB Conducteur : SSATB et piano	D D
<u>CF 2549</u>	CAISSIERES (LES)	Groupe vocal SingSing	P. LOUIS / P. LEONARD - Harm. M.MINE	SATB	D
<u>CF 2683</u>	CANTATE DU TROUBADOUR	Création	Jean JOURDAN	SAB	E
<u>CF 2514</u>	CARAVANE	Raphaël	R.HARROCHE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2687</u>	CASSEROLES ET FAUSSETS	Juliette	J.NOUREDDINE – Harm. L.Cazenave	SATB et piano	C
<u>CF 2706</u>	CE N'EST RIEN	Julien Clerc	J.CLERC/E.RODA-GIL – Harm. E.BLANC	SATB et piano	C
<u>CF 2524</u>	CENDRILLON	Téléphone	Groupe TELEPHONE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2686</u>	CHANTE (ET METS TES BASKETS)	Les Forbans	E.MARESCA et Th. F.BOGDANY Adapt. A.KASSANY – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2649</u>	CHANSON D'ORPHEE (MANHA DO CARNAVAL)	Dalida	BONFA/MARIA/LLENAS – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2548</u>	CHANSON DE LARA (LA) (B.O « Dr Jivago »)	Compagnons de la chanson	M.JARRE / M. ITHIER - Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>CF 2648</u>	CHANSON DE PREVERT (LA)	Serge GAINSBOURG	GAINSBOURG – Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>CF 2603</u>	CHANSON DES RIMES RICHES (création)		Ph.ROSE	SAB	B
<u>CF 2620</u>	CHANSON SANS CALCIUM	Les Frères Jacques	MASSOULIER / BLANCHOT – Harm. B. LABORDE	SATB	C
<u>CF 2707</u>	CHANTEUR DE JAZZ	Michel Sardou	SARDOU/DABADIE/REVAUX/BOURTAYRE Harm. G.DURROUX	SATB	D
<u>CF 2652</u>	CHAPELLE DE HARLEM (LA)	Jane Manson	RENARD/MALLORY Harm. Ph.ROSE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2672</u>	CHARIOT	Pétula Clark	MAURIAT/POURCEL/PLANTE Harm. A.DEBIESSE-TIXIER	SATB	C
<u>CF 2562</u>	CHORALE (LA)	Compagnons de la Chanson	POPP / MASSOULIER - Harm. Fr. SEGUY	SATB	C

<u>CF 2722</u>	CINEMA (LE)	C.Nougaro	C.NOUGARO/M/LEGRAND Harm. H.Laval	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2508</u>	COMIC STRIP	S.Gainsbourg	GAINSBOURG - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2661</u>	COMME UN BOOMERANG	S.Gainsbourg	GAINSBOURG – Harm. G.DURROUX	SATB	C
<u>CF 2680</u>	COMPLAINTE DU LEGUME	<i>Création</i>	Philippe ROSE	2 VE et piano	B
<u>CF 2544</u>	CORBEAU ET LE RENARD (LE)	(Création)	Ch.LESAFFRE / J. De La FONTAINE	SATB	C
<u>CF 2571</u>	CORNICHONS (LES)	Nino Ferrer	J. BOOKER / N.FERRER - Harm. Ph ROSE	SATB	C
<u>CF 2585</u>	CORONS (LES)	P. Bachelet	P. BACHELET / J.P LANG – Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>CF 2632</u>	COULEUR MENTHE A L'EAU	Eddy Mitchell	PAPADIAMANDIS / MOINE Harm. A. DEBIESE-TIXIER	SATB	B
<u>CF 2554</u>	CRAYONS (LES)	Bourvil	E. LORIN / BOURVIL - Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2731</u>	DANS LES YEUX D'EMILIE	Joe Dassin	DELANOE/LEMESLE/VALLAY – Harm. E.Blanc	SATB	B
<u>CF 2616</u>	DEBIT DE L'EAU DEBIT DE LAIT	Ch. Trenet	TRENET/BLANCHE/CHAULIAC – Harm. B. LABORDE	SAB, piano ad lib	C
<u>CF 2555</u>	DE JOLIS MOTS EN FARANDOLE	(Création)	J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	A
<u>CF 2587</u>	DE LA MAIN GAUCHE	D. Messia	D.MESSIA / J.FREDENUCCI – Harm Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2692</u>	DEMAIN JE DORS JUSQU'A MIDI	Divers	MIREILLE / J.NOHAIN – Harm. Ch. PEYRODES	SAB et piano	C
<u>CF 2697</u>	DERNIERE DANSE	Indila	DJ Skalp / K.Deneyer / Indila – E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2719</u>	DES QUE LE VENT SOUFFLERA	Renaud	RENAUD Harm. R.Clerc	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CF 2573</u>	DONNE DU RHUM A TON HOMME	G. Moustaki	G.MOUSTAKI Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>CF 2558</u>	ELLE A FAIT UN BEBE TOUTE SEULE	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2540</u>	EFFET PAPILLON (L')	(Création)	J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	C
<u>CF 2530</u>	EMMENEZ-MOI	Charles Aznavour	Ch.AZNAVOUR - Harm. Ch.LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2551</u>	EN APESANTEUR	Calogero	A.FILIPPI / C. et G. MAURICI - Harm. M. MINE	SATB	D
<u>CF 2664</u>	EN CLOQUE	Renaud	R.SECHAN – Harm. X.MATHE	TTB	C
<u>CF 2723</u>	ENCORE UN SOIR	Céline Dion	J.J GOLDMAN – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2527</u>	ENFANTS DE LA BALLE	(Création)	R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	B C
<u>CF 2629</u>	ENVIE (L')	Johnny Halliday	J.J GOLDMAN Harm. Ch. PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2650</u>	ENVOLE-MOI	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>CF 2515</u>	ET SI EN PLUS Y'A PERSONNE	Alain Souchon	A.SOUCHON / L.VOULZY - Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>CF 2615</u>	FAIS COMME L'OISEAU	Michel Fugain	PINTO / DELANOA – Harm. B. J.J JOYE	SAB	B
<u>CF 2504</u>	FAIS MOI MAL JOHNNY	Boris Vian	B.VIAN / A. GORAGUER - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2501</u>	FELICIE AUSSI	Fernandel	WILLEMETZ/POTHIER - Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>CF 2503</u>	FEUILLES MORTES (LES)	Yves Montand	J.PREVERT / J.KOSMA - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2675</u>	FICH' LE CAMP JACK (Hit the road Jack)	Richard Anthony	P.MAYFIEL – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2626</u>	FOR ME FORMIDABLE	Charles Aznavour	AZNAVOUR / PLANTE – Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2690</u>	FOULE SENTIMENTALE	Alain Souchon	SOUCHON – Harm. R.CLERC	SATB et piano	C

<u>CF 2645</u>	GABRIELLE	Johnny Halliday	BRANKO/LONG/AGERON – Harm. M.MINE	SATB	D
<u>CF 2607</u>	GADOUE (LA)	Pétula Clark	S. GAINSBURG – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2568</u>	GENERAL A VENDRE	Les Frères Jacques	P.PHILIPPE / F.BLANCHE - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2668</u>	GIGI L'AMOROSO	Dalida	L. et P. SEBASTIAN / MICHAELE Harm. Ch. PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CF 2569</u>	GITANS (LES)	Compagnons de la Chanson	H.GIRAUD / P. COUR - Harm. E. BLANC	SATB	B
<u>CF 2623</u>	GRANDE AMOUR (LA)	Marc Lavoine	M. LAVOINE/Ch. CASANAVE – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2522</u>	GRAND-PERE	Pierre Louki	P.LOUKI - Harm. V.VINCENT	SSATB	C
<u>CF 2567</u>	GUITARE D'AMOUR	Tino Rossi	SCHMIDSERER / L.POTERAT - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2612</u>	HALLELUJAH	Leonard Cohen	L.COHEN – Adapt. et Harm. M. DUFREIX	SAB	C
<u>CF 2684</u>	HIVER	<i>Création</i>	Charles LESAFFRE	SA et piano	D
<u>CF 2579</u>	HELLO DOLLY ! (du film "Hello Dolly")	Annie Cordy	J. HERMAN / P.DELANOE Harm. H. LAVAL	SATB	C
<u>CF 2531</u>	HYMNE A L'AMOUR (L')	Edith Piaf	M.MONNOT / E.PIAF - Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>CF 2506</u>	HYMNE DES CHOEURS AMATEURS (L')	(Création)	X.MATHE	SATB	G
<u>CF 2547</u>	IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX	B.O Le livre de la Jungle	T. GILKYSON / R. et R. SHERMAN Harm. M.MINE	SATB	C
<u>CF 2560</u>	IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN	Serge Reggiani	J.M RIVIERE / G.BOURGEOIS Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>CF 2537</u>	IL VENAIT D'AVOIR 18 ANS	Dalida	P.AURIAT / J. BOUCHETY/ P.SEVRAN S.LEBRAIL – Harm. E.BLANC	SMAB ou SATB	C
<u>CF 2584</u>	IMPORTANT C'EST LA ROSE (L')	G. Becaud	L.AMADE / G. BECAUD – Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>CF 2688</u>	INCENDIE A RIO (L')	Sacha Distel	G.GUSTIN / M.TEZE – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2665</u>	INVENTE UN MONDE	<i>Création</i>	Patrick HUBER	SATB et piano	C
<u>CF 2703</u>	ITALIEN (L')	Serge Reggiani	J.DATIN – J.L DABADIE – Harm. H.LAVAL	SAB	C
<u>CF 2543</u>	IVAN, BORIS ET MOI	Marie Laforêt	E. BACRI / E. STERN - Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2720</u>	J'AI DEMANDE A LA LUNE	Indochine	M.FURNON – Harm. R. CLERC	SATB	B
<u>CF 2724</u>	J'AI EMBRASSE UN FLIC	Renaud	RENAUD/M.OHAYON – Harm. H.LAVAL	SATB et piano	C
<u>CF 2625</u>	J'AI TOUT OUBLIE	Marc Lavoine	M.LAVOINE / G.LUNGHINI – Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2691</u>	JAVANAISE (LA)	Serge GAINSBURG	GAINSBURG – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2633</u>	JAVA DE BROADWAY (LA)	Michel Sardou	SARDOU/REVAUX/DELANOE Harm. Ch. PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2575</u>	JAZZ ET LA JAVA (LE)	Claude Nougaro	J.DATIN / C.NOUGARO - Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>CF 2605</u>	JE CHANTE SOUS LA PLUIE (B.O du film « Singing in the rain »)	Divers	N.HERB BROWN / R.NAZELLES / G.KERAVEL Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2538</u>	JE NE SUIS PAS BIEN PORTANT	Gaston Ouvrard	G. OUVRARD / V. SCOTTO / G.KONYN Harm. Th. DRUME	SATB	E
<u>CF 2516</u>	JE NE VOUS OUBLIE PAS	Céline Dion	J.VENERUSO Harm. Fr.SEGUY	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2518</u>	JERK (LE)	Thierry Hazard	Th.HAZARD Harm. H.LAVAL	Choeur : SAB Conducteur : SAB et piano	D E

<u>CF 2574</u>	JE SUIS SOUS	Claude Nougaro	J.DATIN / C.NOUGARO - Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2708</u>	JE TE DONNE	J.J Goldman/M.Jones	JJ.GOLDMAN/M.JONES – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2651</u>	JE VAIS T'AIMER	Michel Sardou	SARDOU/REVAUD/THIBAUT – Harm. X.MATHE	SSATB	B
<u>CF 2627</u>	JE VEUX	Zaz	ZOLTANI - Harm. G. DURROUX	SATB	C
<u>CF 2561</u>	JE VIENS DU SUD	Michel Sardou	DELANOE / SARDOU / REVAUX Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D D
<u>CF 2732</u>	JE VOUDRAIS ETRE NOIR	Nino Ferrer	N.FERRER – Harm. H.Laval	SATB	B
<u>CF 2517</u>	JE VOUDRAIS TANT QUE QUE TU COMPRENNES	Mylène Farmer	F.LAY / G. PIRAULT Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2511</u>	JOUEURS DE BLUES	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SAATB	D
<u>CF 2582</u>	LACS DU CONNEMARA (LES)	Michel Sardou	DELANOE / SARDOU / REVAUX Harm. Ph. ROSE	SATB	D
<u>CF 2694</u>	LADY LAY	Pierre Groscolas	P.GROSCOLAS / M.JOURDAN Harm. Cl.MEPAS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2635</u>	LAISSONS ENTRER LE SOLEIL	Julien Clerc	MC DERMOT/RAGNI/RADO Harm. Ch. PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2550</u>	LETTRE A FRANCE	Michel Polnareff	M. POLNAREFF – Harm. H. LAVAL	SSATB	C
<u>CF 2710</u>	LILY	Pierre Perret	P.PERRET – Harm. R.CLERC	SATB et piano	C
<u>CF 2636</u>	LONG IS THE ROAD (AMERICAIN)	J.J Goldman	GOLDMAN – Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2653</u>	MAGNOLIAS FOR EVER	Claude François	FRANCOIS/RODA-GIL/BOURTAYRE Harm. Ch. PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2646</u>	MAINS D'OR (LES)	Bernard Lavilliers	LAVILLIERS/ARROYO Harm. A.DEBIESSE-TIXIER	SATB	D
<u>CF 2733</u>	MALADIE D'AMOUR (L')	Michel Sardou	SARDOU/DELANOE/LEMSLE – Harm.Fr.Seguy	SATB	C
<u>CF 2546</u>	MAMAN DES POISSONS (LA)	Boby Lapointe	B. LAPOINTE – Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>CF 2608</u>	MAMY BLUE	Nicoletta	H. GIRAUD – Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2528</u>	MARCHAND DE BONHEUR (LE)	Compagnons de la Chanson	J.BROUSSOLLE/J.P CALVET Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2521</u>	MARCHANDE DE POISSON (LA)	Ricet Barrier	R.BARRIER / B.LELOU Harm. V.VINCENT	TTB + 1 sopr	C
<u>CF 2628</u>	MARCHE DES ANGES (LA)	Charles Aznavour	AZNAVOUR/GARVARENTZ – Harm. E. BLANC	SATB	B
<u>CF 2728</u>	MARIE	Johnny Halliday	G. DE PALMA – Harm.H.Laval	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CF 2698</u>	MARIEE (LA)	Frida Boccara	Trad./ E.MARNAY/R.BOCCARA Harm. L.CAZENAVE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>CF 2634</u>	MA LIBERTE	G.Moustaki	MOUSTAKI – Harm. A.DEBIESSE-TIXIER	SATB	B
<u>CF 2519</u>	MA RELIGION DANS SON REGARD	J. Halliday	B.POHER / KYO Harm. H.LAVAL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2539</u>	MA SŒUR DU MONDE ENTIER (Création)		J. GUYADER / E.RANDRIAMENOMANANA	SMA	B
<u>CF 2702</u>	MEDITERRANEENNE	Hervé VILARD	T.CUTUGNO/H.VILLARD – Harm L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2604</u>	MELISSA	J. Clerc	J.CLERC / D.Mc NEIL – Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>CF 2594</u>	MES EMMERDES	Ch.Aznavour	Ch. AZNAVOUR – Harm Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2563</u>	MER (LA)	Ch. Trenet	TRENET / LASRY - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2711</u>	MIRZA	Nino Ferrer	N.FERRER – Harm.H.LAVAL	SATB	C

