



*Vos partitions de chant choral*

# CATALOGUE 2010-2011

*Un répertoire sur mesure  
Des partitions de choix*

Editions EURO CHORAL  
1, chemin du Grand Port de Mer  
31130 QUINT-FONSEGRIVES  
Tél : 05 62 57 11 13  
Email : [infos@eurochoral.com](mailto:infos@eurochoral.com)  
Site Internet : [www.eurochoral.com](http://www.eurochoral.com)  
Siret 511 184 251 00011

## Chanson française harmonisée

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>CF 2581</u>	<b>AIMER A PERDRE LA RAISON</b>	Jean Ferrat	J.FERRAT / L.ARAGON Harm. Ph. ROSE	SATB	BD
<u>CF 2580</u>	<b>AME DES POETES (L')</b>	Charles Trenet	Ch. TRENET – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2583</u>	<b>AMITIE (L')</b>	Françoise Hardy	RIVIERE / BOURGEOIS – Harm. Ph.ROSE	SAB	BD
<u>CF 2526</u>	<b>ANAÏS NIN</b>	Renaud/R. Cerda	Ch.BOUCLIER / Fr. BERNHEIM - Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2532</u>	<b>ANGE COLOMBE DE LA PAIX (L')</b> (Création)		J.GUYADER / D.GUILLEN	SSA	BD
<u>CF 2602</u>	<b>ARMSTRONG</b>	Claude Nogaro	C.NOUGARO / M.VANDER Harm. R.BOUTILLIERS	Conducteur : SAB et piano Chœur : SATB	CD BD
<u>CF 2576</u>	<b>ART POETIQUE</b>	(Création)	Ph. ROSE / P. VERLAINE	SAB	B
<u>CF 2535</u>	<b>ASPRES (LES)</b>	D. Annegarn/ M.Boogaerts	D.ANNEGARN - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2552</u>	<b>AU TEMPS DE PIERROT ET COLOMBINE</b>	Les Compagnons de la Chanson	W.A MOZART / J. BROSSOLETTE Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2529</u>	<b>BALLADE IRLANDAISE (LA)</b>	Bourvil	E.MARNAY / E.STERN Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2509</u>	<b>BAMBINO</b>	Dalida	J.LARUE / G.FANCIULLI - Harm. X.MATHE	SATB	D
<u>CF 2553</u>	<b>BARNABE</b>	Fernandel	J. MANSE / R. DUMAS - Harm. Th. DRUME	SATB	C
<u>CF 2512-1</u>	<b>BOITE DE JAZZ 1 (LA)</b>	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SSAATB	E
<u>CF 2512-2</u>	<b>BOITE DE JAZZ 2 (LA)</b>	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E E
<u>CF 2549</u>	<b>CAISSIERES (LES)</b>	Groupe vocal SingSing	P. LOUIS / P. LEONARD - Harm. M.MINE	SATB	D
<u>CF 2591</u>	<b>CA FAIT RIRE LES OISEAUX</b>	Compagnie Créole	D. VANGARDE / J. KLUGER - Harm. J.JOURDAN	SAB	BD
<u>CF 2513</u>	<b>CA VA CA VIENT</b>	Liane Foly	L.FOLY / P.VIENNET / A.MANOUKIAN Harm. E.BLANC	Chœur : SSATB Conducteur : SSATB et piano	D D
<u>CF 2514</u>	<b>CARAVANE</b>	Raphaël	R.HARROCHE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2577</u>	<b>C'EST BON POUR LE MORAL</b>	Compagnie Créole	J. KLUGER / D. VANGARDE - Harm. G. DURROUX	SATB	BD
<u>CF 2524</u>	<b>CENDRILLON</b>	Téléphone	Groupe TELEPHONE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2548</u>	<b>CHANSON DE LARA (LA) (B.O « Dr Jivago »)</b>	Compagnons de la chanson	M.JARRE / M. ITHIER - Harm. E.BLANC	SATB	BD
<u>CF 2603</u>	<b>CHANSON DES RIMES RICHES</b> (création)		Ph.ROSE	SAB	BD
<u>CF 2562</u>	<b>CHORALE (LA)</b>	Compagnons de la Chanson	POPP / MASSOULIER - Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2508</u>	<b>COMIC STRIP</b>	S.Gainsbourg	GAINSBURG - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2544</u>	<b>CORBEAU ET LE RENARD (LE)</b> (Création)		Ch.LESAFFRE / J. De La FONTAINE	SATB	CD
<u>CF 2571</u>	<b>CORNICHONS (LES)</b>	Nino Ferrer	J. BOOKER / N.FERRER - Harm. Ph ROSE	SATB	C
<u>CF 2585</u>	<b>CORONS (LES)</b>	P. Bachelet	P. BACHELET / J.P LANG – Harm. Fr. SEGUY	SATB	BD
<u>CF 2554</u>	<b>CRAYONS (LES)</b>	Bourvil	E. LORIN / BOURVIL - Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2555</u>	<b>DE JOLIS MOTS EN FARANDOLE</b> (Création)		J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	AD
<u>CF 2587</u>	<b>DE LA MAIN GAUCHE</b>	D. Messia	D.MESSIA / J.FREDENUCCI – Harm Ph. ROSE	SATB	C
<u>CF 2573</u>	<b>DONNE DU RHUM A TON HOMME</b>	G. Moustaki	G.MOUSTAKI Harm. G. DURROUX	SATB	BD
<u>CF 2558</u>	<b>ELLE A FAIT UN BEBE TOUTE SEULE</b>	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. E. BLANC	SATB	C

<u>CF 2540</u>	<b>EFFET PAPILLON (L')</b>	(Création)	J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	CD
<u>CF 2530</u>	<b>EMMENEZ-MOI</b>	Charles Aznavour	Ch.AZNAVOUR - Harm. Ch.LESAFFRE	SAB	CD
<u>CF 2551</u>	<b>EN APESANTEUR</b>	Calogero	A.FILIPPI / C. et G. MAURICI - Harm. M. MINE	SATB	D
<u>CF 2527</u>	<b>ENFANTS DE LA BALLE</b>	(Création)	R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	BD CD
<u>CF 2515</u>	<b>ET SI EN PLUS Y'A PERSONNE</b>	Alain Souchon	A.SOUCHON / L.VOULZY Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>CF 2504</u>	<b>FAIS MOI MAL JOHNNY</b>	Boris Vian	B.VIAN / A. GORAGUER - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2501</u>	<b>FELICIE AUSSI</b>	Fernandel	WILLEMETZ/POTHIER - Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>CF 2503</u>	<b>FEUILLES MORTES (LES)</b>	Yves Montand	J.PREVERT / J.KOSMA - Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2568</u>	<b>GENERAL A VENDRE</b>	Les Frères Jacques	P.PHILIPPE / F.BLANCHE - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2569</u>	<b>GITANS (LES)</b>	Compagnons de la Chanson	H.GIRAUD / P. COUR - Harm. E. BLANC	SATB	BD
<u>CF 2522</u>	<b>GRAND-PERE</b>	Pierre Louki	P.LOUKI - Harm. V.VINCENT	SSATB	C
<u>CF 2567</u>	<b>GUITARE D'AMOUR</b>	Tino Rossi	SCHMIDSERER / L.POTERAT - Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2579</u>	<b>HELLO DOLLY !</b> (du film "Hello Dolly")	Annie Cordy	J. HERMAN / P.DELANOE Harm. H. LAVAL	SATB	C
<u>CF 2531</u>	<b>HYMNE A L'AMOUR (L')</b>	Edith Piaf	M.MONNOT / E.PIAF - Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	BD
<u>CF 2506</u>	<b>HYMNE DES CHOEURS AMATEURS (L')</b>	(Création)	X.MATHE	SATB	G
<u>CF 2547</u>	<b>IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX</b>	B.O Le livre de la Jungle	T. GILKYSON / R. et R. SHERMAN Harm. M.MINE	SATB	C
<u>CF 2560</u>	<b>IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN</b>	Serge Reggiani	J.M RIVIERE / G.BOURGEOIS Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	BD
<u>CF 2537</u>	<b>IL VENAIT D'AVOIR 18 ANS</b>	Dalida	P.AURIAT / J. BOUCHETY/ P.SEVRAN S.LEBRAIL – Harm. E.BLANC	SMAB ou SATB	C
<u>CF 2584</u>	<b>IMPORTANT C'EST LA ROSE (L')</b>	G. Becaud	L.AMADE / G. BECAUD – Harm. J.JOURDAN	SAB	BD
<u>CF 2543</u>	<b>IVAN, BORIS ET MOI</b>	Marie Laforêt	E. BACRI / E. STERN - Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2575</u>	<b>JAZZ ET LA JAVA (LE)</b>	Claude Nougaro	J.DATIN / C.NOUGARO - Harm. Fr. SEGUY	SATB	BD
<u>CF 2605</u>	<b>JE CHANTE SOUS LA PLUIE</b>	Divers (B.O du film « Singin in the rain »)	N.HERB BROWN / R.NAZELLES / G.KERAVEL Harm. E. BLANC	SATB	CD
<u>CF 2538</u>	<b>JE NE SUIS PAS BIEN PORTANT</b>	Gaston Ouvrard	G. OUVRARD / V. SCOTTO / G.KONYN Harm. Th. DRUME	SATB	E
<u>CF 2516</u>	<b>JE NE VOUS OUBLIE PAS</b>	Céline Dion	J.VENERUSO Harm. Fr.SEGUY	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2518</u>	<b>JERK (LE)</b>	Thierry Hazard	Th.HAZARD Harm. H.LAVAL	Choeur : SAB Conducteur : SAB et piano	D E
<u>CF 2574</u>	<b>JE SUIS SOUS</b>	Claude Nougaro	J.DATIN / C.NOUGARO - Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2561</u>	<b>JE VIENS DU SUD</b>	Michel Sardou	DELANOE / SARDOU / REVAUX Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D DD
<u>CF 2517</u>	<b>JE VOUDRAIS TANT QUE QUE TU COMPRENNES</b>	Mylène Farmer	F.LAY / G. PIRAULT Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2511</u>	<b>JOUEURS DE BLUES</b>	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SAATB	D
<u>CF 2582</u>	<b>LACS DU CONNEMARA (LES)</b>	Michel Sardou	DELANOE / SARDOU / REVAUX Harm. Ph. ROSE	SATB	D
<u>CF 2550</u>	<b>LETTRE A FRANCE</b>	Michel Polnareff	M. POLNAREFF – Harm. H. LAVAL	SSATB	C
<u>CF 2546</u>	<b>MAMAN DES POISSONS (LA)</b>	Boby Lapointe	B. LAPOINTE – Harm. Th.DRUME	SATB	B

<u>CF 2528</u>	<b>MARCHAND DE BONHEUR (LE)</b>	Compagnons de la Chanson	J.BROUSSOLLE/J.P CALVET Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2521</u>	<b>MARCHANDE DE POISSON (LA)</b>	Ricet Barrier	R.BARRIER / B.LELOU Harm. V.VINCENT	TTB + 1 sopr	C
<u>CF 2519</u>	<b>MA RELIGION DANS SON REGARD</b>	J. Halliday	B.POHER / KYO Harm. H.LAVAL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>CF 2539</u>	<b>MA SŒUR DU MONDE ENTIER (Création)</b>		J. GUYADER / E.RANDRIAMENOMANANA	SMA	BD
<u>CF 2604</u>	<b>MELISSA</b>	J. Clerc	J.CLERC / D.Mc NEIL – Harm. G. DURROUX	SATB	BD
<u>CF 2594</u>	<b>MES EMMERDES</b>	Ch.Aznavour	Ch. AZNAVOUR – Harm Ch. LESAFFRE	SAB	CD
<u>CF 2563</u>	<b>MER (LA)</b>	Ch. Trenet	TRENET / LASRY - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	BD
<u>CF 2595</u>	<b>MON VIEUX LEON</b>	G. Brassens	G. BRASSENS – Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	CD DD
<u>CF 2592</u>	<b>MONTAGNE (LA)</b>	J. Ferrat	J. FERRAT – Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>CF 2556</u>	<b>MOULINS DE MON CŒUR (LES)</b>	Michel Legrand B.O L'affaire Thomas Crown	M.LEGRAND / A. et M. BERGMAN Harm. X.MATHE	SATB	C
<u>CF 2588</u>	<b>NE EN 17 A LEIDENSTADT</b>	J.J Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. H.LAVAL	SATB	CD
<u>CF 2534</u>	<b>NOIR ET BLANC</b>	B. Lavilliers	LAVILLIERS - Harm. E.BLANC	SATB	D
<u>CF 2510</u>	<b>NOUVEAU BIG BANG</b>	J. Clerc	J.CLERC / M.VALLET - Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2542</u>	<b>NUIT ET BROUILLARD</b>	J. Ferrat	J.FERRAT – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	CD
<u>CF 2599</u>	<b>PARLE PLUS BAS</b>	B.O du film « Le Parrain »	N.ROTA – B.BERGMAN – Harm. X. MATHE	SATB	C
<u>CF 2505-1</u>	<b>PAS DE BOOGIE WOOGIE 1</b>	E. Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB et 1 soliste baryton	E
<u>CF 2505-2</u>	<b>PAS DE BOOGIE WOOGIE 2</b>	E. Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB	E
<u>CF 2523</u>	<b>PECHE A LA BALEINE (LA)</b>	Frères Jacques	J.PREVERT / J.KOSMA - Harm. V.VINCENT	SATBB	H
<u>CF 2541</u>	<b>PETIT BONHEUR (LE)</b>	F. Leclerc	F.LECLERC – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2545</u>	<b>PETIT PAIN AU CHOCOLAT (LE)</b>	J. Dassin	G.BIGAZZI / R.Del TURCO Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
<u>CF 2572</u>	<b>PLAISIR D'AMOUR</b>	(divers)	J.P MARTINI/J.P CLARIS de FLORIAN Harm. J. GUYADER	SATB	B
<u>CF 2578</u>	<b>PLAISIRS DEMODES (LES)</b>	Ch. Aznavour	G.GARAVENTZ / Ch. AZNAVOUR Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	CD
<u>CF 2525</u>	<b>QUAND UN SOLDAT</b>	Fr. Lemarque	F.LEMARQUE - Harm. R.BOUTILLIERS	SATB	D
<u>CF 2596</u>	<b>QUE SERAIS-JE SANS TOI ?</b>	J.Ferrat	J.FERRAT / ARAGON – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	BD
<u>CF 2520</u>	<b>REPAS BOOGIE WOUAH (LE)</b>	Chanson + bifluorée	S.RICHARDOT- Harm. V.VINCENT	SATB	F
<u>CF 2558</u>	<b>REVE D'ENFANT</b>	(création)	J.GUYADER	SATB	AD
<u>CF 2586</u>	<b>ROIS DU MONDE (LES)</b>	(« Roméo et Juliette »)	G.PRESGURVIC – Harm. M.MINE	SMAB	D
<u>CF 2597</u>	<b>SHAH SHAH PERSAN</b>	Les Frères Jacques	M. RAYER / J.CONSTANTIN – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>CF 2593</u>	<b>SIECLE DES ENFANTS (LE)</b>	H. Aufray	H. AUFRAY / J.P SABAR Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	CD DD
<u>CF 2557</u>	<b>SI SEULEMENT JE POUVAIS LUI MANQUER</b>	Calogero	M.JOURDAN / J.D'AIME / C et G MAURICI Harm. E.BLANC	SATB	BD
<u>CF 2600</u>	<b>SUCETTES (LES)</b>	Fr. Gall / S.Gainsbourg	S.GAINSBourg – Harm. Ph. ROSE	SAB	BD
<u>CF 2566</u>	<b>SUD AMERICAINES (LES)</b>	M. Fugain	M. FUGAIN / J. TAIEB - Harm. M. MINE	SATB	CD
<u>CF 2502</u>	<b>TANGO CORSE (LE)</b>	Fernandel	G.PIRAULT / P.VASTANO - Harm. X.MATHE	SATB	B