<u>CF 2712</u>	MOI JE SUIS TANGO	Guy Marchand	A.PIAZZOLLA/G.MARCHAND – Harm.X.MATHE	SATB	D
<u>CF 2654</u>	MON FRERE	Maxime Le Forestier	LE FORESTIER – Harm. X.MATHE	SATB et piano ad lib.	B
<u>CF 2679</u>	MON PAPA A UN KATKAT	<i>Création</i>	Philippe ROSE	2 VE et piano	B
<u>CF 2682</u>	MON PETIT PAYS	Frérot Delavega	F.GARCIA / J. FREROT – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2606</u>	MON VIEUX	Daniel Guichard	SENLIS/GUICHARD/FERRAT – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2595</u>	MON VIEUX LEON	G. Brassens	G. BRASSENS – Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	C D
<u>CF 2592</u>	MONTAGNE (LA)	J. Ferrat	J. FERRAT – Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2693</u>	MOTS BLEUS (LES)	Christophe	D.BEVILACQUA / J.M.JARRE – Harm. G.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2556</u>	MOULINS DE MON CŒUR (LES)	Michel Legrand B.O L'affaire Thomas Crown	M.LEGRAND / A. et M. BERGMAN Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2647</u>	MOULIN ROUGE	B.O du film	AURIC/LARUE – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2725</u>	MUSULMANES	Michel Sardou	J.REVAUD/M.SARDOU/J.P BOURTAYRE Harm. G.DURROUX	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>CF 2588</u>	NE EN 17 A LEIDENSTADT	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2699</u>	NINI PEAU D'CHIEN	Aristide Bruant	A.BRUANT – Harm.O.GEOFFROY	SATB	B
<u>CF 2534</u>	NOIR ET BLANC	B. Lavilliers	LAVILLIERS - Harm. E.BLANC	SATB	D
<u>CF 2510</u>	NOUVEAU BIG BANG	J. Clerc	J.CLERC / M.VALLET - Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2542</u>	NUIT ET BROUILLARD	J. Ferrat	J.FERRAT – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2677</u>	ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE ENGUEULER	Boris Vian	J.WALTER/B.VIAN – Harm. G.DURROUX	SAB	B
<u>CF 2726</u>	OPPORTUNISTE (L')	Jacques Dutronc	J.DUTRONC/J.LANZMANN/A.SEGALEN Harm. L.LACROIX	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>CF 2734</u>	PAPA MAMBO	Alain Souchon	SOUCHON / VOULZY Harm. G.Durroux	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2721</u>	PAPA TANGO CHARLY	Mort Schuman	M.SCHUMAN/Ph.ADLER Harm. Cl.MEPAS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2622</u>	PARIS EN COLERE	Mireille Mathieu	M.JARRE/M.VIDALIN – Harm. G.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2599</u>	PARLE PLUS BAS	B.O du film « Le Parrain »	N.ROTA – B.BERGMAN – Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2505-1</u>	PAS DE BOOGIE WOOGIE 1	E. Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB et 1 soliste baryton	E
<u>CF 2505-2</u>	PAS DE BOOGIE WOOGIE 2	E. Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB	E
<u>CF 2523</u>	PECHE A LA BALEINE (LA)	Frères Jacques	J.PREVERT / J.KOSMA - Harm. V.VINCENT	SATBB	H
<u>CF 2541</u>	PETIT BONHEUR (LE)	F. Leclerc	F.LECLERC – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2545</u>	PETIT PAIN AU CHOCOLAT (LE)	J. Dassin	G.BIGAZZI / R.Del TURCO Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2737</u>	PINCE A L INGE (LA)	Les quatre barbus	BEETHOVEN/BLANCHE/DAC Harm. M.Feuillerac	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E F
<u>CF 2572</u>	PLAISIR D'AMOUR	<i>(divers)</i>	J.P MARTINI/J.P CLARIS de FLORIAN Harm. J. GUYADER	SATB	B
<u>CF 2578</u>	PLAISIRS DEMODES (LES)	Ch. Aznavour	GARAVENTZ/ AZNAVOUR - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2695</u>	PORTRAIT (LE)	Calogero	P.ECOLE / C. et G. MAURICI – Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2674</u>	POULAILLER SONG	Alain Souchon	L.VOULZY/A.SOUCHON – Harm. G.DURROUX	SATB	B

<u>CF 2609</u>	POUPEE DE CIRE POUPEE DE SON	France Gall	S. GAINSBURG – Harm. Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2715</u>	POUR UN FLIRT	Michel Delpech	M.DELPECH/R.VINCENT – Harm.H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2655</u>	PUISQUE TU PARS	J.J Goldman	GOLDMAN – Harm. Ph.ROSE	SATB	D
<u>CF 2656</u>	QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?	Paul Misraki	MISRAKI/HORNEZ – Harm. H.LAVAL	SAB	C
<u>CF 2656-2</u>	QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?	Paul Misraki	MISRAKI/HORNEZ – Harm. H.LAVAL	TTB	C
<u>CF 2614</u>	QUAND IL EST MORT LE POETE	Gilbert Becaud	G.BECAUD / L.AMADE – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2685</u>	QUAND JE VOIS TES YEUX	Dany BRILLANT	D. COHEN – Harm. R.CLERC	SATB	B
<u>CF 2727</u>	QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR		R.LEVESQUE – Harm. J.C AUDOUIN	SAB et piano	B
<u>CF 2525</u>	QUAND UN SOLDAT	Fr. Lemarque	F.LEMARQUE - Harm. R.BOUTILLIERS	SATB	D
<u>CF 2596</u>	QUE SERAIS-JE SANS TOI ?	J.Ferrat	J.FERRAT / ARAGON – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>CF 2611</u>	QUETE (LA)	Jacques Brel	DARION/ LEIGH / BREL – Harm. Ph.ROSE	SATB	B
<u>CF 2640</u>	RAME	Alain Souchon	SOUCHON/VOULZY – Harm. J.C MONTIBERT	SATB	C
<u>CF 2520</u>	REPAS BOOGIE WOUAH (LE)	Chanson + bifluorée	S.RICHARDOT- Harm. V.VINCENT	SATB	F
<u>CF 2558</u>	REVE D'ENFANT	(création)	J.GUYADER	SATB	A
<u>CF 2669</u>	ROCK-HOQUET	Boris Vian	H.SALVADOR/B.VIAN Harm. Ch.PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2586</u>	ROIS DU MONDE (LES)	(« Roméo et Juliette »)	G.PRESGURVIC – Harm. M.MINE	SMAB	D
<u>CF 2738</u>	SANG POUR SANG	Johnny Halliday	HALLIDAY/CHEMOUNT – Harm.H.Laval	SATB	C
<u>CF 2657</u>	SANTIANO	Hugues Aufray	Trad.PLANTE/FISCHER - Harm. A.DEBIESE-TIXIER	SATB	C
<u>CF 2657-2</u>	SANTIANO	Hugues Aufray	Trad.PLANTE/FISCHER - Harm. G.DURROUX	TTB	C
<u>CF 2735</u>	SEINE (LA)	Vanessa Paradis / M	CHEDID – Harm. H.Laval	SAB	B
<u>CF 2597</u>	SHAH SHAH PERSAN	Les Frères Jacques	M. RAYER / J.CONSTANTIN – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2689</u>	SI	Zaz	J.J GOLDMAN – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>CF 2593</u>	SIECLE DES ENFANTS (LE)	H. Aufray	H. AUFRAY / J.P SABAR Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	C D
<u>CF 2557</u>	SI SEULEMENT JE POUVAIS LUI MANQUER	Calogero	M.JOURDAN / J.D'AIME / C et G MAURICI Harm. E.BLANC	Chœur : SATB	B
<u>CF 2673</u>	SI TU VAS A RIO (Madureira chorou)	Dario Moreno	CARVALINHO/MONTEIRO/BROUSSOLE Harm. Cl.MEPAS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2613</u>	SOUS LE CIEL DE PARIS	Edith Piaf	GIRAUD / DREJAC – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	D
<u>CF 2658</u>	SOULMAN	Ben l'oncle Soul	DUTERDE/LESIEUR/CHELLAOUI – Harm.H.LAVAL	SATB	C
<u>CF 2600</u>	SUCETTES (LES)	Fr. Gall / S.Gainsbourg	S.GAINSBURG – Harm. Ph. ROSE	SAB	B
<u>CF 2566</u>	SUD AMERICAINES (LES)	M. Fugain	M. FUGAIN / J. TAIEB - Harm. M. MINE	SATB	C
<u>CF 2502</u>	TANGO CORSE (LE)	Fernandel	G.PIRAULT / P.VASTANO - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2736</u>	TARENTELLE (LA)	Yves Duteil	DUTEIL – Harm. E.Blanc	SATB	B
<u>CF 2701</u>	TEA FOR TWO (Je vous vois déjà chez nous)		V.YOUMAN/I.CAESAR – Harm. Ch.PEYRODES	SAB et piano	C
<u>CF 2617</u>	TEMPS DES CERISES (LE)	Divers	A. RENARD/J.B CLEMENT – Harm. D.DURROUX	SATB	B
<u>CF 2533</u>	TEMPS DES FLEURS (LE)	Dalida, Yvan Rebroff	E.RASKIN / Trad. - Harm. E.BLANC	SATB	C

<u>CF 2713</u>	TEMPS QUI COURT (LE)	Alain Chamfort	B.MANILOW/A.ANDERSON/J.M RIVAT Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	C D
<u>CF 2570</u>	TENDRESSE (LA)	Bourvil, M. Laforêt	N. ROUX / H. GIRAUD - Harm. Ph. ROSE	SAB	B
<u>CF 2624</u>	THE COTTON MILL BLUES	<i>Blues Traditionnel</i>	Adaptation et harmonisation : J. JOURDAN	SATB	B
<u>CF 2598</u>	TOI PLUS MOI	Grégoire	G. BOISSENOT – Harm. H. LAVAL	SATB	B
<u>CF 2713</u>	TOUS LES CRIS LE S.O.S	Daniel Balavoine	D.BALAVOINE – Harm. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>CF 2659</u>	TOUTE LA PLUIE TOMBE SUR MOI	Sacha Distel	BACHARACH/DAVID/TEZE Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2618</u>	TROIS CLOCHES (LES)	E.piaf, Comp. de la chanson	J.VILLARD – Harm. Cl.MEPAS	SATB	B
<u>CF 2619</u>	TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE	Divers	G.DELERUE/H.COLPIE – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2589</u>	ULYSSE («Quand reverrais-je?»)	Ridan	RIDAN / A.FELIX – Harm. M. DUFREIX	SAB	B
<u>CF 2718</u>	UN JOUR LES ANGES	Charleli Couture	C.COUTURE – Harm. X.Mathe	SATB	C
<u>CF 2565</u>	UN JOUR UN ENFANT	Frida Boccara	E.MARNAY / E. STERN Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2630</u>	UN PREMIER AMOUR	Isabelle Audrey	TEISSEDDRE/VALADE – Harm. J.JOURDAN	SATB	B
<u>CF 2610</u>	UNE ILE	Serge Lama	LAMA / GILBERT – Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2590</u>	VERTE CAMPAGNE	Compagnons de la chanson	R.VARNAY / R.MAMOUDY Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	B D
<u>CF 2666</u>	VILLE DE LUMIERE	Gold	GOLD – Harm. J.JOURDAN	SATB	B
<u>CF 2564</u>	VISITE (LA)	Linda Lemay	L. LEMAY- Harm. Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2681</u>	VIVE LES DETRITUS	<i>Création</i>	Philippe ROSE	2 VE et piano	B
<u>CF 2717</u>	VIVRE POUR LE MEILLEUR	Johnny Halliday	D.HALLIDAY/L.FLORENCE – Harm.X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2638</u>	VLADIMIR ILLITCH	Michel Sardou	BOURTAYRE/REVAUD/SARDOU DELANOË – Harm. Ch.PEYRODES	Chœur : SMATB Conducteur : SMATB et piano	C D
<u>CF 2667</u>	VOYAGE EN ITALIE	Lilicub	CARRE/DIRAND - Harm. Ph. ROSE	SATB	C

Musiques du Monde - Chansons Populaires

<u>MM 0478</u>	A LA CLAIRE FONTAINE CREOLE	Traditionnel martiniquais	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0429</u>	ADIEU FOULARDS	Traditionnel Antillais	Harm. E. BLANC	SA	A
<u>MM 0497</u>	ADIEU FOULARDS	Traditionnel Antillais	Harm. R. BOUTILLIERS	SAB et piano	C
<u>MM 0446</u>	ADELITA (LA)	Folklore Mexicain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0524</u>	AI PREAT LA BIELE STELE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0525</u>	ALL'ORTE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	B
<u>MM 0448</u>	ALLONS EN VENDANGES	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0509</u>	ALLONS EN VENDANGES	Folklore Lorrain	Harm. G.DURROUX	SAB	A
<u>MM 0492</u>	BA MOIN UN TI BO	Traditionnel Antillais	Harm. L.CAZENAVE	SAB	B
<u>MM 0493</u>	BAMBA (LA)	Folklore Mexicain	Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>MM 0440</u>	BANANA BOAT SONG	Traditionnel Jamaïcain	Harm. Ph. ROSE	SMAB	B
<u>MM 0416</u>	BELLA CIAO	Chant des partisans italiens	Harm. D.LAMOULERE	SATB	C

<u>MM 0486</u>	BELLA CIAO	Chant des partisans italiens	Harm. L.CAZENAVE	SAB	C
<u>MM 0469</u>	BERCEUSE BASQUE	Chant traditionnel Basque	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0483</u>	BERCEUSE BASQUE (français)	Trad. Basque	Texte français et harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0443</u>	BOGA BOGA	Chant traditionnel Basque	Harm. X. MATHE	SATB	B
<u>MM 0420</u>	BOURGUIGNONNE (LA)	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0510</u>	BOURGUIGNONNE (LA)	Populaire français	Harm. G.DURROUX	SAB	B
<u>MM 0462</u>	CARMAGNOLE (LA)	Populaire Français	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0475</u>	CHAMEAU (LE)	Populaire Français	Harm. O. GEOFFROY	SATB	B
<u>MM 0489</u>	CHANT DE CORSAIRES	Populaire français	Harm. O. GEOFFROY	SATB	B
<u>MM 0508</u>	CHANT DU DEPART (LE)	N.MEHUL	Harm. AECD & Euro Choral	SAB	A
<u>MM 0424</u>	CHEVRE (LA)	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0490</u>	CHOCOLATE Y CAFE	Trad. Argentin	Harm. G. DURROUX	SAB	B
<u>MM 0470</u>	CHORAL DES ADIEUX	Traditionnel Français	Harm. O. GEOFFROY	SATB	B
<u>MM 0411</u>	CICERENELLA	Folklore Italie		SATB	B
<u>MM 0461</u>	CLAVELITOS	Folklore Espagnol	Harm. B. LABORDE	SATB	B
<u>MM 0526</u>	COME PORTI I CAPELLI	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0454</u>	COMPLAINTE DE MANDRIN	Populaire français	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0436</u>	« COMPLAINTES NAPOLITAINES »	<i>Pot-pourri de chansons Napolitaines</i>	Harm. et arrgt. L. CAZENAVE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>MM 0435</u>	CUCARACHA (LA)	Foklore Mexicain	Harm. H. LAVAL	SATB	B
<u>MM 0431</u>	DANNY BOY	Traditionnel Irlandais	Trad./ Fr. WEATHERLY - Harm. R. BOUTILLIERS	SAB et piano	C
<u>MM 0511</u>	DO YOU WANT YOUR OLD LOBBY WASHED DOWN	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SATB	B
<u>MM 0527</u>	DOMENICA ANDANDO ALLA MESSA (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	B
<u>MM 0473</u>	DOWN BY THE SALLY GARDEN	Traditionnel Irlandais	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	A
<u>MM 0432</u>	DREYD'L SONG	Traditionnel Hébraïque	Harm. P. HUBER	SAB	B
<u>MM 0501</u>	EH GARCON PRENDS LA BARRE	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	SAB et piano	B
<u>MM 0463</u>	ERA UNA NOTTE QUE PIOVEVA	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0458</u>	FILLE AU COUPEUR DE PAILLE (LA)	Traditionnel Breton	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0459</u>	FILLE DE LA MEUNIERE (LA)	Traditionnel Auvergnat	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0512</u>	FILLE DE LA MEUNIERE (LA)	Traditionnel Auvergnat	Harm. L.CAZENAVE	SAB	A
<u>MM 0505</u>	FILLES DE NOTRE VILLAGE (LES)	Traditionnel Québécois	Harm. S.NORMANDIN	SATB	B
<u>MM 0441</u>	FILLES DES FORGES (Les)	Traditionnel Breton	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0438</u>	« Florilège » de CANONS	Divers	15 canons	3 à 8 voix	C
<u>MM 0513</u>	FOLLOW ME UP TO CARLOW	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SATB	B
<u>MM 0444</u>	FUNICULI FUNICULA	Chant Napolitain	G.TURCO / L. DENZA Harm. H.LAVAL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>MM 0474</u>	GOBBO SO PARE	Traditionnel Italien	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B