<u>CF 2533</u>	<b>TEMPS DES FLEURS (LE)</b>	Dalida, Yvan Rebroff	E.RASKIN / Trad. - Harm. E.BLANC	SATB	C
<u>CF 2570</u>	<b>TENDRESSE (LA)</b>	Bourvil, M. Laforêt	N. ROUX / H. GIRAUD - Harm. Ph. ROSE	SAB	BD
<u>CF 2598</u>	<b>TOI PLUS MOI</b>	Grégoire	G. BOISSENOT – Harm. H. LAVAL	SATB	BD
<u>CF 2589</u>	<b>ULYSSE («Quand reverrais-je?»)</b>	Ridan	RIDAN / A.FELIX – Harm. M. DUFREIX	SAB	BD
<u>CF 2565</u>	<b>UN JOUR UN ENFANT</b>	Frida Boccara	E.MARNAY / E. STERN Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	CD DD
<u>CF 2590</u>	<b>VERTE CAMPAGNE</b>	Compagnons de la chanson	R.VARNAY / R.MAMOUDY Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	BD DD
<u>CF 2564</u>	<b>VISITE (LA)</b>	Linda Lemay	L. LEMAY- Harm. Ph. ROSE	SATB	CD

## Musiques du Monde - Chansons Populaires

<u>MM 0429</u>	<b>ADIEU FOULARDS</b>	Traditionnel Antillais	Harm. E. BLANC	SA	A
<u>MM 0446</u>	<b>ADELITA (LA)</b>	Folklore Mexicain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0448</u>	<b>ALLONS EN VENDANGES</b>	Folklore Lorrain	Harm. PH. ROSE	SATB	B
<u>MM 0440</u>	<b>BANANA BOAT SONG</b>	Traditionnel Jamaïcain	Harm. Ph. ROSE	SMAB	BD
<u>MM 0416</u>	<b>BELLA CIAO</b>	Chant des partisans italiens	Harm. D.LAMOULERE	SATB	C
<u>MM 0443</u>	<b>BOGA BOGA</b>	Chant traditionnel Basque	Harm. X. MATHE	SATB	B
<u>MM 0420</u>	<b>BOURGUIGNONNE (LA)</b>	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0424</u>	<b>CHEVRE (LA)</b>	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0411</u>	<b>CICERENELLA</b>	Folklore Italie		SATB	B
<u>MM 0454</u>	<b>COMPLAINTE DE MANDRIN</b>	Populaire français	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0436</u>	<b>« COMPLAINTES NAPOLITAINES »</b>	<i>Pot-pourri de chansons Napolitaines</i>	Harm. et arrgt. L. CAZENAVE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>MM 0435</u>	<b>CUCARACHA (LA)</b>	Foklore Mexicain	Harm. H. LAVAL	SATB	B
<u>MM 0431</u>	<b>DANNY BOY</b>	Irlande	Trad./ Fr. WEATHERLY - Harm. R. BOUTILLIERS	SAB et piano	C
<u>MM 0432</u>	<b>DREYD'L SONG</b>	Traditionnel Hébraïque	Harm. P. HUBER	SAB	B
<u>MM 0441</u>	<b>FILLES DES FORGES (Les)</b>	Traditionnel Breton	Harm. Ph. ROSE	SATB	BD
<u>MM 0433</u>	<b>« Florilège » de CANONS</b>	Divers	15 canons	3 à 8 voix	C
<u>MM 0444</u>	<b>FUNICULI FUNICULA</b>	Chant Napolitain	G.TURCO / L. DENZA Harm. H.LAVAL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>MM 0430</u>	<b>GREENSLEEVES</b>	Traditionnel Anglais	Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	C D
<u>MM 0457</u>	<b>HÄRLIG AR JORDEN</b>	Traditionnel Suédois	Harm. X. MATHE	SATB	A
<u>MM 0427</u>	<b>IN A GLADE</b>	Traditionnel Ukrainien	Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>MM 0421</u>	<b>JE VOUDRAIS BIEN M'Y MARIER</b>	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SAB	B
<u>MM 0439</u>	<b>LAND OF HOPE AND GLORY</b>	Angleterre	E.ELGAR / A. BENSON Harm. CH. LESAFFRE	SATB	B
<u>MM 0449</u>	<b>LEGENDE DE ST-NICOLAS</b>	Traditionnel français	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0425</u>	<b>LISETTE</b>	Populaire français	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>MM 0410</u>	<b>MANGO VERDE (Merengue)</b>	Anonyme Vénézuéla		SATB	B
<u>MM 0419</u>	<b>MARIOLA (LA)</b>	Folklore Italie		SATB	C

<u>MM 0409</u>	<b>MELODIA DE ARRABAL</b>	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA/BATTISTELLA Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	BD CD
<u>MM 0442</u>	<b>MOINES DE St-BERNARDIN (Les)</b>	Populaire	Harm. Ph. ROSE	SATB	BD
<u>MM 0447</u>	<b>NEGRA SOMBRA</b>	Traditionnel Espagnol (Galice)	J. MONTES CAPON / R. DE CASTRO Arr. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0456</u>	<b>NINNINA, LA MIA DILETTA</b>	Traditionnel Corse	Harm. L. CAZENAVE	SATB	A
<u>MM 0455</u>	<b>PART A DIEU (LA)</b>	Populaire français	Harm. J. JOURDAN	SATB	AD
<u>MM 0428</u>	<b>PASSANT PAR PARIS</b>	Chant de marins	Harm. G.HUMBERT	TTBB	A
<u>MM 0414</u>	<b>POLS</b>	Folklore Autriche		SATB	B
<u>MM 0433</u>	<b>P'TIT QUINQUIN (LE)</b>	Traditionnel Ch'ti	A.DESROUSSEAUX - Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>MM 0422</u>	<b>QUE NE SUIS-JE LA FOUGERE ?</b>	G.B PERGOLESE/RIBOUTE	Harm. J.GUYADER	SATB et piano	B
<u>MM 0423</u>	<b>RONDE DU BONHEUR (LA)</b>	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>MM 0418</u>	<b>ROSA ENFLORECE (LA)</b>	Romance Séfarade	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0452</u>	<b>SAISONS LORRAINES</b>	Suite de chansons traditionnelles lorraines	Harm. Ph. ROSE	SATB	E
<u>MM 0453</u>	<b>SCARBOROUGH FAIR</b>	Traditionnel Anglais	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0437</u>	<b>SE CANTO</b>	Traditionnel Occitan	Harm. Th. DRUME	SATB	B
<u>MM 0445</u>	<b>SEGADORS (ELS)</b>	Hymne Catalan	F.ALIO/E.GUANYAVENTS Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>MM 0412</u>	<b>SON VENU DA MONTEBEL</b>	Folklore Italie		SATB	B
<u>MM 0450</u>	<b>TRIMAZO</b>	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0434</u>	<b>TUTU MARAMBA (Berceuse)</b>	Traditionnel Brésilien	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>MM 0413</u>	<b>UTI VAR HAGE</b>	Folklore Suède		SATB	A
<u>MM 0426</u>	<b>VIVE LA ROSE</b>	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB et piano	B
<u>MM 0451</u>	<b>VOICI LA ST-JEAN ET LA ST-PIERRE</b>	Folklore Lorrain	Harm. Ph. ROSE	SATB	B
<u>MM 0408</u>	<b>VOLVER</b>	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	BD CD
<u>MM 0417</u>	<b>WANDERSCHAFF</b>	Folklore Autriche		SATB	B

## Noël

<u>NO 0712</u>	<b>A BETHLEEM</b>	Noël Alsacien		SATB	A
<u>NO 0727</u>	<b>A LA VENUE DE NOEL</b>	Noël traditionnel –	Harm.L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0735</u>	<b>ADESTE FIDELES</b>	Noël traditionnel –	Arr. Fr. SEGUY	SATB et orgue	B
<u>NO 0722</u>	<b>AL ARMA TOCA EL AMOR</b>	Joan CEREROLS (XVII°)		SSAB et Basse continue	DD
<u>NO 0713</u>	<b>ALLONS PASTOUREAUX</b>	Noël Languedocien		SATB	B
<u>NO 0736</u>	<b>ANGES DANS NOS CAMPAGNES (LES)</b>	Noël traditionnel		SATB	AD
<u>NO 0728</u>	<b>C'EST LE JOUR DE LA NOËL</b>	Noël Auvergnat –	Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0730</u>	<b>C'ETAIT A L'HEURE DE MINUIT</b>	Noël traditionnel –	Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>NO 0714</u>	<b>CAMPANA SOBRE CAMPANA</b>	Noël Andalou		SATB	B
<u>NO 0716</u>	<b>CANT DELS OCELLS (EL)</b>	Traditionnel Catalan D'après une harmonisation de Luis MILLET		SATB	B

<u>NO 0731</u>	<b>CHANSON DE MARIE</b>		Anonyme	SATB	B
<u>NO 0723</u>	<b>COVENTRY CAROL</b>		Noël Anglais	SATB	A
<u>NO 0715</u>	<b>DAME ALBRICIAS, HIJOS D'EVA</b>		Villancico XVI°	SATB	A
<u>NO 0724</u>	<b>EIN KINDLEIN IST UNS HEUT GEBORN</b>		Jacobus CLEMENS NON PAPA (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0718</u>	<b>GUILLO PRENDS TON TAMBOURIN</b>		Noël Bourguignon	SSA	A
<u>NO 0725</u>	<b>CAMBO ME FA MAU (LA) (La jambe me fait mal)</b>		Noël Provençal – Harm. P.LESAINT	SATB et piano	B
<u>NO 0729</u>	<b>LAISSEZ PAÎTRE VOS BETES</b>		Noël Bressan – Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0726</u>	<b>MINUIT CHRETIEN</b>		Adolphe ADAM – Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>NO 0720</u>	<b>NINO DIOS D'AMOR HERIDO</b>		Francisco GUERRERO (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0733</u>	<b>NOEL</b>		Eustache Du CAURROY (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0717</u>	<b>NOI DE LA MARE (EL)</b>		Noël Catalan	SATB	B
<u>NO 0719</u>	<b>PUER NATUS EST</b>		Cristobal de MORALES (XVI°)	SAB	B
<u>NO 0721</u>	<b>QUEM PASTORES LAUDAVERE</b>		Carl LOEWE (XIX°)	Double chœur SATB	C
<u>NO 0734</u>	<b>THE FIRST NOWELL</b>		Traditionnel Anglais – Arr. E.BLANC	SAB	A
<u>NO 0732</u>	<b>VIVO YO MAS YA NO VIVO (Villancico)</b>		Joan CEREROLS (XVII°)	SSAT et orgue	E

## *Gospel - Spiritual*

<u>GO 0226</u>	<b>AMAZING GRACE</b>	Traditionnel	Harm. J. GUYADER	SATB	B
<u>GO 0220</u>	<b>BABYLON'S FALLING</b>	Traditionnel	Harm. P. HUBER	SATB	B
<u>GO 0212</u>	<b>DEEP RIVER</b>	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>GO 0207</u>	<b>DOWN BY THE RIVER SIDE</b>	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>GO 0219</u>	<b>DOWN IN THE VALLEY TO PRAY</b>	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Français/Anglais)	B
<u>GO 0225</u>	<b>EVERY TIME I FEEL THE SPIRIT</b>	Traditionnel	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
<u>GO 0221</u>	<b>GET ON BOARD</b>	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	B
<u>GO 0222</u>	<b>GIVE ME THAT OLD TIME RELIGION</b>	Gospel	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>GO 0213</u>	<b>GO DOWN MOSES</b>	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>GO 0208</u>	<b>GO TELL IT ON THE MOUNTAIN</b>	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0217</u>	<b>IT'S ME, OH LORD!</b>	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>GO 0214</u>	<b>JERICHO</b>	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	B C
<u>GO 0215</u>	<b>JERICHO</b>	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Anglais)	C
<u>GO 0216</u>	<b>JERICHO</b>	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Français)	C
<u>GO 0211</u>	<b>LET US BREAK BREAD TOGETHER</b>	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>GO 0224</u>	<b>MY LORD WHAT A MORNIN'</b>	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	A
<u>GO 0210</u>	<b>NOBODY KNOWS</b>	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0228</u>	<b>OH! HAPPY DAY</b>	Traditionnel	Harm. Ch. LESAFFRE	SATB et basse	B

<u>GO 0209</u> POOR WAYFARIN' STRANGER	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>GO 0218</u> SWING LOW	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
<u>GO 0223</u> WE SHALL OVERCOME	Traditionnel américain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	A
<u>GO 0227</u> WHERE YOU THERE	Traditionnel	Harm. G. DURROUX	SATB	A

## Renaissance profane

<u>RE 1006</u> ALLEGEZ MOY		Josquin DESPREZ	SATTBB	C
<u>RE 0995</u> AMATEMI BEN MIO		Lucas de MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1012</u> AMOR VITTORIOSO		Giovanni GASTOLDI	SSATB	B
<u>RE 1011</u> CHANSON A BOIRE		Gabriel BATAILLE	SATB	A
<u>RE 1008</u> COME CLAP THY HANDS		Thomas WELLKES	SMATB	D
<u>RE 1009</u> ECO		Roland De LASSUS	SATB	B
<u>RE 1010</u> EL GRILLO		Josquin DESRES	SATB	A
<u>RE 0990</u> FAIR PHYLLIS I SAW		John FARMER	SATB	B
<u>RE 0996</u> FRERE THIBAULT		Pierre CERTON	SATB	C
<u>RE 0991</u> FYEZ VOUS Y		Clément JANEQUIN	SATB	B
<u>RE 1005</u> GO CRYSTAL TEARS		John DOWLAND	SATB	B
<u>RE 0992</u> HARK, ALL YE LOVELY SAINTS		Thomas WEELKES	SSATB	B
<u>RE 1002</u> ICH BRINN UND BIN ENTZÜNDET		Hans Léo HASSLER	SATB	C
<u>RE 0998</u> IL Y A NON A SI A		Jacobus CLEMENS NON PAPA	SATB	C
<u>RE 0993</u> JAN, PETIT JAN		Jean LHERITIER	SATB	C
<u>RE 0994</u> M'HA PUNT' AMOR		Giaches de WAERT	SSATB	C
<u>RE 1004</u> NO NO NO NO NIGELLA		Thomas MORLEY	SSATB	B
<u>RE 0997</u> QUAND MON MARY VIENT DE DEHORS		Roland de LASSUS	SATB	B
<u>RE 1007</u> ROSSIGNOL (LE)		Clément JANEQUIN	SATB	C
<u>RE 0999</u> SE LA VOSTRA PARTITA		Lucas de MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1013</u> SI D'UN PETIT DE VOTRE BIEN		Clément JANEQUIN – Restitution : Ch.LESAFFRE	SATB	BD
<u>RE 1001</u> SI VOUS L'AVES		Clément JANEQUIN	SATB	C
<u>RE 1003</u> UN CAVAGLIER DI SPAGNA		Anonyme (Italie)	SATB	A
<u>RE 1000</u> UN JOUR JE M'EN ALLAIS		Giaches de WAERT	SSATB	B

## Polyphonie Sacrée

### XVI° siècle

<u>SA 2914</u> ADORAMUS TE		Roland de LASSUS	SSA ou TTB	A
<u>SA 2988</u> ALLELUIA		Jacob VAN BERCHEM	SATB	B
<u>SA 2986</u> ALMA REDEMPTORIS MATER		Josquin DESPREZ	SATB	E
<u>SA 2954</u> AVE MARIA		Cristobal de MORALES	SSATB	DD