<u>MM 0503</u> GRANADA	Augustin LARA	A.LARA/J.LARUE Harm. Th.DRUME	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>MM 0430</u> GREENSLEEVES	Traditionnel Anglais	Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	C D
<u>MM 0487</u> GREENSLEEVES	Traditionnel Anglais	Harm. G. DURROUX	TTBB	C
<u>MM 0495</u> GUANTANAMERA	Traditionnel Cubain	Harm. G.DURROUX	SAB	B
<u>MM 0457</u> HÄRLIG AR JORDEN	Traditionnel Suédois	Harm. X. MATHE	SATB	A
<u>MM 0460</u> HARMONICA (L')	Chant de marin	Harm. Cl. MEPAS	SATB	B
<u>MM 0540</u> HUACHITO TORITO	Traditionnel Argentin	Harm. R.CLERC	SATB	B
<u>MM 0528</u> IL VINO DEI CASTELLI	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SB et piano	A
<u>MM 0427</u> IN A GLADE	Traditionnel Ukrainien	Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>MM 0421</u> JE VOUDRAIS BIEN M'Y MARIER	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SAB	B
<u>MM 0498</u> JUMENT DE MICHAO (LA)	Traditionnel Breton	Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>MM 0541</u> KALINKA	Traditionnel Russe	I.P LARIONOV – Harm. H.LAVAL	SATB et piano	B
<u>MM 0529</u> KATALIÑ	Chant traditionnel Basque	Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>MM 0514</u> KELLY OF KILLANE	Traditionne Irlandais	Harm. R.CLERC	SAB et piano	B
<u>MM 0439</u> LAND OF HOPE AND GLORY <i>("Pomp and Circumstance")</i>	Angleterre	E.ELGAR / A. BENSON Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0449</u> LEGENDE DE ST-NICOLAS	Traditionnel français	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0425</u> LISETTE	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>MM 0410</u> MANGO VERDE (Merengue)	Anonyme Vénézuéla		SATB	B
<u>MM 0542</u> MARINS DE GROIX (LES)	Chant de marin	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0419</u> MARIOLA (LA)	Folklore Italie		SATB	C
<u>MM 0467</u> MASITHI	Traditionnel Congolais	Harm. P. HUBER	Choeur : SATB Conducteur : SATB, piano et percus	B C
<u>MM 0409</u> MELODIA DE ARRABAL	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA/BATTISTELLA Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>MM 0442</u> MOINES DE St-BERNARDIN (Les)	Populaire	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0504</u> MON MARI PECHEUR	Traditionnel La Réunion	Harm. E.BLANC	SAB	A
<u>MM 0530</u> MONFERRINA (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B.LABORDE	SB et piano	B
<u>MM 0531</u> MULA DE PARENZIO (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SAB et piano	A
<u>MM 0447</u> NEGRA SOMBRA	Traditionnel Espagnol (Galice)	J. MONTES CAPON / R. DE CASTRO Arr. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0456</u> NINNINA, LA MIA DILETTA	Traditionnel Corse	Harm. L. CAZENAVE	SATB	A
<u>MM 0532</u> NON POSSO RIPOSARE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0533</u> NU MAZZO DE SCIURE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0534</u> O DIO DEL CIELO	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0465</u> O SOLE MIO	Populaire Napolitain	E. DI CAPUA / G CAPURO – Harm. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>MM 0491</u> O SOLE MIO	Populaire Napolitain	E. DI CAPUA / G CAPURO – Harm. X.MATHE	TTBB et piano	B
<u>MM 0515</u> PADDY'S GREEN SHAMROCK SHORE	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SATB et piano	B
<u>MM 0543</u> PALOMA (LA)	Chant traditionnel Espagnol	S. DE YRADIER Adapt. et Harm. R.DELORS	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D

<u>MM 0479</u>	PAPIYON VOLE	Traditionnel Créole	Harm. Ch.LESAFFRE – Harm. X.MATHE	TTBB et piano	B
<u>MM 0455</u>	PART A DIEU (LA)	Populaire français	Harm. J. JOURDAN	SATB	A
<u>MM 0428</u>	PASSANT PAR PARIS	Chant de marins	Harm. G.HUMBERT	TTBB	A
<u>MM 0516</u>	PICK A BALE OF COTTON	Traditionnel Américain	Harm. G.DURROUX	SATB	B
<u>MM 0414</u>	POLS	Folklore Autriche		SATB	B
<u>MM 0464</u>	PRISONS DE NANTES (LES)	Traditionnel Breton	Harm. A.DEBIESSÉ-TIXIER	SATB	C
<u>MM 0433</u>	P'TIT QUINQUIN (LE)	Traditionnel Ch'ti	A.DESROUSSEAUX - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>MM 0539</u>	QUATTRO CAVAI CHE TROTTANO	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0422</u>	QUE NE SUIS-JE LA FOUGERE ?	G.B PERGOLESE/RIBOUTE	Harm. J.GUYADER	SATB et piano	B
<u>MM 0480</u>	RIVERS OF BABYLON	Trad. Jamaïcain/Psaume 137	Harm. Cl.MEPAS	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>MM 0500</u>	ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR (Anonyme XVIII°)		Harm. et Arr. Nicolas POMMIER	SATB	D
<u>MM 0423</u>	RONDE DU BONHEUR (LA)	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>MM 0418</u>	ROSA ENFLORECE (LA)	Romance Séfaraïte	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0452</u>	SAISONS LORRAINES	Suite de chansons traditionnelles lorraines	Harm. Ph. ROSE	SATB	E
<u>MM 0476</u>	SAKURA SAKURA	Traditionnel Japonais	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	A
<u>MM 0517</u>	SAM HALL	Traditionnel Irlandais	Harm. R. CLERC	SATB et piano	A
<u>MM 0481</u>	SANDUNGA (LA)	Traditionnel Mexicain	Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>MM 0488</u>	SANTA LUCIA	Traditionnel Napolitain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	A
<u>MM 0453</u>	SCARBOROUGH FAIR	Traditionnel Anglais	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0518</u>	SCHLOF KENDELE SCHLOF	Berceuse Alsacienne	Harm. L.CAZENAVE	SAB	A
<u>MM 0437</u>	SE CANTO	Traditionnel Occitan	Harm. Th. DRUME	SATB	B
<u>MM 0445</u>	SEGADORS (ELS)	Hymne Catalan	F.ALIO/E.GUANYAVENTS Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0484</u>	SI MORT A MORS	Traditionnel Breton	Harm. A.DEBIESSÉ-TIXIER	SATB	B
<u>MM 0472</u>	SIYAHAMBA	Traditionnel Zoulou	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0494</u>	SOLDAT QUI TUE SON CAPITAINE (LE)	Chanson de soldat XVIII°s	Harm. J.J JOYE	TTB	B
<u>MM 0535</u>	SON TRE NOTTI CHE NON DORMO	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SB et piano	A
<u>MM 0412</u>	SON VENU DA MONTEBEL	Folklore Italie		SATB	B
<u>MM 0532</u>	SVEGGHIATEVI	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0485</u>	SYLVESTRIK	Traditionnel Breton	Harm. J.J JOYE	SATB	C
<u>MM 0545</u>	TARARA (LA)	Traditionnel espagnol	Texte : Fr.G. LORCA – Harm. E.BLANC	SAB	A
<u>MM 0519</u>	THE FLOWER OF SWEET STRABANE	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SAB	A
<u>MM 0520</u>	THE FOGGY DEW	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SATB	B
<u>MM 0496</u>	THE HOUSE OF THE RISING SUN	Traditionnel Américain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0521</u>	THE ROSE OF TRALEE	Traditionnel Irlandais	Harm. R.CLERC	SAB et piano	B
<u>MM 0482</u>	THE WATER IS WIDE	Traditionnel Irlandais	Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>MM 0477</u>	THULALILA	Traditionnel Afrique du Sud	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B

<u>MM 0502</u> TOULOUSAIN (LA)	L.DEFFES / L.MENGAUD	Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>MM 0466</u> TRI MARTOLOD	Traditionnel Breton	Harm. L. CAZENAVE	SATB	C
<u>MM 0522</u> TRI MARTOLOD	Traditionnel Breton	Harm. L. CAZENAVE	SAB	A
<u>MM 0450</u> TRIMAZO	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0499</u> TROIS CHANSONS POPULAIRES <i>(Adieu foulards – V'la l'bon vent – Red rivers Valley)</i>	Traditionnel Harm.	O. GEOFFROY	SMA	B
<u>MM 0471</u> TUM BALALAIKA	Traditionnel Yiddish	Harm. J.J JOYE	SATB	C
<u>MM 0537</u> TUTTE LI FONTANELLE	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB et piano	A
<u>MM 0434</u> TUTU MARAMBA (Berceuse)	Traditionnel Brésilien	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0506</u> UN IVROGNE A TABLE	Traditionnel Québécois	Harm. S.NORMANDIN	SATB	A
<u>MM 0413</u> UTI VAR HAGE	Folklore Suède		SATB	A
<u>MM 0538</u> VILLANELLA (LA)	Traditionnel Italie	Harm. B. LABORDE	SATB	A
<u>MM 0544</u> VIVA SEVILLA !	Flamenco	Sevillana du 18 ^s – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>MM 0507</u> VIVE HENRI QUATRE	Populaire historique	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>MM 0426</u> VIVE LA ROSE	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB et piano	B
<u>MM 0451</u> VOICI LA ST-JEAN ET LA ST-PIERRE	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0408</u> VOLVER	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>MM 0417</u> WANDERSCHAFF	Folklore Autriche		SATB	B

Chant de Noël

<u>NO 0712</u> A BETHLEEM	Noël Alsacien		SATB	A
<u>NO 0727</u> A LA VENUE DE NOEL	Noël traditionnel – Harm.L.CAZENAVE		SATB	B
<u>NO 0747</u> A LA NANITA NANA	Noël Espagnol – Harm. Ch. LESAFFRE		SATB	B
<u>NO 0758</u> AH ! QUEL GRAND MYSTERE	Noël ancien – Harm. O.GEOFFROY		SATB	A
<u>NO 0735</u> ADESTE FIDELES	Noël traditionnel – Arr. Fr. SEGUY		SATB et orgue	B
<u>NO 0722</u> AL ARMA TOCA EL AMOR	Joan CEREROLS (XVII ^e)		SSAB et Basse continue	D
<u>NO 0713</u> ALLONS PASTOUREAUX	Noël Languedocien		SATB	B
<u>NO 0736</u> ANGES DANS NOS CAMPAGNES (LES)	Noël traditionnel		SATB	A
<u>NO 0748</u> ANUNCIADO AL REY DEL CIELO	Villancico espagnol – Harm. J.J JOYE		SAB	A
<u>NO 0759</u> APPRENEZ LA NOUVELLE	Noël de Bresse - Harm. O.GEOFFROY		SATB	A
<u>NO 0760</u> AUX PATRES SOLITAIRES	Noël Suisse - Harm. O.GEOFFROY		SATB	A
<u>NO 0741</u> C'EST LA NOËL !	Noël Languedocien – Harm. O.GEOFFROY		SATB	B
<u>NO 0728</u> C'EST LE JOUR DE LA NOËL	Noël Auvergnat – Harm. L.CAZENAVE		SATB	B
<u>NO 0730</u> C'ETAIT A L'HEURE DE MINUIT	Noël traditionnel – Harm. Fr. SEGUY		SATB	B
<u>NO 0749</u> C'ETAIT LA VEILLE DE NOEL	Noël Champenois – Harm. J.J JOYE		SATB et piano	B
<u>NO 0714</u> CAMPANA SOBRE CAMPANA	Noël Andalou		SATB	B
<u>NO 0716</u> CANT DELS OCELLS (EL)	Traditionnel Catalan D'après une harmonisation de Luis MILLET		SATB	B
<u>NO 0731</u> CHANSON DE MARIE	Anonyme		SATB	B

<u>NO 0742</u>	CHANTE UN NOËL NOUVEAU	Noël Languedocien – Harm. J. JOURDAN	SAB	B
<u>NO 0723</u>	COVENTRY CAROL	Noël Anglais	SATB	A
<u>NO 0715</u>	DAME ALBRICIAS, HIJOS D' EVA	Villancico XVI°	SATB	A
<u>NO 0724</u>	EIN KINDLEIN IST UNS HEUT GEBORN	Jacobus CLEMENS NON PAPA (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0739</u>	EL DESEMBRE CONGELAT	Noël Catalan – Harm. B.LABORDE	SAB	A
<u>NO 0743</u>	ETOILE QUI BRILLE A MINUIT (L')	Noël Languedocien – Harm. J.JOURDAN	SAB	B
<u>NO 0761</u>	FAISONS REJOUISSANCES	Noël de Franche-Comté - Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0718</u>	GUILLO PRENDS TON TAMBOURIN	Noël Bourguignon	SSA	A
<u>NO 0725</u>	CAMBO ME FA MAU (LA) (La jambe me fait mal)	Noël Provençal – Harm. P.LESAINT	SATB et piano	B
<u>NO 0737</u>	HAJEJ, NYJEJ, JESISKU	Noël Tchèque – Harm. Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>NO 0729</u>	LAISSEZ PAÎTRE VOS BETES	Noël Bressan – Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0740</u>	LET US SING NOEL	Noël Africain – Harm. P. HUBER	SATB, piano et percus	C
<u>NO 0744</u>	LU PASTOUREU	Noël Niçois – Harm. J.J JOYE	SSATB	B
<u>NO 0750</u>	MADRE EN LA PUERTA	Noël traditionnel Espagnol – E. BLANC	SAB	B
<u>NO 0753</u>	MARCHE DES ROIS	G.BIZET – Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0754</u>	MARIE AU PIED DE LA CRECHE	Noël Auvergnat – Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>NO 0755</u>	MESSE DE MINUIT – Kyrie seul	Marc Antoine CHARPENTIER	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	C D
<u>NO 0762</u>	MICHAUT VEILLAIT	Noël traditionnel - Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0726</u>	MINUIT CHRETIEN	Adolphe ADAM – Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>NO 0763</u>	MINUIT SONNE AU CLOCHER BLANC	Noël ancien - Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0720</u>	NINO DIOS D'AMOR HERIDO	Francisco GUERRERO (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0745</u>	NINO LINDO (3 VM)	Noël Vénézuélien – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>NO 0746</u>	NINO LINDO (4 VM)	Noël Vénézuélien – Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>NO 0733</u>	NOEL	Eustache Du CAURROY (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0738</u>	NOEL DU POVRET	Noël populaire – Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>NO 0764</u>	NOEL SAVOYARD	Noël de Savoie - Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0717</u>	NOI DE LA MARE (EL)	Noël Catalan	SATB	B
<u>NO 0765</u>	O SANCTISSIMA	Noël Italien - Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0766</u>	PASTEURS DE CES PRAIRIES	Noël de Touraine - Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0719</u>	PUER NATUS EST	Cristobal de MORALES (XVI°)	SAB	B
<u>NO 0757</u>	PUER NATUS IN BETHLEHEM	Pàl ESTERHAZY	SATB et orgue	D
<u>NO 0721</u>	QUEM PASTORES LAUDAVERE	Carl LOEWE (XIX°)	Double chœur SATB	C
<u>NO 0756</u>	SAINT-JOSEPH A FAIT UN NID	Noël Breton – Harm. O. GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0734</u>	THE FIRST NOWELL	Traditionnel Anglais – Arr. E.BLANC	SAB	A
<u>NO 0752</u>	TROIS NOELS PROVENCAUX <i>(Pâtres, bergères – Une très sainte vierge - La jambe me fait mal)</i>	Harm. O .GEOFFROY	SATB	B
<u>NO 0767</u>	UN SOIR QUE LES BERGERS	Noël du Béarn - Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>NO 0751</u>	VA SUR LA MONTAGNE (en swing)	Noël traditionnel – Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>NO 0732</u>	VIVO YO MAS YA NO VIVO (Villancico)	Joan CEREROLS (XVII°)	SSAT et orgue	E

Gospel - Spiritual

<u>GO 0231</u> ALL NIGHT ALL DAY	Traditionnel	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0226</u> AMAZING GRACE	Traditionnel	Harm. J. GUYADER	SATB	B
<u>GO 0245</u> AMAZING GRACE	Traditionnel	Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>GO 0220</u> BABYLON'S FALLING	Traditionnel	Harm. P. HUBER	SATB	B
<u>GO 0239</u> BY AND BY	Negro spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB et piano	B
<u>GO 0212</u> DEEP RIVER	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>GO 0207</u> DOWN BY THE RIVER SIDE	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>GO 0219</u> DOWN IN THE VALLEY TO PRAY	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Français/Anglais)	B
<u>GO 0225</u> EVERY TIME I FEEL THE SPIRIT	Traditionnel	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>GO 0236</u> FIX ME JESUS	Negro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0221</u> GET ON BOARD	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>GO 0222</u> GIVE ME THAT OLD TIME RELIGION	Gospel	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>GO 0213</u> GO DOWN MOSES	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>GO 0208</u> GO TELL IT ON THE MOUNTAIN	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0240</u> GUIDE MY FEET	Negro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0247</u> I STOOD ON DE RIBER OB JERDON	Negro Spiritual	Harm. R.CLERC	SATB	A
<u>GO 0248</u> I'M A-ROLLING	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SAB	A
<u>GO 0246</u> I'M GONNA SING	Negro Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0237</u> I WANT JESUS TO WALK WITH ME	Negro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0217</u> IT'S ME, OH LORD!	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>GO 0230</u> JACOB'S LADDER	Traditionnel	Garm. P.HUBER	SATB et piano	B
<u>GO 0214</u> JERICHO	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Choeur : SAB Conducteur : SAB et piano	B C
<u>GO 0215</u> JERICHO	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Anglais)	C
<u>GO 0216</u> JERICHO	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Français)	C
<u>GO 0211</u> LET US BREAK BREAD TOGETHER	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>GO 0233</u> LORD I WANT TO BE A CHRISTIAN	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB et piano	B
<u>GO 0238</u> MOTHERLESS CHILDREN	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	C
<u>GO 0235</u> MY LORD DELIVERED DANIEL	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0224</u> MY LORD WHAT A MORNIN'	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>GO 0232</u> MY SHIP IS ON THE OCEAN	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0249</u> NOT WEARY YET	Negro Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0210</u> NOBODY KNOWS	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0243</u> OH FREEDOM	Spiritual	Harm. P.HUBER	SATB et piano	B