<u>SA 2944</u>	<b>AVE MARIA</b>	Jean MOUTON	SATB	B
<u>SA 2920</u>	<b>BEATUS VIR</b>	Roland de LASSUS	TB	A
<u>SA 2921</u>	<b>CANITE TUBA</b>	Francisco GUERRERO	SATB	B
<u>SA 2922</u>	<b>CANTATE DOMINO</b>	Hans Léo HASSLER	SATB	B
<u>SA 2992</u>	<b>DIFFUSA EST GRATIA</b>	Giovanni Maria NANINI	SATB	B
<u>SA 2990</u>	<b>DONA NOBIS PACEM</b>	Anonyme – Harm. J.GUYADER	SAB et piano	B
<u>SA 2959</u>	<b>EGO SUM PAUPER</b>	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>SA 2960</u>	<b>EXALTABO TE</b>	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>SA 2961</u>	<b>EXAUDIAT DOMINUS ORATIONES</b>	Francisco CEBALLOS	SATB	CD
<u>SA 2946</u>	<b>GAUDENT IN CAELIS</b>	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 2913</u>	<b>JESU DULCIS</b>	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	A
<u>SA 3023</u>	<b>MARIAM MATREM</b>	Extrait du Llibre Vermell de Montserrat	STB	AD
<u>SA 2963</u>	<b>MESSE « DOUCE MEMOIRE »</b> (œuvre complète)	Roland de LASSUS	SATB	G
<u>SA 2928</u>	<b>O BONE JESU</b>	Marco Antonio INGEGNIERI	SATB	A
<u>SA 2968</u>	<b>O SALUTARIS HOSTIA</b>	Giovanni NASCUS	TTBB	B
<u>SA 2932</u>	<b>OCULUS NON VIDIT</b>	Roland de LASSUS	TB	A
<u>SA 2933</u>	<b>PECCANTEM ME QUOTIDIE</b>	Cristobal de MORALES	SATB	B
<u>SA 2971</u>	<b>POPULE MEUS</b>	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 2934</u>	<b>REGINA CAELI</b>	Gregor AICHINGER	SATB	B
<u>SA 2972</u>	<b>SALVE MONTSERRATINA</b>	Francisco GUERRERO	SATB	E
<u>SA 3005</u>	<b>SICUT LILIUM</b>	Antoine BRUMEL	SATB	A
<u>SA 2938</u>	<b>VERBUM CARO</b>	Roland de LASSUS	SSA ou TTB	A
<u>SA 2975</u>	<b>VERBUM CARO</b>	Roland de LASSUS	TTTB	B

### **XVII° siècle**

<u>SA 2952</u>	<b>ADORO TE DEVOTE</b>	Joan CEREROLS	SATB	CD
<u>SA 2998</u>	<b>AVE GEMMA VIRGINUM</b>	Henri DU MONT	SATB et orgue	D
<u>SA 2956</u>	<b>CANTATE DOMINO</b>	André CAMPRA	SM	C
<u>SA 2923</u>	<b>CHANT TRIOMPHAL</b>	Michael ALTENBURG	SATB	B
<u>SA 2911</u>	<b>DIO VI SALVI REGINA</b> (Hymne Corse à la Vierge)	Attribué à Francisco de GERONIMO	SATB	A
<u>SA 2995</u>	<b>JUBILATE DEO</b>	Adriano BANCHIERI	SATB	B
<u>SA 2927</u>	<b>L'OMBRE COUVRE NOTRE TERRE</b>	Johan CRUGER	SATB, 2 flûtes, orgue	B
<u>SA 2962</u>	<b>LAMENTATIONS « en romance »</b>	Jaume VIDAL	SSAB	ED
<u>SA 2997</u>	<b>MAGNIFICAT</b>	Johann PACHELBEL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	E F
<u>SA 2931</u>	<b>O VOS OMNES</b>	Joan MARCH	SATB	D
<u>SA 2941</u>	<b>PIETA SIGNORE</b>	Alessandro STRADELLA Arr. choral X. MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D D
<u>SA 3010</u>	<b>RORATE COELI DESUPER</b>	Heinrich SCHÜTZ	Chœur : SMB Conducteur : SMB et piano	B C

## XVIII° siècle

<u>SA 2943</u>	<b>ALLELUIA</b> (« Judas Macchabée »)	Georg Friedrich HAËNDEL	SATB	B
<u>SA 2951</u>	<b>ADORAMUS TE</b>	W.A MOZART	SATB	B
<u>SA 2915</u>	<b>ADORO TE</b>	Joseph HAYDN	SA et orgue	B
<u>SA 2916</u>	<b>AESTIMATUS SUM</b>	Narcis CASANOVAS	SATB	B
<u>SA 2918</u>	<b>ANIMAM MEAM DILECTAM</b>	Narcis CASANOVAS	SATB, soliste Ténor et orgue	E
<u>SA 3003</u>	<b>AVE MARIA</b> (arrangement de l'Aria de la 3° suite pour orchestre BWV 1068)	Jean-Sébastien BACH Arr. V.JOCKIN	SATB	C
<u>SA 2955</u>	<b>AVE VERUM</b>	Giovanni Battista MARTINI	SAB	A
<u>SA 3015</u>	<b>AVE VERUM CORPUS</b>	W.A MOZART	SATB et orgue	B
<u>SA 2958</u>	<b>CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS</b>	Giuseppe Ottavio PITONI	SATB	C
<u>SA 2924</u>	<b>CONFITEBOR TIBI DOMINE</b>	Antonio SOLER	SATB	C
<u>SA 2945</u>	<b>GAUDE MARIA</b>	Antonio LOTTI	SATB	D
<u>SA 3004</u>	<b>GLORIA IN EXCELSIS DEO</b> (Chœur d'introduction du « Gloria »)	Antonio VIVALDI	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
<u>SA 3020</u>	<b>IGE HEROUVIMY</b>	Dmitry BORTNIANSKY	SATB	B
<u>SA 2925</u>	<b>IN MONTE OLIVETTI</b>	Giovanni Battista MARTINI	TTB	A
	<b>INVITATOIRE DE NOEL</b>	Narcis CASANOVAS		
<u>SA 2942 C</u>	Conducteur	<i>Double chœur SATB, orchestre, orgue</i>		RC
<u>SA 2942 CP</u>	Chant & Piano	<i>Double chœur SATB et réduction piano</i>		RCP
<u>SA 2942 OR</u>	Matériel d'Orchestre	<i>2V11, 2V12, 2 cors, 1 Vlc,</i>		ROR
<u>SA 2942 RI</u>	Instrument supplémentaire	<i>1 set orchestre</i>		RI
<u>SA 2942</u>	Chœur	<i>Double Chœur SATB</i>		RCH
<u>SA 3021</u>	<b>KOMM SÜSSER TOD (BWV 478)</b>	J.S BACH	SATB	A
<u>SA 2947</u>	<b>MISERERE</b>	Antonio LOTTI	SATB	B
<u>SA 2994</u>	<b>O ESCA VIATORUM</b>	Michael HAYDN	SATB	A
<u>SA 2912</u>	<b>QUI PRESSO A TE SIGNOR</b>	Attribué à W.A MOZART	SATB	A
<u>SA 2973</u>	<b>SALVE REGINA</b>	Giovanni Battista PERGOLESE	Chœur : SB Conducteur : SB et piano	C D
<u>SA 2935</u>	<b>SEPULTO DOMINO</b>	Narcis CASANOVAS	SATB et orgue	D
<u>SA 2993</u>	<b>SICUT LOCUTUS EST</b> (extrait du « Magnificat »)	Jean-Sébastien BACH	SSATB	C
<u>SA 2974</u>	<b>TANTUM ERGO</b>	Narcis CASANOVAS	SATB et orgue	B
<u>SA 2936</u>	<b>TENEBRAE FACTAE SUNT</b>	Narcis CASANOVAS	SATB, soliste Alti et orgue	D
<u>SA 2989</u>	<b>TENEBRAE FACTAE SUNT</b>	Michael HAYDN	SATB	B
<u>SA 2937</u>	<b>TRISTIS EST ANIMA MEA</b>	Giovanni Battista MARTINI	TTB	A
<u>SA 2939</u>	<b>VERE LANGUORES NOSTROS</b>	Antonio LOTTI	SMA	B
<u>SA 2940</u>	<b>VERS TOI DIVIN PERE</b> (Choral)	Georg Friedrich HAËNDEL	SATB	A