<u>GO 0228</u>	OH! HAPPY DAY	Traditionnel	Harm.Ch. LESAFFRE	SATB et basse	B
<u>GO 0234</u>	OH, PETER GO RING THEM BELLS	Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	B
<u>GO 0209</u>	POOR WAYFARIN' STRANGER	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0244</u>	ROCK MY SOUL	Canon		3 Voix	A
<u>GO 0229</u>	SOON I WILL BE DONE	Traditionnel	Harm. P.HUBER	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>GO 0218</u>	SWING LOW	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>GO 0250</u>	THERE'S A LITTLE WHEEL	Negro Spiritual	Harm. O.GEOFFROY	SATB	A
<u>GO 0241</u>	THE ROCKS AND THE MOUNTAINS	Négro Spiritual	Harm. J.J JOYE	SATB	A
<u>GO 0223</u>	WE SHALL OVERCOME	Traditionnel américain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	A
<u>GO 0242</u>	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN	Traditionnel	Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>GO 0227</u>	WHERE YOU THERE	Traditionnel	Harm. G. DURROUX	SATB	A

Renaissance profane

<u>RE 1006</u>	ALLEGEZ MOY		Josquin DESPREZ	SATTBB	C
<u>RE 1027</u>	ALZA LA NINA LOS OJOS		Anonyme (Cancionero de Uppsalla)	SAB	A
<u>RE 0995</u>	AMATEMI BEN MIO		Lucas de MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1012</u>	AMOR VITTORIOSO		Giovanni GASTOLDI	SSATB	B
<u>RE 1019</u>	AU JOLI BOIS		Anonyme XVI ^e	SAB	A
<u>RE 1020</u>	AY TRISTE QUE VENGO		Juan DEL ENCINA	STB	A
<u>RE 1011</u>	CHANSON A BOIRE		Gabriel BATAILLE	SATB	A
<u>RE 1008</u>	COME CLAP THY HANDS		Thomas WEELKES	SMATB	D
<u>RE 1025</u>	COME FENICE		Giovanni Maria NANINO	SAB	B
<u>RE 1021</u>	DE GLI OCCHI		Lucas MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1009</u>	ECO		Roland De LASSUS	SATB	B
<u>RE 1010</u>	EL GRILLO		Josquin DESRES	SATB	A
<u>RE 0990</u>	FAIR PHYLLIS I SAW		John FARMER	SATB	B
<u>RE 0996</u>	FRERE THIBAUT		Pierre CERTON	SATB	C
<u>RE 0991</u>	FYEZ VOUS Y		Clément JANEQUIN	SATB	B
<u>RE 1005</u>	GO CRYSTAL TEARS		John DOWLAND	SATB	B
<u>RE 0992</u>	HARK, ALL YE LOVELY SAINTS		Thomas WEELKES	SSATB	B
<u>RE 1002</u>	ICH BRINN UND BIN ENTZÜNDET		Hans Léo HASSLER	SATB	C
<u>RE 0998</u>	IL Y A NON A SI A		Jacobus CLEMENS NON PAPA	SATB	C
<u>RE 1022</u>	IMITAZIONE DEL VENEZIANO		Orazio VECCHI	TTB	B
<u>RE 0993</u>	JAN, PETIT JAN		Jean LHERITIER	SATB	C
<u>RE 0994</u>	M'HA PUNT' AMOR		Giaches de WAERT	SSATB	C
<u>RE 1017</u>	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER		Josquin DESPREZ	SATB	B

<u>RE 1004</u> NO NO NO NO NIGELLA	Thomas MORLEY	SSATB	B
<u>RE 1015</u> NUIT FROIDE ET SOMBRE (LA)	R. De LASSUS / J. Du BELLAY	SATB	B
<u>RE 1024</u> O MA DAME	Adrien LE ROY	SAH	A
<u>RE 1014</u> PAVANE « Belle qui tiens ma vie »	TH. ARBEAU	SATB	B
<u>RE 1016</u> POR LA PUENTE, JUANA	Anonyme – Texte : LOPE DE VEGA	SAB	B
<u>RE 1023</u> QUAND L'ENNUI FACHEUX VOUX PREND	Guillaume COSTELEY	SATB	B
<u>RE 0997</u> QUAND MON MARY VIENT DE DEHORS	Roland de LASSUS	SATB	B
<u>RE 1007</u> ROSSIGNOL (LE)	Clément JANEQUIN	SATB	C
<u>RE 0999</u> SE LA VOSTRA PARTITA	Lucas de MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1013</u> SI D'UN PETIT DE VOTRE BIEN	Clément JANEQUIN – Restitution : Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>RE 1001</u> SI VOUS L'AVES	Clément JANEQUIN	SATB	C
<u>RE 1018</u> TOO MUCH I ONCE LAMENTED	Thomas TOMKINS	SSATB	C
<u>RE 1003</u> UN CAVAGLIER DI SPAGNA	Anonyme (Italie)	SATB	A
<u>RE 1000</u> UN JOUR JE M'EN ALLAIS	Giaches de WAERT	SSATB	B
<u>RE 1026</u> WEEP O MINE EYES	John Bennet	SATB	B

Polyphonie Sacrée

XVI° siècle

<u>SA 2914</u> ADORAMUS TE	Roland de LASSUS	SSA ou TTB	A
<u>SA 2988</u> ALLELUIA	Jacob VAN BERCHEM	SATB	B
<u>SA 2986</u> ALMA REDEMPTORIS MATER	Josquin DESPREZ	SATB	E
<u>SA 3065</u> ALTA TRINITA BEATA	Anonyme – Arr. G.DURROUX	TTBB et orgue	B
<u>SA 2954</u> AVE MARIA	Cristobal de MORALES	SSATB	D
<u>SA 2944</u> AVE MARIA	Jean MOUTON	SATB	B
<u>SA 3039</u> AVE MARIA	Tomas Luis Da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 3026</u> AVE VERUM CORPUS	William BYRD	SATB	B
<u>SA 3037</u> BEATI OMNES	Cristobal MORALES	SSAATB	E
<u>SA 2920</u> BEATUS VIR	Roland de LASSUS	TB	A
<u>SA 2921</u> CANITE TUBA	Francisco GUERRERO	SATB	B
<u>SA 2922</u> CANTATE DOMINO	Hans Léo HASSLER	SATB	B
<u>SA 2992</u> DIFFUSA EST GRATIA	Giovanni Maria NANINI	SATB	B
<u>SA 2990</u> DONA NOBIS PACEM	Anonyme – Harm. J.GUYADER	SAB et piano	B
<u>SA 2959</u> EGO SUM PAUPER	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>SA 2960</u> EXALTABO TE	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>SA 2961</u> EXAUDIAT DOMINUS ORATIONES	Francisco CEBALLOS	SATB	C
<u>SA 2946</u> GAUDENT IN CAELIS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 2913</u> JESU DULCIS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	A

<u>SA 3046</u>	JESU REX ADMIRABILIS (Motet)	Giovanni Perluigi da PALESTRINA	SAB	A
<u>SA 3023</u>	MARIAM MATREM	Extrait du Libre Vermell de Montserrat	STB	A
<u>SA 2963</u>	MESSE « DOUCE MEMOIRE » (œuvre complète)	Roland de LASSUS	SATB	G
<u>SA 2928</u>	O BONE JESU	Marco Antonio INGEGNIERI	SATB	A
<u>SA 3056</u>	O BONE JESU	G. B da PALESTRINA	SATB	A
<u>SA 2968</u>	O SALUTARIS HOSTIA	Giovanni NASCUS	TTBB	B
<u>SA 2932</u>	OCULUS NON VIDIT	Roland de LASSUS	TB	A
<u>SA 3036</u>	OMNES DE SABA VENIENT	Roland de LASSUS	SATB + SATB	E
<u>SA 2933</u>	PECCANTEM ME QUOTIDIE	Cristobal de MORALES	SATB	B
<u>SA 3104</u>	PECCANTEM ME QUOTIDIE	G. B da PALESTRINA	SATTB	D
<u>SA 2971</u>	POPULE MEUS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 2934</u>	REGINA CAELI	Gregor AICHINGER	SATB	B
<u>SA 2972</u>	SALVE MONTSERRATINA	Francisco GUERRERO	SATB	E
<u>SA 3111</u>	SANCTA MARIA	J. DUNSTABLE	SAT	B
<u>SA 3102</u>	SI TUS PENAS NO PRUEBO	Francisco GUERRERO – Arr. X.MATHE	SAB et piano	B
<u>SA 3005</u>	SICUT LILIUM	Antoine BRUMEL	SATB	A
<u>SA 3038</u>	TRISTIS EST ANIMA MEA	Carlo GESUALDO	SSATTB	D
<u>SA 2938</u>	VERBUM CARO	Roland de LASSUS	SSA ou TTB	A
<u>SA 2975</u>	VERBUM CARO	Roland de LASSUS	TTTB	B
<u>SA 3040</u>	VERBUM CARO	Tomas Luis Da VICTORIA	SAT	B

XVII° siècle

<u>SA 2952</u>	ADORO TE DEVOTE	Joan CEREROLS	SATB	C
<u>SA 3048</u>	ALLELUIA (extrait de Der Herr Ist mit mir-Bux 15)	Dietrich BUXTEHUDE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>SA 3108</u>	ALLELUIA	Henry PURCELL	SATB	A
<u>SA 3117</u>	ANGELIS SUIS MANDAVIT	Manuel CARDOSO	SATB	B
<u>SA 2998</u>	AVE GEMMA VIRGINUM	Henri DU MONT	SATB et orgue	D
<u>SA 3035</u>	AVE MARIA	Attribué à Giulio CACCINI – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>SA 2956</u>	CANTATE DOMINO	André CAMPRA	SM	C
<u>SA 2923</u>	CHANT TRIOMPHAL	Michael ALTENBURG	SATB	B
<u>SA 2911</u>	DIO VI SALVI REGINA (Hymne Corse à la Vierge)	Attribué à Francisco de GERONIMO	SATB	A
<u>SA 3044</u>	EHRE SEI DIR CHRISTE (Final Passion selon St-Matthieu)	Heinrich SCHÜTZ	SATB	B
<u>SA 3061</u>	EXULTATE DEO	Alessandro SCARLATTI	SATB	C
<u>SA 3054</u>	EXULTATE JUSTI	Ludovico Da VIADANA	SATB	B
<u>SA 3055</u>	HANACPACHAP CUSSICUININ	Anonyme XVII° péruvien	SATB et percü	B
<u>SA 3045</u>	IN TE DOMINE SPERAVI (Cantate)	Dietrich BUXTEHUDE	Chœur : SAB Conducteur : SAB et orgue	B C
<u>SA 2995</u>	JUBILATE DEO	Adriano BANCHIERI	SATB	B
<u>SA 2962</u>	LAMENTATIONS « en romance »	Jaume VIDAL	SSAB	E

<u>SA 2997</u> MAGNIFICAT	Johann PACHELBEL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	E F
<u>SA 3033</u> MY GOD, MY GOD LOOK UPON ME	John BLOW	SATB	C
<u>SA 2931</u> O VOS OMNES	Joan MARCH	SATB	D
<u>SA 2927</u> OMBRE COUVRE NOTRE TERRE (L')	Johan CRUGER	SATB, 2 flûtes, orgue	B
<u>SA 3101</u> PANGE LINGUA	Pal ESTERHAZY	SATB	A
<u>SA 2941</u> PIETA SIGNORE	Alessandro STRADELLA Arr. choral X. MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D D
<u>SA 3010</u> RORATE COELI DESUPER	Heinrich SCHÜTZ	Chœur : SMB Conducteur : SMB et piano	B C

XVIII° siècle

<u>SA 3047</u> 18 REPONS DE LA SEMAINE SAINTE (œuvre complète)	Narcis CASANOVAS	SATB, Soliste, Orgue	Z
<u>SA 2943</u> ALLELUIA (« Judas Macchabée »)	Georg Friedrich HAËNDEL	SATB	B
<u>SA 3052</u> ALLELUIA (« Le Messie »)	Georg Friedrich HAËNDEL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>SA 2951</u> ADORAMUS TE	W.A MOZART	SATB	B
<u>SA 3029</u> ADORAMUS TE CHRISTE	Quirino GASPARINI	SATB	B
<u>SA 2915</u> ADORO TE	Joseph HAYDN	SA et orgue	B
<u>SA 2916</u> AESTIMATUS SUM	Narcis CASANOVAS	SATB	B
<u>SA 3100</u> AGNUS DEI (Adagio du concerto pour clarinette K 622)	W.A MOZART – Adapt. X.Mathe	SATB et piano	B
<u>SA 2918</u> ANIMAM MEAM DILECTAM	Narcis CASANOVAS	SATB, soliste Ténor et orgue	E
<u>SA 3003</u> AVE MARIA (arrangement de l'Aria de la 3° suite pour orchestre BWV 1068)	Jean-Sébastien BACH Arr. V.JOCKIN	SATB	C
<u>SA 3109</u> AVE REGINA	Antonio LOTTI	SATB	A
<u>SA 2955</u> AVE VERUM	Giovanni Battista MARTINI	SAB	A
<u>SA 3015</u> AVE VERUM CORPUS	W.A MOZART	SATB et orgue	B
<u>SA 3031</u> CANTATE DOMINO	Ottavio Giuseppe PITONI	SATB	B
<u>SA 2958</u> CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS	Ottavio Giuseppe PITONI	SATB	C
<u>SA 2924</u> CONFITEBOR TIBI DOMINE	Antoni SOLER	SATB	C
<u>SA 3034</u> DE PROFUNDIS	Christoph Willibald GLUCK	SATB	B
<u>SA 3080</u> DIEU REGNERA (« Israël en Egypte »)	Georg Friedrich HAËNDEL – Adapt. Fr.Seguy	SATB	B
<u>SA 3093</u> DIGNARE (« Dettingen Te Deum »)	Georg Friedrich HAËNDEL – Arr. Fr.Seguy	SAB et piano	B
<u>SA 3030</u> ECCE QUOMODO MORITUR JUSTUS	Georg REUTTER	SATB	B
<u>SA 3113</u> ET IN TERRA PAX (« Gloria » RV 589)	Antonio VIVALDI	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B E
<u>SA 2945</u> GAUDE MARIA	Antonio LOTTI	SATB	D
<u>SA 3004</u> GLORIA IN EXCELSIS DEO (Chœur d'introduction du « Gloria » RV 589)	Antonio VIVALDI	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>SA 3032</u> GOD IS OUR REFUGE	W.A. MOZART	SATB	B
<u>SA 3077</u> I CIELI IMMENSI NARRANO (Psaume XVIII)	Benedetto MARCELLO	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	B D
<u>SA 3020</u> IGE HEROUVIMY	Dmitry BORTNIANSKY	SATB	B