## XIX° siècle

<u>SA 2999</u>	<b>ADIEU DES BERGERS (L')</b> (« L'enfance du Christ »)	Hector BERLIOZ	SATB et piano	B
<u>SA 3013</u>	<b>AGNUS DEI</b> (arrangement sur l'Intermezzo de « L'Arlésienne »)	Georges BIZET Arr. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
<u>SA 2953</u>	<b>AVE MARIA</b>	César FRANCK	STB	B
<u>SA 3025</u>	<b>AVE MARIA</b> (arrangement pour chœur)	Ch.GOUNOD /J.S BACH Arr. V.JOCKIN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D

<u>SA 3019</u>	<u>AVE MARIA</u> (arrangement pour chœur)	Franz SCHUBERT- Arr. Fr.SEGUY	SATB et piano	BD
<u>SA 2996</u>	<u>AVE MARIS STELLA</u>	Edvard GRIEG	SATTB	B
<u>SA 3007</u>	<u>AVE REGINA</u>	Charles GOUNOD	SB	B
<u>SA 3006</u>	<u>AVE VERUM</u>	Charles GOUNOD	2 VE	B
<u>SA 3016</u>	<u>CANTIQUE DE JEAN RACINE</u>	Gabriel FAURE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	CD F
<u>SA 3014</u>	<u>CHOR DER ENGEL</u>	Frantz SCHUBERT / GOETHE	SATB	B
<u>SA 3022</u>	<u>LOCUS ISTE</u>	Anton BRUCKNER	SATB	B
<u>SA 2965</u>	<u>MESSE DE NOTRE DAME</u>	Emile WAMBACH	SATB et orgue	H
<u>SA 2964</u>	<u>MESSE en Ré mineur – KYRIE seul</u>	Adolphe SAMUEL	SA ou TB ou ST/AB et orgue	D
<u>SA 2929</u>	<u>O QUAM BONUS</u>	Adolphe CHERION	SATB	B
<u>SA 2967</u>	<u>O SALUTARIS HOSTIA</u>	Charles GOUNOD	SATB et orgue	C
<u>SA 2991</u>	<u>O SALUTARIS HOSTIA</u>	Gioacchino ROSSINI	SATB	B
<u>SA 3012</u>	<u>PANIS ANGELICUS</u> (arrangement pour chœur)	César FRANCK - Arr. X.MATHE	SATB et piano	C
<u>SA 2969</u>	<u>PETITE MESSE SOLENNELLE – KYRIE seul</u>	Gioacchino ROSSINI	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D H
<u>SA 3017</u>	<u>PIE JESU</u> (extrait du Requiem) (arrangement pour chœur)	Gabriel FAURE – Arr. V.JOCKIN	SATB et piano	C
<u>SA 3009</u>	<u>SALVE REGINA</u>	Frantz SCHUBERT	SATB	B
<u>SA 2987</u>	<u>TOLLITE HOSTIAS</u>	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
<u>SA 2948</u>	<u>TOLLITE PORTAS</u>	Franz Xaver WITT	SATB	A
<u>SA 3011</u>	<u>VENI DOMINE</u>	Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY	Chœur : SMA Conducteur : SMA et orgue	B C
<u>SA 3024</u>	<u>VENI JESU AMOR MI</u>	Luigi CHERUBINI	SATB et orgue	B
<b><u>XX°/XXI° siècle</u></b>				
<u>SA 2917</u>	<u>ALLELUIA PASCAL</u>	Dom Anselme FERRER	Chœur : SATB Conducteur : SATB et orgue	BD DD
<u>SA 2919</u>	<u>AVE MARIA</u>	Dom Anselme FERRER	Chœur : SATTBB Conducteur : SATTBB et orgue	DD FD
<u>SA 2905</u>	<u>AVE MARIA</u>	Xavier MATHE	TTBB	B
<u>SA 2949</u>	<u>AVE MARIA</u>	Jacques GUYADER	SATB	CD
<u>SA 2976</u>	<u>AVE MARIA, Op.10 N°2</u>	Vincent JOCKIN	SSAATTB	FD
<u>SA 2977</u>	<u>AVE VERUM CORPUS, Op.10 N°3</u>	Vincent JOCKIN	SATB	BD
<u>SA 3000</u>	<u>CANTIGA Op.23 N°1</u>	Vincent JOCKIN	SMA et piano	CD
<u>SA 2984</u>	<u>CRUDELIS HERODES</u>	Ioannis KOURTIS	SATB	CD
<u>SA 2983</u>	<u>DICHA DE LO DICHO</u>	Ioannis KOURTIS/François SZABO	SATB	DD
<u>SA 2926</u>	<u>LES LAMENTATIONS DU PROPHETE JEREMIE</u>	Dom Anselme FERRER	SATB	FD
<u>SA 2966</u>	<u>MORENETA DE LA SERRA</u>	Angel RODAMILANS	SSA et piano	D
<u>SA 2907</u>	<u>O QUAM BONUS</u>	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2930</u>	<u>O SACRUM CONVIVIVM</u>	Dom Anselme FERRER	SATTBB	CD
<u>SA 2910</u>	<u>O VOS OMNES</u>	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2978</u>	<u>PETITE MESSE DE MARIAGE Op.14 N°1</u>	Vincent JOCKIN	SATB	FD

<u>SA 2979</u> <b>PETITE MESSE DES MORTS Op.14 N°2</b>	Vincent JOCKIN	SATBB	ID
<u>SA 2970-1</u> <b>PIE JESU</b>	Charles LESAFFRE	Chœur : SAB Conducteur : SAB et orchestre (VI, VI2, Va, Vlc, Cb, Cl sib)	CD ID
<u>SA 2970-2</u> <b>PIE JESU</b>	Charles LESAFFRE	Conducteur : SAB, clavier et Cl sib	ED
<u>SA 3001</u> <b>PUER NATUS EST Op.23 N°2</b>	Vincent JOCKIN	SMA	DD
<u>SA 3008</u> <b>REGINA CAELI</b>	Isabelle BOURDIN	SATB	B
<u>SA 3018</u> <b>REQUIEM (arrangement pour chœur sur « Pavane pour une Infante défunte »)</b>	Maurice RAVEL Arr. Vincent JOCKIN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	CD DD
<u>SA 2950</u> <b>SALVE REGINA</b>	Jacques GUYADER	TBB	DD
<u>SA 3002</u> <b>SHAKESPEARE SONG Op.23, N°3</b>	Vincent JOCKIN / W.SHAKESPEARE	SATB	ED
<u>SA 2980</u> <b>STABAT MATER Op. 10 N°1</b>	Vincent JOCKIN	SATB	FD
<u>SA 2981</u> <b>TU ES PETRUS Op.17 N°1</b>	Vincent JOCKIN	SATB	FD
<u>SA 2982</u> <b>VENI CREATOR SPIRITUS Op.17 N°3</b>	Vincent JOCKIN	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	ED ID

## Chant Liturgie

LI 3166 <b><u>JE VOUS SALUE MARIE</u></b>	Gilles DESROCHERS	SATB	B
LI 3171 <b><u>JE VOUS SALUE MARIE</u></b>	Gilles DESROCHERS	2 VE	B
LI 3167 <b><u>MESSE BREVE A 4 VOIX</u></b>	Gilles DESROCHERS	SATB	C
LI 3168 <b><u>NOTRE PERE</u></b>	Gilles DESROCHERS	SATB	B
LI 3172 <b><u>NOTRE PERE</u></b>	Gilles DESROCHERS	2 VE	B
LI 3169 <b><u>SEPT HYMNES POUR LE COMMUN DES SAINTS</u></b>	Gilles DESROCHERS / Dominique CERBELAUD	2 VE	DD
LI 3170 <b><u>SIX CHANTS DE COMMUNION</u></b>	Gilles DESROCHERS / Dominique CERBELAUD	SATB et orgue	FD