<u>SA 2925</u> IN MONTE OLIVETTI	Giovanni Battista MARTINI	TTB	A
INVITATOIRE DE NOEL	Narcis CASANOVAS		
<u>SA 2942 C</u> Conducteur	<i>Double chœur SATB, orchestre, orgue</i>		RC
<u>SA 2942 CP</u> Chant & Piano	<i>Double chœur SATB et réduction piano</i>		RCP
<u>SA 2942 OR</u> Matériel d'Orchestre	<i>2VI1, 2VI2, 2 cors, 1 Vlc,</i>		ROR
<u>SA 2942 RI</u> Instrument supplémentaire	<i>1 set orchestre</i>		RI
<u>SA 2942</u> Chœur	<i>Double Chœur SATB</i>		RCH
<u>SA 3084</u> JESU MEINE FREUDE (Cantate BWV 227)	J.S BACH	SATB	B
<u>SA 3085</u> JESU QUE MA JOIE DEMEURE (Cantate BWV 144)	J.S BACH	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>SA 3021</u> KOMM SÜSSER TOD (BWV 478)	J.S BACH	SATB	A
<u>SA 3050</u> LAUDATE DOMINUM (« Vêpres solennelles d'un confesseur »)	W.A MOZART	Chœur : SATB et soliste Conducteur : SATB, soliste et piano	B D
<u>SA 3094</u> LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES RV 606	Antonio VIVALDI	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>SA 3051</u> MAGNIFICAT (Œuvre complète)	G.P PERGOLESE/ F.DURANTE	Chœur : SATB et solistes Conducteur : SATB, solistes et piano	G RI
<u>SA 3106</u> MESSE BREVE EN RE (KV 61)	W.A MOZART	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	G I
<u>SA 2947</u> MISERERE	Antonio LOTTI	SATB	B
<u>SA 3121</u> MISERERE MEI	Antonio CALDARA	SAB et orgue	D
<u>SA 3105</u> MISSA AD MAJOREM DEI GLORIAM	André CAMPRA	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	H I
<u>SA 3122</u> MOTET DE ST-AUGUSTIN	François COUPERIN	SAB et orgue	C
<u>SA 2994</u> O ESCA VIATORUM	Michael HAYDN	SATB	A
<u>SA 3060</u> QUANDO CORPUS MORIETUR (« Stabat Mater »)	Giovanni Battista PERGOLESE	SA et piano	B
<u>SA 2912</u> QUI PRESSO A TE SIGNOR	Attribué à W.A MOZART	SATB	A
<u>SA 2973</u> SALVE REGINA	Giovanni Battista PERGOLESE	Chœur : SB Conducteur : SB et piano	C D
<u>SA 2935</u> SEPULTO DOMINO	Narcis CASANOVAS	SATB et orgue	D
<u>SA 2993</u> SICUT LOCUTUS EST (extrait du « Magnificat »)	Jean-Sébastien BACH	SSATB	C
<u>SA 2974</u> TANTUM ERGO	Narcis CASANOVAS	SATB et orgue	B
<u>SA 3123</u> TANTUM ERGO	W.A MOZART- Arr. Fr.SEGUY	SMAB et piano	A
<u>SA 2936</u> TENEBRAE FACTAE SUNT	Narcis CASANOVAS	SATB, soliste Alti et orgue	D
<u>SA 2989</u> TENEBRAE FACTAE SUNT	Michael HAYDN	SATB	B
<u>SA 3120</u> TERRE ET LE CIEL (LA) (« La Création »)	Joseph HAYDN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E G
<u>SA 3107</u> TIBIE PAIOM	Dmitri BORTNIANSKI	SATB	A
<u>SA 2937</u> TRISTIS EST ANIMA MEA	Giovanni Battista MARTINI	TTB	A
<u>SA 2939</u> VERE LANGUORES NOSTROS	Antonio LOTTI	SMA	B
<u>SA 2940</u> VERS TOI DIVIN PERE (Choral)	Georg Friedrich HAËNDEL	SATB	A

XIX° siècle

<u>SA 3116</u> ABENLIED	Josef RHEINBERGER	SSATTB	B
<u>SA 2999</u> ADIEU DES BERGERS (L') (« L'enfance du Christ »)	Hector BERLIOZ	SATB et piano	B

<u>SA 3064</u>	ADORAMUS	Johannes BRAHMS	SSAA	
<u>SA 3013</u>	AGNUS DEI (arrangement sur l'Intermezzo de « L'Arlésienne »)	Georges BIZET Arr. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>SA 3079</u>	AGNUS DEI	Charles GOUNOD – Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	D
<u>SA 3114</u>	AGNUS DEI (Requiem Op.54)	Camille SAINT-SAËNS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>SA 2953</u>	AVE MARIA	César FRANCK	STB	B
<u>SA 3025</u>	AVE MARIA (arrangement pour chœur)	Ch.GOUNOD /J.S BACH Arr. V.JOCKIN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>SA 3019</u>	AVE MARIA (arrangement pour chœur)	Franz SCHUBERT- Arr. Fr.SEGUY	SATB et piano	B
<u>SA 3049</u>	AVE MARIA	C.SAINT-SAËNS – Arr. X.MATHE	SAB et orgue	BD
<u>SA 3115</u>	AVE MARIA (Bogorodytsé dyévo Op.37 N°6)	Sergei RACHMANINOFF – Adapt.X.MATHE	SATB et piano	B
<u>SA 2996</u>	AVE MARIS STELLA	Edvard GRIEG	SATTB	B
<u>SA 3066</u>	AVE MARIS STELLA	Léo DELIBES	2 VE et orgue	C
<u>SA 3007</u>	AVE REGINA	Charles GOUNOD	SB	B
<u>SA 3006</u>	AVE VERUM	Charles GOUNOD	2 VE	B
<u>SA 3067</u>	AVE VERUM	Charles GOUNOD – Arr. Fr.SEGUY	SAB et orgue ad lib.	B
<u>SA 3016</u>	CANTIQUE DE JEAN RACINE	Gabriel FAURE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C F
<u>SA 3014</u>	CHOR DER ENGEL	Frantz SCHUBERT / GOETHE	SATB	B
<u>SA 3098</u>	DEUS ABRAHAM	Camille SAINT-SAËNS	SATB, orgue et soliste	B
<u>SA 3053</u>	DOMINE NON SECUNDUM	César FRANCK	STB et orgue	C
<u>SA 3118</u>	JESU DEI VIVI	Giuseppe VERDI	SAB et piano	C
<u>SA 3119</u>	JESU DULCIS	Ludwig Von BEETHOVEN	SATB et piano	B
<u>SA 3078</u>	LAUDATE DOMINUM	Charles GOUNOD – Arr. Fr. SEGUY	SAB et orgue	C
<u>SA 3103</u>	LEAD ME LORD	Samuel Sebastian WESLEY – Arr.G.DURROUX	SAB	B
<u>SA 3022</u>	LOCUS ISTE	Anton BRUCKNER	SATB	B
<u>SA 3099</u>	LUX AETERNA LUCEAT EIS	Gabriel DESMOULINS – Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	C
<u>SA 3096</u>	MARIA MATER GRATIAE	Gabriel FAURE	SM et piano	C
<u>SA 3027</u>	MESSE BASSE	Gabriel FAURE	2 VE et orgue	F
<u>SA 3075</u>	MESSE BREVE (Kyrie – O Salutaris – Agnus Dei)	Léo DELIBES	SA et piano	E
<u>SA 3076</u>	MESSE BREVE (Kyrie – O Salutaris – Agnus Dei)	Léo DELIBES – Arr. Fr.SEGUY	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	D E
<u>SA 3083</u>	MESSE BREVE « AUX CHAPELLES » N°7 (Œuvre complète)	Charles GOUNOD	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	E G
<u>SA 3083</u>	MESSE BREVE « AUX CHAPELLES » N°7 (Extraits : Kyrie – Gloria)	Charles GOUNOD	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	B D
<u>SA 2965</u>	MESSE DE NOTRE DAME	Emile WAMBACH	SATB et orgue	H
<u>SA 3082</u>	MESSE DU COURONNEMENT – Kyrie seul	W.A MOZART	SATB et piano	C
<u>SA 2964</u>	MESSE en Ré mineur – KYRIE seul	Adolphe SAMUEL	SA ou TB ou ST/AB et orgue	D
<u>SA 3068</u>	O BONE JESU	Johannes BRAHMS	SSAA	B

<u>SA 2929</u>	O QUAM BONUS	Adolphe CHERION	SATB	B
<u>SA 2967</u>	O SALUTARIS HOSTIA	Charles GOUNOD	SATB et orgue	C
<u>SA 2991</u>	O SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino ROSSINI	SATB	B
<u>SA 3057</u>	OFFERTOIRE	Camille SAINT-SAËNS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	B C
<u>SA 3028</u>	PANGE LINGUA	Anton BRUCKNER	SATB	A
<u>SA 3012</u>	PANIS ANGELICUS (arrangement pour chœur)	César FRANCK - Arr. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>SA 2969</u>	PETITE MESSE SOLENNELLE – KYRIE seul	Gioacchino ROSSINI	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D H
<u>SA 3017</u>	PIE JESU (extrait du Requiem) (arrangement pour chœur)	Gabriel FAURE – Arr. V.JOCKIN	SATB et piano	C
<u>SA 3062</u>	PIE JESU (extrait du Requiem en Do m)	Luigi CHERUBINI	SATB et orgue	B
<u>SA 3069</u>	PIE JESU	Charles GOUNOD – Arr. Fr. SEGUY	SAB et orgue ad lib.	B
<u>SA 3058</u>	PRES DU FLEUVE ETRANGER	Ch.GOUNOD / A.QUETELART D'après le Psaume « Super flumina Babylonis »	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>SA 3081</u>	PSAUME 150	César FRANCK	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	C E
<u>SA 3070</u>	REGINA COELI	Johannes BRAHMS	SSAA et 2 solistes (SA)	C
<u>SA 3043</u>	REQUIEM Op.48 (Œuvre complète)	Gabriel FAURE	Chœur : SATB et solistes Conducteur : Chœur et piano	F IM
<u>SA 3095</u>	SALVE O VERGINE MARIA	Gioacchino ROSSINI	SATB et piano	C
<u>SA 3009</u>	SALVE REGINA	Frantz SCHUBERT	SATB	B
<u>SA 3089</u>	SALVE REGINA	Charles GOUNOD	SATB et piano	B
<u>SA 3063</u>	SLAVA V VYCHNIH BOGOU (Exultate Deo)	Mikhail STROKINE	SATB	A
<u>SA 3092</u>	STABAT MATER	Josef RHEINBERGER	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	F IM
<u>SA 3112</u>	SUB TUUM PRAESIDIUM	Charles GOUNOD – Arr. X.Mathe	SATB	B
<u>SA 3071</u>	TANTUM ERGO	Gabriel FAURE	SMA et piano	B
<u>SA 3042</u>	TEBE POEM	Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI	SATB	B
<u>SA 2987</u>	TOLLITE HOSTIAS	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
<u>SA 2948</u>	TOLLITE PORTAS	Franz Xaver WITT	SATB	A
<u>SA 3073</u>	TROIS MOTETS POUR VOIX DE FEMME (Adoramus – O bone Jesu – Regina Coeli)	Johannes BRAHMS	SSAA et solistes	E
<u>SA 3011</u>	VENI DOMINE	Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY	Chœur : SMA Conducteur : SMA et orgue	B C
<u>SA 3024</u>	VENI JESU AMOR MI	Luigi CHERUBINI	SATB et orgue	B
<u>SA 3072</u>	WACHET AUF!	Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY	SATB	A
<u>SA 3041</u>	ZUM SANCTUS (« Deutsche messe » D 872)	Franz SCHUBERT	SATB	B
<u>XX^e/XXI^e siècle</u>				
<u>SA 2917</u>	ALLELUIA PASCAL	Dom Anselme FERRER	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	B D
<u>SA 2919</u>	AVE MARIA	Dom Anselme FERRER	Chœur : SATTBB Conducteur : SATTBB et orgue	D F
<u>SA 2905</u>	AVE MARIA	Xavier MATHE	TTBB	B

<u>SA 2949</u> AVE MARIA	Jacques GUYADER	SATB	C
<u>SA 2976</u> AVE MARIA, Op.10 N°2	Vincent JOCKIN	SSAATTB	F
<u>SA 3091</u> AVE MARIA	Christelle PEYRODES	SATB et piano	C
<u>SA 2977</u> AVE VERUM CORPUS, Op.10 N°3	Vincent JOCKIN	SATB	B
<u>SA 3086</u> AVE VERUM	Jean JOURDAN	SATB	B
<u>SA 3000</u> CANTIGA Op.23 N°1	Vincent JOCKIN	SMA et piano	C
<u>SA 2984</u> CRUDELIS HERODES	Ioannis KOURTIS	SATB	C
<u>SA 2983</u> DICHA DE LO DICHO	Ioannis KOURTIS/François SZABO	SATB	D
<u>SA 2926</u> LES LAMENTATIONS DU PROPHETE JEREMIE	Dom Anselme FERRER	SATB	F
<u>SA 3090</u> MISSA PRIMA	Christelle PEYRODES	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	F I
<u>SA 2966</u> MORENETA DE LA SERRA	Angel RODAMILANS	SSA et piano	D
<u>SA 3087</u> O MAGNUM MYSTERIUM	Nicolas POMMIER	SSA	C
<u>SA 2907</u> O QUAM BONUS	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2930</u> O SACRUM CONVIVIUM	Dom Anselme FERRER	SATTBB	C
<u>SA 3097</u> O SALUTARIS	André CAPLET	SMA	B
<u>SA 2910</u> O VOS OMNES	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2978</u> PETITE MESSE DE MARIAGE Op.14 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	F
<u>SA 2979</u> PETITE MESSE DES MORTS Op.14 N°2	Vincent JOCKIN	SATBB	I
<u>SA 2970-1</u> PIE JESU	Charles LESAFFRE	Chœur : SAB Conducteur : SAB et orchestre I (VI, VI2, Va, Vlc, Cb, Cl sib)	C I
<u>SA 2970-2</u> PIE JESU	Charles LESAFFRE	Conducteur : SAB, clavier et Cl sib	E
<u>SA 3001</u> PUER NATUS EST Op.23 N°2	Vincent JOCKIN	SMA	D
<u>SA 3008</u> REGINA CAELI	Isabelle BOURDIN	SATB	B
<u>SA 3018</u> REQUIEM (arrangement pour chœur sur « Pavane pour une Infante défunte »)	Maurice RAVEL Arr. Vincent JOCKIN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>SA 2950</u> SALVE REGINA	Jacques GUYADER	TBB	D
<u>SA 3110</u> SALVE REGINA	DEODAT DE SEVERAC – Arr. X.Mathe	SATB et piano	B
<u>SA 3059</u> SEPT PAROLES DE JESUS EN CROIX (LES)	Luigi BOTAZZO	SAB	D
<u>SA 3002</u> SHAKESPEARE SONG Op.23, N°3	Vincent JOCKIN / W.SHAKESPEARE	SATB	E
<u>SA 2980</u> STABAT MATER Op. 10 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	F
<u>SA 3088</u> TANTUM ERGO	Nicolas POMMIER	SATB	C
<u>SA 3124</u> THEY ARE AT REST	Edward ELGARD / Cardinal NEWMAL	SATB	B
<u>SA 2981</u> TU ES PETRUS Op.17 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	F
<u>SA 2982</u> VENI CREATOR SPIRITUS Op.17 N°3	Vincent JOCKIN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E I

Chant Liturgique

<u>LI 3166</u>	JE VOUS SALUE MARIE	Gilles DESROCHERS	SATB	B
<u>LI 3171</u>	JE VOUS SALUE MARIE	Gilles DESROCHERS	2 VE	B
<u>LI 3167</u>	MESSE BREVE A 4 VOIX	Gilles DESROCHERS	SATB	C
<u>LI 3175</u>	MESSE DE L'HOMME NOUVEAU	Olivier GEOFFROY	SATB et orgue	C
<u>LI 3168</u>	NOTRE PERE	Gilles DESROCHERS	SATB	B
<u>LI 3172</u>	NOTRE PERE	Gilles DESROCHERS	2 VE	B
<u>LI 3169</u>	SEPT HYMNES POUR LE COMMUN DES SAINTS	Gilles DESROCHERS / Dominique CERBELAUD	2 VE	D
<u>LI 3170</u>	SIX CHANTS DE COMMUNION	Gilles DESROCHERS / Dominique CERBELAUD	SATB et orgue	F
<u>LI 3174</u>	TETE DE L'EGLISE (Chant d'ouverture)	Olivier GEOFFROY	SATB et orgue	B
<u>LI 3173</u>	TON EGLISE SEIGNEUR (Fête des Rameaux)	Olivier GEOFFROY	SATB et orgue	C

Classique

<u>CL 2016</u>	AEUIA EAM	Raphaël TERREAU	SAB	D
<u>CL 2058</u>	AH ! VIENS CALMER MA FIEVRE (Op.42 N°4) (Du ring an meinem finger)	Robert SCHUMANN – Arr. X.MATHE	SAB et piano	C
<u>CL 2073</u>	AMOUR ET PRINTEMPS (REVES DE VOYAGES)	Emile WALDTEUFEL – J.TURATELLO Arr. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CL 2051</u>	APRES UN REVE Op.37	Gabriel FAURE – Arr. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>CL 2063</u>	APRES UN REVE Op.37	Gabriel FAURE – Arr. X.MATHE	SAB et piano	C
<u>CL 2080</u>	ARISTOTE PLATON ET EURIPIDE (Cantate « Le Maître d'école »)	Georg Philipp TELEMANN	SAB et piano	B
<u>CL 2093</u>	ARITHMETIQUE (L')	Charles GOUNOD – Charles TURPIN Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	C
<u>CL 2081</u>	AU CLAIR DU GRAND SOLEIL	Raphaël TERREAU	SMA	B
<u>CL 2087</u>	AU CLAIR DU GRAND SOLEIL	Raphaël TERREAU	SMAH	B
<u>CL 2035</u>	AUTOMNE (L') (d'après les 4 Saisons)	A.VIVALDI - Arr. et Adaptation Jean JOURDAN	SATB	B
<u>CL 2032</u>	BADINERIE (Arrangement pour chœur sur la « Suite pour orchestre en Si mineur BWV 1067 »	J.S BACH – Arr. et Adaptation Jean JOURDAN	SATB	C
<u>CL 2082</u>	BALLADE DES GROS DINDONS	Emmanuel CHABRIER/ Edmond ROSTAND Harm. M.FEUILLERAC	SAB et piano	D
<u>CL 2076</u>	BEAU DANUBE BLEU (LE) (A LA LETTRE)	Johann STRAUSS – J.TURATELLO Arr. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2056</u>	BERCEAUX (LES) Op.23 N°1	Gabriel FAURE – Arr. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>CL 2052</u>	BERCEUSE (WIEGENLIED) Op.49 N°4	Johannes BRAHMS	SAB	A
<u>CL 2011</u>	CALME DES NUITS	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
<u>CL 2043</u>	CARITA (LA)	Gioacchino ROSSINI	Chœur : SMA Conducteur : SAB et piano	D E
<u>CL 2033</u>	CANON DE PACHELBEL (Arr. pour chœur)	Johann PACHELBEL – Arr. et adapt Jean JOURDAN	SATB	E

<u>CL 2023</u>	CANTATE DES SAINTS ERMITES_ DE PETITE BRETAGNE - PROLOGUE	Jean-René ANDRE / Jean-Paul BOULIC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CL 2024</u>	CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - FINAL	Jean-René ANDRE / Jean-Paul BOULIC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CL 2009</u>	CARNAVAL DE VENISE (LE)	Gioacchino ROSSINI	SATB et piano	C
<u>CL 2064</u>	CARO MIO BEN	Giuseppe GIORDANO – Arr. Fr. SEGUY	SAB et piano	B
<u>CL 2017</u>	CHANSON DE SOLVEIG (extrait de « Peer Gynt ») (arrangement pour chœur)	Edvard GRIEG – Arr. X. MATHE	SATB	B
<u>CL 2096</u>	CHŒUR DES PAYSANS (« Les Saisons »)	Joseph HAYDN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2094</u>	CHANSON DU FOU (LA) (« 20 Mélodies »)	Georges BIZET/Victor HUGO – Arr. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>CL 2077</u>	CHANT D’AUTOMNE	Ioannis KOURTIS/Charles BEAUDELAIRE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CL 2053</u>	CLOCHE (LA)	Gaetano DONIZETTI	SATB	B
<u>CL 2074</u>	DANSE HONGROISE N°5 (BOLIDE ET TACOT)	Johannes BRAHMS – J.TURATELLO Arr. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>CL 2042</u>	DANSE MACABRE (LA) (Poème symphonique Op. 40)	Camille SAINT-SAËNS / André CAZALIS Arr. Ch. LESAFFRE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2075</u>	DANZA (LA)	Gioacchino ROSSINI – Crevel De CHARLEMAGNE Arr. Th.DRUME	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2047</u>	DES PAS DANS L’ALLEE_Op.141 N°1	Camille SAINT-SAËNS/M.BOURKAY	SATB	C
<u>CL 2037</u>	DEMAIN DES L’AUBE...	P.I TCHAIKOVSKI (« Juin ») – Victor HUGO Arr. et adaptation X.MATHE	SATB	B
<u>CL 2048</u>	DIEU ! QU’IL A FAIT BON REGARDER	C.DEBUSSY/C.D’ORLEANS	SATB	D
<u>CL 2049</u>	DJINNS (LES)	G.FAURE/V.HUGO	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E G
<u>CL 2028</u>	DUE PUPILLE AMABILI KV 439	W.A MOZART	SAB et piano	B
<u>CL 2036</u>	DUO DES CHATS	Gioacchino ROSSINI	2 VM er piano	B
<u>CL 2030</u>	ECCO QUEL FIERO ISTANTE KV 436	W.A MOZART	SAB et piano	B
<u>CL 2065</u>	ELEGIE	J. MASSENET – Arr. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>CL 2044</u>	FEDE (LA)	Gioacchino ROSSINI	Chœur : SMA Conducteur : SAB et piano	C D
<u>CL 2018</u>	FLEURS ET LES ARBRES (LES)	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
<u>CL 2092</u>	FRATERNITE (Hymne Européen)	L.V VON BEETHOVEN / Fr. SCHILLER	SATB	A
<u>CL 2060</u>	GRAZIE AGL’ INGANNI TUOI	W.A MOZART – Adapt. Fr. SEGUY	SAB	A
<u>CL 2071</u>	GROTESQUE	Philippe ROSE / Paul VERLAINE	SATB	C
<u>CL 2034</u>	HYMNE A LA NUIT (« Hippolyte et Aricie »)	J.Ph RAMEAU – Arr. Ch. LESAFFRE	SAB	B
<u>CL 2078</u>	IF MUSIC BE THE FFOD OF LOVE	Henry PURCELL – Arr. Fr.SEGUY	SAB et piano	B
<u>CL 2079</u>	IN MEMORIA (Aquarium) (Le carnaval des animaux)	Camille SAINT-SAENS Adapt. et Arr. X.MATHE	Chœur : SATB et soliste Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2088</u>	IN QUESTA TOMBA OSCURA	Ludwig Von BEETHOVEN – Arr. X.MATHE	TTBB	C
<u>CL 2010</u>	IN STILLER NACHT	Johann BRAHMS	SATB	A
<u>CL 2012</u>	INSALATA ITALIANA	Richard GENEE	SATB	C
<u>CL 2045</u>	J’AI DIT A MON COEUR	A.BOELDIEU/A. DE MUSSET – Arr.C.LESAFFRE	SATB	B
<u>CL 2095</u>	JEUNE FILLE ET LE FLEUVE (LA) (« Mélodies Polonaises op.74)	Frédéric CHOPIN / Victor WILDER Arr. X.MATHE	SATB	B

<u>CL 2026</u>	LUCI CARE, LUCI BELLE KV 346	W.A MOZART	SAB et piano	B
<u>CL 2038</u>	LYDIA (extrait du 1er recueil des Mélodies)	Gabriel FAURE – LECONTE DE L'ISLE Arr. Ch. LESAFFRE	SATB	B
<u>CL 2039</u>	MADRIGAL Op.35	Gabriel FAURE – Armand SILVESTRE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2068</u>	MARCHE DE RADEZKY (UNE DURE JOURNEE)	Johann STRAUSS – J.TURATELLO Arr. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2097</u>	MARCHE TURQUE (Sonate N°11 K 331)	W.A MOZART – Adapt. et arr. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CL 2031</u>	MI LAGNERO TACENDO KV 437	W.A MOZART	SATB et piano	C
<u>CL 2069</u>	MOLDAU (LA) (EAU VIVE)	B.SMETANA – J.TURATELLO – Arr. X.MATHE	SATB	C
<u>CL 2083</u>	NOCTURNE	Nicolas POMMIER / Jean MOREAS	SATB	D
<u>CL 2098</u>	NUIT (LA)	Charles GOUNOD	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2059</u>	O CESSATE DI PIAGARMI (Arietta)	Alessandro SCARLATTI – Arr. Fr. SEGUY	SAB	B
<u>CL 2084</u>	O DOULOUREUSE FIANCEE (Légende de Ste-Cécile)	Enest CHAUSSON	SMA	A
<u>CL 2019</u>	OMBRE S'ENFUIT (L') (« Tristesse ») (arrangement d'après l'Etude Op.10 n°3)	Frédéric CHOPIN / Jean LOYSEL Arr. X. MATHE	SATB	C
<u>CL 2085</u>	OU TOUT VEUT SE TAIRE	Raphaël TERREAU	SATB	B
<u>CL 2020</u>	OU VOULEZ-VOUS ALLER ?	Ch. GOUNOD / Th. GAUTIER - Harm. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>CL 2061</u>	OUVERTURE DE GUILLAUME TELL	Gioacchino ROSSINI – Arr. Thierry DRUME	SATB	D
<u>CL 2070</u>	PATINEURS (LES) – Valse Op.183	Emile WALDTEUFEL – R.DELORS – Arr.X.MATHE	SATB et piano	B
<u>CL 2013</u>	PAVANE Op. 50	Gabriel FAURE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CL 2029</u>	PIU NON SI TROVANO KV 549	W.A MOZART	SAB et piano	B
<u>CL 2062</u>	PIZZICATO – Ballet « SYLVIA » (SUR LA POINTE DES PIEDS)	Léo DELIBES – J.TURATELLO Adapt. X.MATHE	SAB et piano	C
<u>CL 2066</u>	REPENTIR	Charles GOUNOD – Arr. Fr.SEGUY	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>CL 2054</u>	REVE D'AMOUR (Erlaube mir) (extrait des Deutsch Volkslieder)	Johannes BRAHMS / Victor HUGO Arr et adapt X.MATHE	SATB	B
<u>CL 2021</u>	SARABANDE (XI° Suite en Ré m)	G.F HAËNDEL – Adapt. et Harm. Jean JOURDAN	SATB	C
<u>CL 2067</u>	SARABANDE « en onomatopées » (XI° Suite en Ré m)	G.F HAËNDEL – Harm. J. JOURDAN – Adapt.X.MATHE	SATB	C
<u>CL 2027</u>	SE LONTAN, BEN MIO, TU SEI KV 438	W.A MOZART	SAB et piano	B
<u>CL 2040</u>	SERENADE (D.957 Le Chant du Cygne)	Frantz SCHUBERT – BELANGER Arrangement : Ch.LESAFFRE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CL 2025</u>	SIX NOCTURNES	W.A. MOZART	SAB et piano	G
<u>CL 2086</u>	SOUS L'OMBRE FRAICHE DES PALMIERS (Rebecca)	César FRANCK / Paul COLLIN	Chœur : SMA Conducteur : SMA et piano	C E
<u>CL 2046</u>	SPERANZA (LA)	Gioacchino ROSSINI	Chœur : SMA Conducteur : SAB et piano	C D
<u>CL 2089</u>	SUR LES AILES DU CHANT (Op.34 N°2)	Felix MENDELSSOHN – Arr. Fr. SEGUY	SATB et piano	C
<u>CL 2022</u>	TER-RA MA-TER	Raphaël TERREAU	SSAB	D
<u>CL 2090</u>	THE MAIDEN'S COMPLAINT	Thomas ARNE – Arr. X.MATHE	SAB et piano	B
<u>CL 2050</u>	TRINQUONS (Chanson à boire) Op.141 N°1	Camille SAINT-SAËNS	SATB	D
<u>CL 2041</u>	TRUITE (LA)	Frantz SCHUBERT – BELANGER Arrangement : Ch.LESAFFRE	SATB	B

<u>CL 2014</u>	VENERABILIS BARBA CAPUCINORUM	W.A MOZART	SATB	C
<u>CL 2015</u>	VENERABILIS BARBA CAPUCINORUM	W.A MOZART – Arr. X.MATHE	TTBB	C
<u>CL 2055</u>	VIVA VIVA	Antonio SALIERI	3 VE	A
<u>CL 2057</u>	WHO IS SYLVIA? (D 891)	Frantz SCHUBERT – Arr. X.MATHE	SATB	B
<u>CL 2091</u>	WIR GEHN UNN – Maintenant nous partons (Cantate « des Paysans » BWV 212)	J.S BACH	2 voix et piano	A

Lyrique

Airs et Chœurs d'Opérette !

<u>OP 2102-1</u>	AIR DE L'INCOGNITO 1 - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB + 1 soliste (Baryton)	C
<u>OP 2102-2</u>	AIR DE L'INCOGNITO 2 - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB et piano	C
<u>OP 2155</u>	AMOUR EST UN BOUQUET DE VIOLETTES (L') – F. LOPEZ / M. BROCEY Harm. Th .DRUME	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2131</u>	BARCAROLLE - J.OFFENBACH (« Les Contes d'Hoffmann »)	SATB – Arr. Th.DRUME	B
<u>OP 2181</u>	BARCAROLLE - J.OFFENBACH (« Les Contes d'Hoffmann »)	SA et piano	C
<u>OP 2156</u>	BELLE DE CADIX (LA) – F. LOPEZ (« La Belle de Cadix ») - Harm. X.MATHE	Chœur : SATB	B
<u>OP 2231</u>	C'EST L'AMOUR – L.GANNE (« Les Saltimbanques »)	SATB et piano – Arr. Th. DRUME	D
<u>OP 2167</u>	CATARINA JE CHANTE – J.OFFENBACH (« Le pont des Soupirs »)	SATB et piano ad lib. - Arr. Th. DRUME	B
<u>OP 2139</u>	CHANSON DE FORTUNIO - J.OFFENBACH / A. De MUSSET	SATB et piano - Arr. Th. DRUME	B
<u>OP 2122</u>	CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR J. OFFENBACH (« La fille du tambour Major »)	SATB - Arr. Xavier MATHE	C
<u>OP 2141</u>	CHANSON POLITIQUE - Ch. LECOQ (« La Fille de Mme Angot »)	SATB - Arr. Fr. SEGUY	C
<u>OP 2192</u>	CHŒUR DE FETE – J.OFFENBACH (« La Périchole »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>OP 2114</u>	CHŒUR DES BERGERS - J.OFFENBACH (« Orphée aux Enfers»)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2193</u>	CHŒUR DES EMPLOYES – J.OFFENBACH (« La Vie Parisienne »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>OP 2173</u>	CHŒUR DES MERVEILLEUSES – Ch.LECOCQ (« La Fille de Mme Angot »)	SA et piano	C
<u>OP 2116</u>	CHŒUR DES PATROUILLES - J.OFFENBACH (« Mme L'Archiduc »)	SATB et piano	C
<u>OP 2194</u>	CHŒUR DES VOYAGEURS - J.OFFENBACH (« La Vie Parisienne »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C F
<u>OP 2117</u>	CHŒUR INFERNAL - J.OFFENBACH (« Orphée aux Enfers»)	Chœur : SATB et SSATBB * Conducteur : SATB et SSATBB * et piano	D E
<u>OP 2101</u>	COUPLETS D'ORESTE - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)	SATB + 2 solistes (Mezzo et Baryton)	D
<u>OP 2214</u>	COUPLETS DES CANARDS – V. MASSE (« La petite sœur d'Achille »)	SAB et piano – Arr. Th.Drumé	C