## Classique

CL 2016 <b><u>AEUIA EAM</u></b>	Raphaël TERREAU	SAB	D
CL 2011 <b><u>CALME DES NUITS</u></b>	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
CL 2023 <b><u>CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - PROLOGUE</u></b>	Jean-René ANDRE / Jean-Paul BOULIC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D ED
CL 2024 <b><u>CANTATE DES SAINTS ERMITES DE PETITE BRETAGNE - FINAL</u></b>	Jean-René ANDRE / Jean-Paul BOULIC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D ED
CL 2009 <b><u>CARNAVAL DE VENISE (LE)</u></b>	Gioacchino ROSSINI	SATB et piano	C
CL 2017 <b><u>CHANSON DE SOLVEIG</u></b> (extrait de « Peer Gynt ») (arrangement pour chœur)	Edvard GRIEG – Arr. X. MATHE	SATB	B
CL 2018 <b><u>FLEURS ET LES ARBRES (LES)</u></b>	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
CL 2010 <b><u>IN STILLER NACHT</u></b>	Johann BRAHMS	SATB	A
CL 2012 <b><u>INSALATA ITALIANA</u></b>	Richard GENEE	SATB	CD
CL 2019 <b><u>OMBRE S'ENFUIT (L') (« Tristesse »)</u></b> (arrangement d'après l'Etude Op.10 n°3)	Frédéric CHOPIN / Jean LOYSEL Arr. X. MATHE	SATB	C
CL 2020 <b><u>OU VOULEZ-VOUS ALLER ?</u></b>	Charles GOUNOD / Théophile GAUTIER Harm. X.MATHE	SATB et piano	B

CL 2013	<b>PAVANE Op. 50</b>	Gabriel FAURE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
CL 2021	<b>SARABANDE</b> (XI° Suite en Ré m)	G.F HAËNDEL – Adapt. et Harm. Jean JOURDAN	SATB	CD
CL 2022	<b>TER-RA MA-TER</b>	Raphaël TERREAU	SSAB	D
CL 2014	<b>VENERABILIS BARBA CAPUCINORUM</b>	W.A MOZART	SATB	C
CL 2015	<b>VENERABILIS BARBA CAPUCINORUM</b>	W.A MOZART	TTBB	C

## Lyrique

## *Opérette !*

OP 2102-1	<b>AIR DE L'INCOGNITO 1</b> - J. OFFENBACH (« La Périchole »)		SATB + 1 soliste (Baryton)	C
OP 2102-2	<b>AIR DE L'INCOGNITO 2</b> - J. OFFENBACH (« La Périchole »)		SATB et piano	C
OP 2131	<b>BARCAROLLE</b> - J.OFFENBACH (« Les Contes d'Hoffmann »)		SATB	B
OP 2139	<b>CHANSON DE FORTUNIO</b> - J.OFFENBACH / A. De MUSSET		SATB et piano - Arr. Th. DRUME	B
OP 2122	<b>CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR</b> J. OFFENBACH (« La fille du tambour Major »)		SATB - Arr. Xavier MATHE	C
OP 2141	<b>CHANSON POLITIQUE</b> - Ch. LECOQ (« La Fille de Mme Angot »)		SATB - Arr. Fr. SEGUY	C
OP 2114	<b>CHŒUR DES BERGERS</b> - J.OFFENBACH (« Orphée aux Enfers»)		Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
OP 2116	<b>CHŒUR DES PATROUILLES</b> - J.OFFENBACH (« Mme L'Archiduc »)		SATB et piano	C
OP 2117	<b>CHŒUR INFERNAL</b> - J.OFFENBACH (« Orphée aux Enfers»)		Chœur : SATB et SSATBB * Conducteur : SATB et SSATBB * et piano	D E
OP 2101	<b>COUPLETS D'ORESTE</b> - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)		SATB + 2 solistes (Mezzo et Baryton)	D
OP 2106-1	<b>COUPLETS DES ROIS 1</b> - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)		SATB + solistes Ténor	C
OP 2106-2	<b>COUPLETS DES ROIS 2</b> - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)		SATB et piano	D
OP 2136	<b>COUPLETS DU VIN DOUX</b> - E. AUDRAN (« La Mascotte »)		SATB et piano	C
OP 2126	<b>DUETTO DES DINDONS</b> – E.AUDRAN (« La Mascotte ») Harm.Th.DRUME		Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
OP 2107	<b>ESPAGNOL ET LA JEUNE INDIENNE (L')</b> - J. OFFENBACH (« La Périchole »)		SATB + 2 solistes (Ténor, Soprane)	D
OP 2104	<b>GRISERIE</b> - J. OFFENBACH (« La Périchole »)		SATB + 1 soliste (Mezzo)	B
OP 2144	<b>HEURE EXQUISE</b> - Fr. LEHAR (“La Veuve Joyeuse”)		SATB et piano	CD
OP 2146	<b>JUGEMENT DE PÂRIS (LE)</b> – J.OFFENBACH (« La belle Hélène »)		Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
OP 2129	<b>LEGENDE DE LA MERE ANGOT</b> – Ch. LECOQ (“La fille de Mme Angot”) – Harm. Th.DRUME		SATB	B
OP 2105	<b>LEGENDE DU VERRE (LA)</b> - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)		SATB + 1 soliste (Mezzo)	D
OP 2130	<b>« O...FFENBACCHUS ! » - POT-POURRI d'airs d'Offenbach sur le thème du vin et de l'ivresse</b> – Harm. X.MATHE		Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E G
OP 2142	<b>PHI-PHI : POT POURRI D'EXTRAITS CELEBRES</b> H.CHRISTINE / A.WILLEMETZ - Arr. Th. DRUME (Les petits modèles / Une gamine charmante/ Pour l'amour/ Ardimédon)		Chœur : SAB et solistes Conducteur : SAB, solistes et piano	D E
OP 2103-1	<b>PIFF, PAFF, POUFF 1</b> - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)		SATB + 1 soliste (Baryton)	C
OP 2103-2	<b>PIFF, PAFF, POUFF 2</b> - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)		SATB et piano	D