<u>OP 2106-1</u> COUPLETS DES ROIS 1 - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)	SATB + solistes Ténor	C
<u>OP 2106-2</u> COUPLETS DES ROIS 2 - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)	SATB et piano	D
<u>OP 2177</u> COUPLETS DES ROIS - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)	TTBB – Arr. X.MATHE	C
<u>OP 2148</u> COUPLETS DU SABRE - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)	SATB – Arr. Th.DRUME	B
<u>OP 2136</u> COUPLETS DU VIN DOUX - E. AUDRAN (« La Mascotte »)	SATB et piano	C
<u>OP 2201</u> DE CI DE LA « DUETTO DE L'ANE » - A.MESSAGER (« Véronique ») Arr.CI.MEPAS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2126</u> DUETTO DES DINDONS – E.AUDRAN (« La Mascotte ») Harm.Th.DRUME	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2215</u> ECOUTEZ LA PRIERE D'UN JEUNE VOYAGEUR – N. DALAYRAC – Arr. X.Mathe (« Gulistan ou Le Hulla de Samarcande »)	SATB et piano	B
<u>OP 2107</u> ESPAGNOL ET LA JEUNE INDIENNE (L') - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB + 2 solistes (Ténor, Soprane)	D
<u>OP 2170</u> FINANCIER ET LE SAVETIER (LE) - J. OFFENBACH – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	C
<u>OP 2104</u> GRISERIE - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB + 1 soliste (Mezzo)	B
<u>OP 2144</u> HEURE EXQUISE - Fr. LEHAR (« La Veuve Joyeuse »)	SATB et piano	C
<u>OP 2174</u> JE SUIS VEUVE D'UN COLONEL – J.OFFENBACH (« La vie parisienne »)	SATB et piano - Harm. Th. DRUME	C
<u>OP 2146</u> JUGEMENT DE PÂRIS (LE) – J.OFFENBACH (« La belle Hélène »)	Chœur : SATB Harm.Th.DRUME Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2152</u> LECON DE SOLFEGE (LA) – Ch.LECOQ (« Le petit Duc »)	SAB et piano – Arr. Th.DRUME	C
<u>OP 2129</u> LEGENDE DE LA MERE ANGOT – Ch. LECOQ (« La fille de Mme Angot ») – Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>OP 2105</u> LEGENDE DU VERRE (LA) - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)	SATB + 1 soliste (Mezzo)	D
<u>OP 2176</u> MEDITERRANEE – Fr.LOPEZ (« Méditerranée ») - Harm.X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2206</u> MEXICO (« Le chanteur de Mexico ») – Harm. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>OP 2130</u> « O...FFENBACCHUS ! » - POT-POURRI d'airs d'Offenbach sur le thème du vin et de l'ivresse – Harm. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E G
<u>OP 2142</u> PHI-PHI : POT POURRI D'EXTRAITS CELEBRES H.CHRISTINE / A.WILLEMETZ - Arr. Th. DRUME (<i>Les petits modèles / Une garmine charmante/ Pour l'amour/ Ardimédon</i>)	Chœur : SAB et solistes Conducteur : SAB, solistes et piano	D E
<u>OP 2103-1</u> PIFF, PAFF, POUFF 1 - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)	SATB + 1 soliste (Baryton)	C
<u>OP 2103-2</u> PIFF, PAFF, POUFF 2 - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)	SATB et piano	D
<u>OP 2175</u> QUINTETTE DE L'ECELLE – L.VARNEY (« Les Mousquetaires au couvent »)	Chœur : SATB Harm.X.MATHE Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2147</u> ROMANCE DE MAITRE PATELIN – Fr. BAZIN / A.De LEUVEN / T.LANGLE – Harm. Th. DRUME	SATB	B
<u>OP 2171</u> RONDE DES CARABINIERS – J.OFFENBACH (« Les Brigands ») - Harm. Th. DRUME	TTB et piano	C
<u>OP 2220</u> TRIO DU JAMBON DE BAYONNE – J.OFFENBACH (« Trom-al-caz-ar ») – Harm.M.Feuillerac	SAB et piano	C
<u>OP 2134</u> TOURNEZ, TOURNEZ - Ch. LECOQ (« La fille de Mme Angot »)	Chœur : SATTB Conducteur : SATTB et piano	B C
<u>OP 2234</u> VERONIQUE « Meldey » - A.MESSAGER (« Véronique ») (<i>Bonjour Mr Séraphin – Poussez l'escarpolette – Duetto de l'âne – Bal à la cour</i>)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D F
<u>OP 2196</u> VIE DE BOHEME (LA) – Fr. LOPEZ (« La Route fleurie ») – Harm. X.MATHE	SAB	C

Airs et Chœurs d'Opéra

<u>OP 2143</u> AH ! DANS CE BOIS LUGUBRE – C.W GLUCK (« Orphée et Eurydice »)	SATB et piano ad lib.	B
<u>OP 2124</u> AINSI QUE LA BRISE LEGERE (Valse) – Ch. GOUNOD (« Faust »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2159</u> AIR DE LA CALOMNIE - G.ROSSINI (« Le Barbier de Séville ») Harm. Th.DRUME	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2217</u> AIR DE PAPAGENO – W.A MOZART (« La Flûte enchantée »)	SB et piano	B
<u>OP 2222</u> AIR DE PAPAGENO (en français) – W.A MOZART (« La Flûte enchantée »)	SB et piano – Arr. Th. DRUME	B
<u>OP 2223</u> AMEN – CHŒUR DES ETUDIANT – H.BERLIOZ (La Damnation de Faust)	TTBB et piano	B
<u>OP 2154</u> AVEC LA GARDE MONTANTE – G.BIZET (« Carmen »)	Unisson et piano	C
<u>OP 2218</u> BAL A LA COUR – A.MESSAGER (« Véronique »)	SATB et piano	B
<u>OP 2224</u> BRAHMA DIVIN BRAHMA – G.BIZET (“Les pêcheurs de perles”)	SATB et piano	B
<u>OP 2163</u> CASTA DIVA – V. BELLINI (“Norma”)	Chœur : SATB, soliste Conducteur : SATB, soliste et piano	B D
<u>OP 2195</u> CHI VUOL LA ZINGARELLA – G.PAISIELLO (« Gli zingari in fiera ») – Arr. Th.DRUME	SATB	B
<u>OP 2164</u> CHŒUR BOUCHE FERMEE – G.PUCCINI (« Mme Butterfly »)	Unisson et piano	B
<u>OP 2186</u> CHŒUR D’OUVERTURE – Ch.GOUNOD (« Roméo et Juliette »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>OP 2161</u> CHŒUR DE LA PROCESSION – G.VERDI (« Les Lombards »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>OP 2189</u> CHŒUR DES BAIGNEUSES – G.MEYERBEER (« Les Huguenots »)	SSMA et piano	B
<u>OP 2121</u> CHŒUR DES BOHEMIENNES - G.VERDI (« La Traviata »)	SA (ou ST/AB) et piano	D
<u>OP 2188</u> CHŒUR DES CIGARIERES – G.BIZET (« Carmen »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>OP 2190</u> CHŒUR DES CLOCHETTES –W.A MOZART (« La Flûte enchantée ») Arr. Fr SEGUY	SATB	B
<u>OP 2213</u> CHŒUR DES DOMESTIQUES – G.DONIZETTI (« Don Pasquale »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C F
<u>OP 2225</u> CHŒUR DES HEBREUX – C.SAINT-SAËNS (« Samson et Dalila ») <i>(Dieu d’Israël écoute la prière)</i>	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>OP 2184</u> CHŒUR DES MATADORS - G.VERDI (« La Traviata »)	Chœur : SATB * Conducteur : SATB * et piano	C E
<u>OP 2123</u> CHŒUR DES REFUGIES ECOSSAIS – G.VERDI (« Macbeth »)	Chœur : SATTB Conducteur : SATTB et piano	C D
<u>OP 2168</u> CHŒUR DES SOLDATS – Ch.GOUNOD (« Faust »)	Chœur : TTBB Conducteur : TTBB et piano	C D
<u>OP 2226</u> CHŒUR DES VILLAGEAIS – R.ROSSINI (« Guillaume Tell ») <i>(Quel jour heureux le ciel présage !)</i>	SATB et piano	C
<u>OP 2227</u> CHŒUR DU MARCHE – L.DELIBES (« Lakmé ») <i>(Allons avant que minuit sonne)</i>	SATB et piano SATB et piano	D E
<u>OP 2158</u> CHŒUR DU PEUPLE DU FROID – H. PURCELL (« King Arthur »)	SATB et piano	B
<u>OP 2169</u> COUPLETS DU TORERO – G.BIZET (« Carmen ») - Harm. X.MATHE	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	C D
<u>OP 2204</u> DANSE DES SAUVAGES – J.Ph.RAMEAU (« Les Indes Galantes »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E

<u>OP 2232</u> DANSES POLOVTSIENNES – A.BORODINE (« Le Prince Igor ») (<i>Danse des jeunes filles – Dansé générale – Danses des Slaves</i>)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D F
<u>OP 2128</u> DI PROVENZA IL MAR – G. VERDI (« La Traviata ») Harm. Fr.SEGUY	SATB et piano	C
<u>OP 2111</u> DIDO'S LAMENT - H. PURCELL (« Didon et Enée ») Harm. Th. DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2228</u> DON DIN DON DIN – R. LEONCAVALLO (“Paillasse”)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>OP 2229</u> DOVE SEI AMATO BENE ? – G.F HAËNDEL (« Rodelinda ») – Arr. Fr.SEGUY SAB		A
<u>OP 2113</u> E L'ASSIRIA –Choeur 3° Acte - G.VERDI (« Nabucco »)	Choeur : SATB et SSATBB * Conducteur : SATB et SSATBB * et piano	C E
<u>OP 2178</u> EBBEN ? NE ANDRO LONTANA – A.CATALANI (« La Wally ») Arr. Fr.SEGUY SATB		C
<u>OP 2208</u> EN TOI MON DIEU MON AME SE CONFIE – C.FRANCK (« Rebecca »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>OP 2203</u> ET ZIC ET ZIC ET ZIC ET ZOC - A.E.M. GRETRY (« Richard Cœur de lion »)	UNISSON et piano	B
<u>OP 2138</u> FARANDOLE JOYEUSE ET FOLLE (LA) - Ch. GOUNOD (« Mireille »)	Chœur : SATTBB Conducteur : SATTBB et piano	B D
<u>OP 2205</u> GIOVANI LIETE – W.A MOZART (« Les Noces de Figaro »)	SATB et piano	B
<u>OP 2118</u> GLORIA ALL'EGITTO – Chœur - G.VERDI (« Aïda »)	Choeur : SATB et SATTBB * Conducteur : SATB et SATTBB * et piano	C E
<u>OP 2150</u> GLOIRE A DIDON – H.BERLIOZ (« Les Troyens »)	SATB et piano	B
<u>OP 2135</u> HABANERA - G.BIZET (« Carmen »)	STB, soliste soprane et piano	C
<u>OP 2209</u> HATONS-NOUS – F.HALEVY (“La Juive”)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>OP 2132</u> HEURE S'ENVOLE (L') - Ch. GOUNOD (“Roméo et Juliette”)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>OP 2162</u> J'AI PERDU MON EURYDICE – C.W GLUCK (“Orphée et Eurydice”)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>OP 2233</u> JE CRAINS DE LUI PARLER – A.E.M GRETRY (« Richard Cœur de Lion »)	SA et piano – Arr. Th. DRUME	C
<u>OP 2191</u> LA CI DAREM LA MANO – W.A MOZART (“Don Giovanni”)	SB et piano	C
<u>OP 2145</u> LASCIA CHIO PIANGA – G.F HAENDEL (« Rinaldo ») Harm. X. MATHE	SATB	B
<u>OP 2153</u> LIBIAMO – G.VERDI (« La Traviata ») – Arr .B.LABORDE	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	B E
<u>OP 2137</u> MARCHE DES FIANCAILLES (Treulich Geführt) - R.WAGNER (« Lohengrin »)	SATB et piano	B
<u>OP 2200</u> MON CŒUR S'OUVRE A TA VOIX – C.SAINT –SAËNS (« Samson et Dalila »)	SATB – Harm. X.MATHE	C
<u>OP 2108</u> NESSUN DORMA - G. PUCCINI (« Turandot ») Harm. X.MATHE	SATB et piano	D
<u>OP 2199</u> O MIO BABBINO CARO – G.PUCCINI (« Gianni Schicchi ») – Harm. Fr.SEGUY SATB et piano		B
<u>OP 2216</u> O VOUS CŒURS FIDELES – W.A MOZART (« Les noces de Figaro »)	SATB et piano	B
<u>OP 2179</u> OMBRA MAI FU – G.F HAENDEL (« Xerxes ») Harm. X.MATHE	SATB et piano	B
<u>OP 2210</u> PER TE D'IMMENSO GIUBILO – G.DONIZETTI (“Lucia di Lammermoor”)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>OP 2180</u> PLACIDO E IL MAR – W.A MOZART (« Idomeneo »)	SATB	A
<u>OP 2125</u> POURQUOI ME REVEILLER ? – J.MASSENET (« Werther ») Harm. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2211</u> QUELLE FRAICHEUR DELICIEUSE – A.MESSAGER (« Véronique »)	SATB et piano	B
<u>OP 2219</u> QUI LA SELVA – V.BELLINI (« La Sonnambula »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C F

<u>OP 2212</u>	RICEVETE O PADRONCINA – W.A MOZART (« Les noces de Figaro »)	Harm.X.MATHE	SATB et piano	C
<u>OP 2109</u>	ROMANCE DE NADIR - G. BIZET (« Les Pêcheurs de perles »)	Harm. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2207</u>	SEBLEN CRUDELE – A.CALDARA (« La constanza in amor vince l'inganno »)		SAB et piano	B
<u>OP 2172</u>	SOAVE SIA IL VENTO_ – W.A MOZART (« Così fan tutte »)		SMB et piano	C
<u>OP 2149</u>	SCORRENDO UNITI REMOTO VIA – G.VERDI (« Rigoletto »)		Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>OP 2127</u>	SPUNTATO ECCO – G. VERDI (« Don Carlos »)		Chœur : SATTB Conducteur : SATTB et piano	D E
<u>OP 2119</u>	THESE PLEASURES MELANCHOLY GIVE - G.F HAËNDEL (« L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato»)		Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>OP 2120</u>	THY PLEASURES MODERATION GIVE - G.F HAËNDEL (« L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato»)		Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2151</u>	TROP HEUREUX QUI MOISSONNE – J.B LULLY (« Thésée »)		SATB – Harm. X.MATHE	B
<u>OP 2221</u>	TWO DAUGHTERS OF THIS AGED STREAM – H.PURCELL (“King Arthur”)		SM et piano	B
<u>OP 2112</u>	UNA FURTIVA LAGRIMA - G.DONIZETTI (« L'Elixir d'amour»)	Harm. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2115</u>	VA PENSIERO - Chœur des esclaves - G.VERDI (« Nabucco »)		Chœur : SATB et SSATTB * Conducteur : SATB et SSATTB * et piano	C E
<u>OP 2165</u>	VEDI LE FOSCHE ! – G. VERDI (« Le Trouvère »)		Chœur : STB Conducteur : STB et piano	B D
<u>OP 2110</u>	VERDI PRATIE - G.F HAËNDEL (« Alcina »)	Harm. X.MATHE	SATB et piano	D
<u>OP 2166</u>	VERGINE DEGLI ANGELI (LA) – G. VERDI (« La Forza de Destino »)		SATB, Soliste et piano Arrangement : Th. DRUME	C
<u>OP 2140</u>	VIENS MALLIKA - L. DELIBES (“Lakmé”)		2 VE (Soprano 1 et 2)	C
<u>OP 2157</u>	VOI CHE SAPETE – W.A MOZART (« Les Noces de Figaro »)		SATB – Harm. X.MATHE	C
<u>OP 2202</u>	VOUS QUI DU HAUT DES CIEUX – Ch.GOUNOD (« Mireille »)		SATB et piano	C
<u>OP 2133</u>	WITH DROOPING WINGS - H. PURCELL (« Didon et Enée » Chœur final)		SATB et piano	C
<u>OP 2230</u>	ZITTI ZITTI – G.VERDI (“Rigoletto”)		TTBB et piano	C

* Passages avec dédoublement des voix

Variété Internationale

<u>VI 1411</u>	AMADO MIO	Pink Martini	D.FISCHER / A. ROBERTS Harm. E.BLANC	Chœur: SATB Conducteur : SATB et piano	B E
<u>VI 1416</u>	AMOR DE MIS AMORES	Paco	CABRAL / DIZEO Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	B
<u>VI 1420</u>	BARBARA ANN	The Beach Boys	F. FASSERT – Harm. H. LAVAL	SATB	C
<u>VI 1421</u>	BESAME MUCHO	(Divers)	C. VELASQUEZ – Harm. L CAZENAVE	SATB	B
<u>VI 1427</u>	BLUE MOON	(Divers)	L. HART / R. ROGERS – Harm. J. JOURDAN	SATB	C
<u>VI 1417</u>	BOHEMIAN RHAPSODY	Queen	Freddie MERCURY - Harm. X.MATHE	SATB et piano	F
<u>VI 1413</u>	BREAKFAST IN AMERICA	Supertramp	R.DAVIES / R.HODGSON Harm. E.BLANC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>VI 1422</u>	BRIDGE OVER TROUBLE WATER	Simon & Garfunkel	P. SIMONS Harm. X.MATHE	SATB	C

<u>VI 1414</u>	CALIFORNIA DREAMING	The Mamas and the Papas	J & M PHILLIPS - Harm. H.LAVAL	SSATB	C
<u>VI 1442</u>	CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU	Boys gang town	B.CREWE/B.GAUDIO Harm. H.LAVAL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>VI 1425</u>	CHANSON D'AMOUR	The Manhattan Transfert	W.SHANKLIN – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>VI 1431</u>	CLANDESTINO	Manu Chao	M.CHAO – Harm. Ph. ROSE	SAB	C
<u>VI 1428</u>	CON TE PARTIRO	A. Bocelli	L.QUARANTOTTO / Fr. SARTORI Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>VI 1415</u>	DON'T CRY FOR ME ARGENTINA	Madonna (B.O "Evita")	A.WEBBER / T.RICE Harm. H.LAVAL	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>VI 1440</u>	EL CONDOR PASA	Simon & Garfunkel	J.MILCHBERG/D.ROBLES/P.SIMON Harm. Fr. SEGUY	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>VI 1426</u>	FLY ME TO THE MOON	F. Sinatra	B.HOWARD – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>VI 1423</u>	HASTA SIEMPRE_(Che Guevara)	Nathalie Cardone	C.PUEBLA - Harm. E.BLANC	SATB	B
<u>VI 1437</u>	IT DON'T MEAN A THING (if it ain't got that swing)	Duke Ellington	ELLINGTON/MILLS – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>VI 1409</u>	JUST A GIGOLO	Luis Prima	J.BRAEMMER / L.CASUCCI Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>VI 1410</u>	LOVE IS ALL (Butterfly's ball)	Roger GLOVER	E.HARDIN / R.GLOVER Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	E F
<u>VI 1408</u>	LULLABY OF BIRDLAND	Ella Fitzgerald	G.SHEARING / G.D WEISS Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>VI 1438</u>	MY FUNNY VALENTINE	"Babes in arm"	RODGERS/HART – Harm. H.LAVAL	SATB	C
<u>VI 1435</u>	MY HEART WILL GO ON (B.O du film "Titanic")	Céline DION	J.HORNER/W.JENNINGS Harm.H.LAVAL	SATB	C
<u>VI 1418</u>	NEW YORK, NEW YORK	B.O du film	F. EBB / J. KNIDER – Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>VI 1433</u>	OVER THE RAINBOW (Du film "Le Magicien d'Oz")	Judith GARLAND	E.HARBURG / H.ARLEN – Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>VI 1419</u>	PEPITO (mi corazon)	Los machucambos	C. TAYLOR / A. TRUSCOTT Harm. E. BLANC	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>VI 1424</u>	PORQUE TE VAS (B.O du film « Cria Cuervos »)	Jeanette	PERALES – Harm. H.LAVAL	SATB	B
<u>VI 1431</u>	QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS	Oswaldo FARRES	O. FARRES – Harm. M. FEUILLERAC	SATB	C
<u>VI 1432</u>	STRANGERS IN THE NIGHT	Franck Sinatra	KAEMPFERT/SINGLETON – Harm.H.LAVAL	SATB	B
<u>VI 1436</u>	SUMMERTIME (« Porgy and Bess »)		G.GERSHWIN – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>VI 1441</u>	SUNNY	Bobby Hebb – Boney M	B.HEBB – Harm. Fr.SEGUY	SATB	C
<u>VI 1429</u>	TOUS LES RYTHMES (Adaptation de I GOT RYTHM)		G. et I. GERSHWING Adapt. et Harm. J. JOURDAN	SATB	C
<u>VI 1446</u>	TU VUO FA L'AMERICANO		SALERNO – CAROSONE – Harm.X.MATHE	SATB	C
<u>VI 1444</u>	VOLARE (NEL BLU DI PINTO DI BLU)	Gipsy King	F.MIGLIACCI/D.MODUGNO Harm. E. BLANC	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>VI 1439</u>	WHAT A WONDERFUL WORLD	Louis Armstrong	THIELE/WEISS – Harm. Ph.ROSE	SAB	C
<u>VI 1412</u>	WHATEVER WILL BE WILL BE (Que Sera Sera)	Pink Martini (récent)	J.LIVINGSTON / R.EVANS Harm. H.LAVAL	Choeur: SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>VI 1445</u>	YEROUSHALAIM SHEL ZAHAV	Naomi Shemer	N.SHEMER Harm. I.KOURTIS	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E

RECUEILS

REC 1942 **BESTIAIRE** – 14 miniatures sur le thème des animaux J.C AUDOUIN/D.RREYNAUD 1 et voix avec guitare K

Collection « Polyfonies »

REC 1945 **POLYFONIES D'IRLANDE** – Recueil d'authentiques chants Irlandais harmonisés par R.CLERC 3 et 4 voix mixtes avec piano J
 REC 1946 **POLYFONIES DES ILES** – Recueil de chansons « tropicales » 3 et 4 voix mixtes K
 REC 1947 **POLYFONIES A MONTSERRAT** – Recueil d'oeuvres des 16° au 20° siècles composées par Les grands maîtres de l'abbaye de Montserrat (Espagne) 4 voix mixtes K
 REC 1948 **700 ANS DE POLYFONIES A LA VIERGE** – Recueil d'oeuvres dédiées à la prière mariale 3 et 4 voix K
 REC 1949 **POLYFONIES DES REGIONS DE FRANCE** – Tour de France des chansons régionales 3 et voix mixtes K
 REC 1950 **POLYFONIES DE NOËL** – Recueil de 10 chants de Noël harmonisés par O.GEOFFROY 4 voix mixtes J
 REC 1951 **POLYFONIES ITALIENNES** – Recueil de 14 chants populaires italiens harmonisés par B.LABORDE 2,3 et 4 voix mixtes K

Le chant choral de demain s'écrit aujourd'hui *Les œuvres de nos compositeurs « maison »*

ANDRE Jean-René & BOULIC Jean-Paul :

CL 2024 **CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - PROLOGUE** Chœur : SATB D
 Conducteur : SATB et piano E
 CL 2024 **CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - FINAL** Chœur : SATB D
 Conducteur : SATB et piano E

AUDOUIN Jean-Claude & REYNAUD Daniel :

REC 1942 **BESTIAIRE** 1 et 2 voix et guitare K

BOURDIN Isabelle :

SA 3008 **REGINA CAELI** SATB A Cappella B

DESROCHERS Gilles :

LI 3166 **JE VOUS SALUE MARIE** SATB B
 LI 3171 **JE VOUS SALUE MARIE** 2 VE B
 LI 3167 **MESSE BREVE A 4 VOIX** SATB C
 LI 3168 **NOTRE PERE** SATB B
 LI 3172 **NOTRE PERE** 2 VE B
 LI 3169 **SEPT HYMNES POUR LE COMMUN DES SAINTS** 2 VE D
 (Texte : Dominique CERBELAUD)
 LI 3170 **SIX CHANTS DE COMMUNION** SATB et orgue F
 (Texte : Dominique CERBELAUD)

GEOFFROY Olivier :

LI 3174 **TETE DE L'EGLISE (Chant d'ouverture)** SATB et orgue B
 LI 3173 **TON EGLISE SEIGNEUR (Fête des Rameaux)** SATB et orgue C
 LI 3175 **MESSE DE L'HOMME NOUVEAU** SATB et orgue C

GUYADER Jacques :

CF 2532 **ANGE COLOMBE DE LA PAIX (L')** SSA B
 (Texte : Domi GUILLEN)

	SA 2949	AVE MARIA	SATB	C
	CF 2555	DE JOLIS MOTS EN FARANDOLE (Texte : Domi GUILLEN)	SATB	A
	CF 2540	EFFET PAPILLON (L') (Texte : Domi GUILLEN)	SATB	C
	CF 2539	MA SŒUR DU MONDE ENTIER (Texte : E.RANDRIAMENOMANANA)	SMA	B
	CF 2558	REVE D'ENFANT	SATB	A
	SA 2950	SALVE REGINA	TBB	D
HUBER Patrick :	CF 2665	INVENTE UN MONDE	SATB et piano	C
JOCKIN Vincent :	SA 2976	AVE MARIA, Op.10 N°2	SSAATTB	F
	SA 2977	AVE VERUM CORPUS, Op.10 N°3	SATB	B
	SA 3000	CANTIGA Op.23 N°1	SMA et piano	C
	SA 2978	PETITE MESSE DE MARIAGE Op.14 N°1	SATB	F
	SA 2979	PETITE MESSE DES MORTS Op.14 N°2	SATBB	I
	SA 3001	PUER NATUS EST Op.23 N°2	SMA	D
	SA 3002	SHAKESPEARE SONG Op.23, N°3 (Texte: W.SHAKESPEARE)	SATB	E
	SA 2980	STABAT MATER Op. 10 N°1	SATB	F
	SA 2981	TU ES PETRUS Op.17 N°1	SATB	F
	SA 2982	VENI CREATOR SPIRITUS Op.17 N°3	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E I
JOURDAN Jean :	SA 3086	AVE VERUM	SATB	B
	CF 2683	CANTATE DU TROUBADOUR	SAB	E
KOURTIS, Ioannis :	SA 2984	CRUDELIS HERODES	SATB	C
	SA 2983	DICHA DE LO DICHO (Texte : François SZABO)	SATB	D
	CL 2077	CHANT D'AUTOMNE (Poème : Ch.Beaudelaire)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
LESAFFRE Charles :	CF 2544	CORBEAU ET LE RENARD (LE) (Texte : J. De La FONTAINE)	SATB	C
	CF 2684	HIVER	SA et piano	D
	SA 2970-1	PIE JESU	Chœur : SAB Conducteur : SAB et orchestre I (VI, VI2, Va, Vlc, Cb, Cl sib)	C I
	SA 2970-2	PIE JESU	Conducteur : SAB, clavier et Cl sib	E
MATHE Xavier :	SA 2905	AVE MARIA	TTBB	B
	SA 2910	O VOS OMNES	SATB	B
	SA 2907	O QUAM BONUS	SATB	B
	CF 2506	HYMNE DES CHŒURS AMATEURS (L')	SATB	G
POMMIER Nicolas :	SA 3087	O MAGNUM MYSTERIUM	SSA	C
	SA 3088	TANTUM ERGO	SATB	C
	CL 2083	NOCTURNE (Poème : J.Moreas)	SATB	D
ROSE Philippe :	CF 2576	ART POETIQUE (Texte : P. VERLAINE)	SAB	B
	CF 2603	CHANSON DES RIMES RICHES	SAB	B
	CF 2680	COMPLAINTÉ DU LEGUME	2 VE et piano	B
	CF 2679	MON PAPA A UN KATKAT	2 VE et piano	B
	CF 2681	VIVE LES DETRITUS	2 VE et piano	B
	CL 2071	GROTESQUE (Texte : P. VERLAINE)	SATB	C
TERREAU Raphaël :	CL 2016	AEUIA EAM	SAB	D
	CL 2022	TER-RA MA-TER	SSAB	D
	CL 2081	AU CLAIR DU GRAND SOLEIL	SMA	B
	CL 2085	OU TOUT VEUT SE TAIRE	SATB	B
	CL 2087	AU CLAIR DU GRAND SOLEIL	SMAH	B

TARIFS au 1^{er} Juillet 2018

A	B	C	D	E	F	G	H	I
1,40 €	1,85 €	2,12 €	2,24 €	3,14 €	3,68 €	4,20 €	4,54 €	4,90 €

Remise quantitative

- 20 % à partir de 30 exemplaires
- 25 % à partir de 50 exemplaires

J	K	RC	RCH	ROR	RI	RCP	Z
14,70 €	18,60 €	60,45 €	8,85 €	70,95 €	10,17 €	22,87 €	20,40 €

MINIMUM DE COMMANDE

Les minima de commande sont variables selon les partitions et consultables sur notre site internet

<https://eurochoral.com>

(voir conditions générales de vente)

PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT

	France Métropolitaine	DOM, Union Européenne et Suisse	TOM et reste du monde
Commande inférieure à 60 €	6,90 €	8,50 €	9,70 €
Commande de 60 € à 110 €	8,90 €	15,00 €	15,00 €
Commande supérieure à 110 €	10,90 €	15,00 €	15,00 €
Colissimo	13,90 €	35,00 €	45,00 €

Franco de port à partir de 350,00 € de commande

CD DE TRAVAIL

	<u>1 titre</u>	<u>2 titres</u>	<u>3 et 4 titres</u>	<u>5 et 6 titres</u>	<u>7 titres et +</u>
<u>Prix unitaire</u>	12,00 €	16,00 €	21,00 €	27,00 €	33,00 €

Les commandes de CD doivent être accompagnées d'au moins 30 exemplaires des partitions concernées.
Pour chaque titre sont fournis un fichier Midi par pupitre seul plus un fichier du Tutti.

SPECIMENS PAPIER

Les **Spécimens papier à l'unité** (partitions complètes avec mesures manquantes) ne sont proposés que dans le cadre d'un abonnement aux éditions Euro Choral. Les œuvres complètes et recueils ne sont pas proposés en format spécimen.

ABONNEMENT

Il existe deux formules d'abonnement qui permettent toutes les deux de choisir de spécimens et de recevoir 2 fois par an les nouveautés au format spécimen.

- Formule **ANDANTE 55 €** : choix de 15 spécimens papier + nouveautés par an au format spécimen
- Formule **MODERATO 80 €** : choix de 25 spécimens papier + nouveautés par an au format spécimen

Le bulletin d'abonnement est téléchargeable sur le site internet www.eurochoral.com

ATTENTION ! Les titres doivent être choisis exclusivement dans le catalogue des éditions EURO CHORAL (référence des titres à 2 lettres et 4 chiffres) à l'exclusion des titres édités par CHŒUR & CREATION (référence des titres à 2 lettres et 2 chiffres), dont nous ne diffusons pas les spécimens dans le cadre de notre abonnement.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

PRIX :

Les prix ne comprennent pas les frais de port.

Ils peuvent être révisés sans préavis en cours d'année

La facture qui accompagne la commande fait également office de bordereau de livraison.

REMISES SUR QUANTITE :

Un tarif dégressif selon les quantités est proposé pour chaque partition (voir grille tarifaire).

COMMANDE MINIMALE ET VENTE A L'UNITE :

Les commandes sont acceptées par courrier, ou via notre site internet www.eurochoral.com, accompagnées du règlement.

Les minima de commande sont variables d'une partition à l'autre et sont indiqués sur notre site internet. Toute commande papier ne respectant pas ces minima ne sera pas honorée.

Les partitions dites « CONDUCTEUR » qui comportent la partie d'accompagnement (clavier ou orchestre) sont vendues à l'unité à la condition expresse qu'elles soient accompagnées d'une commande de la partition « CHŒUR » de la même référence.

Les partitions « CONDUCTEUR » sont spécialement conçues pour les chefs de chœur et les instrumentistes accompagnateurs.

Les partitions dites « CHŒUR » ne comportent pas la partie d'accompagnement.

SPECIMENS

Les spécimens papier sont proposés à la vente dans le cadre d'un abonnement (cf. « Abonnement »)

LIVRAISON :

La marchandise voyage toujours aux risques et périls du destinataire

Les partitions expédiées ne sont ni reprises ni échangées sauf en cas d'erreur ou d'omission avérée de la part des Editions EURO CHORAL.

Les commandes sont traitées dès la réception du paiement.

Les délais de livraison sont fonction des approvisionnements ainsi que des délais d'acheminement. Il est conseillé de passer les commandes suffisamment tôt. En cas de rupture de stock, EURO CHORAL s'engage à en informer le client et à lui annoncer un délai estimatif de livraison.

EURO CHORAL ne peut s'engager sur les délais de livraison pour les partitions provenant d'autres éditeurs.

Seuls les envois sécurisés de type « Colissimo » font l'objet d'une preuve de réception et sont garantis.

EURO CHORAL n'est pas tenu pour responsable des informations fournies par le client pour la livraison, notamment en cas de retour de poste. Dans ce cas, la réexpédition sera à la charge du client.

FRAIS DE PORT :

Ils sont en sus du prix indiqué et relatifs au montant de la commande et au mode d'expédition choisi.

Se reporter au tableau des Frais de Port pour en connaître le montant exact.

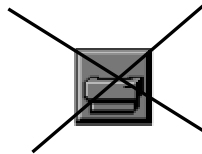
PAIEMENT :

Le paiement est exigible à la commande.

- par chèque établi à l'ordre des Editions EURO CHORAL
- par carte bancaire sur notre site internet exclusivement (système sécurisé Paypal)
- par virement bancaire

Seul le règlement par virement bancaire à l'exclusion de tout autre est accepté pour les commandes émanant d'un pays tiers ainsi que des DOM TOM

La photocopie tue l'édition et la création



www.eurochoral.com