<u>OP 2147</u> <b>ROMANCE DE MAITRE PATELIN</b> – Fr. BAZIN / A.De LEUVEN / T.LANGLE – Harm. Th. DRUME	SATB	B
<u>OP 2134</u> <b>TOURNEZ, TOURNEZ</b> - Ch. LECOQ (“La fille de Mme Angot”)	Chœur : SATTB Conducteur : SATTB et piano	B C
<i>Opéra</i>		
<u>OP 2143</u> <b>AH ! DANS CE BOIS LUGUBRE</b> – C.W GLUCK (« Orphée et Eurydice »)	SATB et piano ad lib.	B
<u>OP 2124</u> <b>AINSI QUE LA BRISE LEGERE</b> (Valse) – Ch. GOUNOD (« Faust »)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2123</u> <b>CHŒUR DES REFUGIES ECOSSAIS</b> – G.VERDI (« Macbeth »)	Chœur : SATTB Conducteur : SATTB et piano	C D
<u>OP 2121</u> <b>CHŒUR DES ZINGARELLAS</b> - G.VERDI (« La Traviata »)	SA (ou ST/AB) et piano	D
<u>OP 2128</u> <b>DI PROVENZA IL MAR</b> – G. VERDI (« La Traviata ») Harm. Fr.SEGUY	SATB et piano	C
<u>OP 2111</u> <b>DIDO’S LAMENT</b> - H. PURCELL (« Didon et Enée ») Harm. Th. DRUME	SATB et piano	C
<u>OP 2113</u> <b>E L’ASSIRIA</b> –Choeur 3° Acte - G.VERDI (« Nabucco »)	Choeur : SATB et SSATBB * Conducteur : SATB et SSATBB * et piano	C E
<u>OP 2138</u> <b>FARANDOLE JOYEUSE ET FOLLE (LA)</b> - Ch. GOUNOD (« Mireille »)	Chœur : SATTBB Conducteur : SATTBB et piano	B D
<u>OP 2118</u> <b>GLORIA ALL’EGITTO</b> – Chœur - G.VERDI (« Aïda »)	Choeur : SATB et SATTBB * Conducteur : SATB et SATTBB * et piano	C E
<u>OP 2135</u> <b>HABANERA</b> - G.BIZET (« Carmen »)	STB, soliste soprane et piano	C
<u>OP 2132</u> <b>HEURE S’ENVOLE (L’)</b> - Ch. GOUNOD (“Roméo et Juliette”)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
<u>OP 2145</u> <b>LASCIA CHIO PIANGA</b> – G.F HAENDEL (« Rinaldo ») Harm. X. MATHE	SATB	B
<u>OP 2137</u> <b>MARCHE DES FIANCAILLES</b> (Treulich Geführt) - R.WAGNER (« Lohengrin »)	SATB et piano	B
<u>OP 2108</u> <b>NESSUN DORMA</b> - G. PUCCINI (« Turandot ») Harm. X.MATHE	SATB et piano	D
<u>OP 2125</u> <b>POURQUOI ME REVEILLER ?</b> – J.MASSENET (« Werther ») Harm. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	CD DD
<u>OP 2109</u> <b>ROMANCE DE NADIR</b> - G. BIZET (« Les Pêcheurs de perles ») Harm. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2127</u> <b>SPUNTATO ECCO</b> – G. VERDI (« Don Carlos »)	Chœur : SATTB Conducteur : SATTB et piano	D E
<u>OP 2119</u> <b>THESE PLEASURES MELANCHOLY GIVE</b> - G.F HAËNDEL (« L’Allegro, il Penseroso ed il Moderato»)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>OP 2120</u> <b>THY PLEASURES MODERATION GIVE</b> - G.F HAËNDEL (« L’Allegro, il Penseroso ed il Moderato»)	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>OP 2112</u> <b>UNA FURTIVA LAGRIMA</b> - G.DONIZETTI (« L’Elixir d’amour») Harm. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2115</u> <b>VA PENSIERO</b> - Chœur des esclaves - G.VERDI (« Nabucco »)	Choeur : SATB et SSATTB * Conducteur : SATB et SSATTB * et piano	C E
<u>OP 2110</u> <b>VERDI PRATIE</b> - G.F HAËNDEL (« Alcina ») Harm. X.MATHE	SATB et piano	D
<u>OP 2140</u> <b>VIENS MALLIKA</b> - L. DELIBES (“Lakmé”)	2 VE (Soprano 1 et 2)	CD
<u>OP 2133</u> <b>WITH DROOPING WINGS</b> - H. PURCELL (« Didon et Enée » Chœur final)	SATB et piano	C

\* Passages avec dédoublement des voix

## Variété Internationale

<u>VI 1411</u>	<b>AMADO MIO</b>	Pink Martini	D.FISCHER / A. ROBERTS Harm. E.BLANC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	BD ED
<u>VI 1416</u>	<b>AMOR DE MIS AMORES</b>	Paco	CABRAL / DIZEO Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	BD
<u>VI 1420</u>	<b>BARBARA ANN</b>	The Beach Boys	F. FASSERT – Harm. H. LAVAL	SATB	CD
<u>VI 1421</u>	<b>BESAME MUCHO</b>	(Divers)	C. VELASQUEZ – Harm. L CAZENAVE	SATB	BD
<u>VI 1427</u>	<b>BLUE MOON</b>	(Divers)	L. HART / R. ROGERS – Harm. J. JOURDAN	SATB	CD
<u>VI 1417</u>	<b>BOHEMIAN RHAPSODY</b>	Queen	Freddie MERCURY Harm. X.MATHE	SATB et piano	F
<u>VI 1413</u>	<b>BREAKFAST IN AMERICA</b>	Supertramp	R.DAVIES / R.HODGSON Harm. E.BLANC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>VI 1422</u>	<b>BRIDGE OVER TROUBLE WATER</b>	Simon & Garfunkel	P. SIMONS Harm. X.MATHE	SATB	CD
<u>VI 1414</u>	<b>CALIFORNIA DREAMING</b>	The Mamas and the Papas	J & M PHILLIPS Harm. H.LAVAL	SSATB	C
<u>VI 1425</u>	<b>CHANSON D'AMOUR</b>	The Manhattan Transfert	W.SHANKLIN – Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>VI 1431</u>	<b>CLANDESTINO</b>	Manu Chao	M.CHAO – Harm. Ph. ROSE	SAB	C
<u>VI 1428</u>	<b>CON TE PARTIRO</b>	A. Bocelli	L.QUARANTOTTO / Fr. SARTORI Harm. H.LAVAL	SATB	BD
<u>VI 1415</u>	<b>DON'T CRY FOR ME ARGENTINA</b>	Madonna (B.O "Evita")	A.WEBBER / T.RICE Harm. H.LAVAL	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>VI 1426</u>	<b>FLY ME TO THE MOON</b>	F. Sinatra	B.HOWARD – Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	C
<u>VI 1423</u>	<b>HASTA SIEMPRE</b> _(Che Guevara)	Nathalie Cardone	C.PUEBLA - Harm. E.BLANC	SATB	BD
<u>VI 1409</u>	<b>JUST A GIGOLO</b>	Luis Prima	J.BRAEMMER / L.CASUCCI Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>VI 1410</u>	<b>LOVE IS ALL</b> ( <i>Butterfly's ball</i> )	Roger GLOVER	E.HARDIN / R.GLOVER Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	E F
<u>VI 1408</u>	<b>LULLABY OF BIRDLAND</b>	Ella Fitzgerald	G.SHEARING / G.D WEISS Harm. X.MATHE	SATB	BD
<u>VI 1418</u>	<b>NEW YORK, NEW YORK</b>	B.O du film	F. EBB / J. KINDER – Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>VI 1419</u>	<b>PEPITO (mi corazon)</b>	Los machucambos	C. TAYLOR / A. TRUSCOTT Harm. E. BLANC	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>VI 1424</u>	<b>PORQUE TE VAS</b> (B.O du film « Cria Cuervos »)	Jeanette	PERALES – Harm. H.LAVAL	SATB	BD
<u>VI 1429</u>	<b>TOUS LES RYTHMES</b> (Adaptation de I GOT RYTHM)		G. et I. GERSHWING Adapt. et Harm. J. JOURDAN	SATB	C
<u>VI 1412</u>	<b>WHATEVER WILL BE WILL BE</b> ( <i>Que Sera Sera</i> )	Pink Martini (récent)	J.LIVINGSTON / R.EVANS Harm. H.LAVAL	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D

## TARIFS 2010

### *Editions Euro Choral*

CODE PRIX	De 15 à 20 ex (et conducteurs)	De 21 à 30 ex	De 31 à 50 ex	A partir de 51 ex
A	0,79 €	0,75 €	0,67 €	0,59 €
AD	0,95 €	0,90 €	0,81 €	0,71 €
B	1,27 €	1,21 €	1,08 €	0,95 €
BD	1,45 €	1,38 €	1,23 €	1,09 €
C	1,63 €	1,55 €	1,39 €	1,22 €
CD	1,87 €	1,78 €	1,59 €	1,40 €
D	1,98 €	1,88 €	1,68 €	1,49 €
DD	2,31 €	2,19 €	1,96 €	1,73 €
E	2,53 €	2,40 €	2,15 €	1,90 €
ED	2,91 €	2,76 €	2,47 €	2,18 €
F	2,97 €	2,82 €	2,52 €	2,23 €
FD	3,45 €	3,28 €	2,93 €	2,59 €
G	3,97 €	3,77 €	3,37 €	2,98 €
H	3,36 €	3,19 €	2,87 €	2,52 €
ID	3,63 €	3,45 €	3,09 €	2,72 €
IM	4,24 €	4,03 €	3,60 €	3,18 €
RC	53,48 €	/	/	/
RCH	7,83 €	7,44 €	6,65 €	5,87 €
ROR	62,74 €	/	/	/
RI	9,04 €	/	/	/

#### POUR VOIR AVANT D'ACHETER

Commandez nos **Spécimens** (partitions complètes avec mesures manquantes) au prix de 3 € l'unité **port compris**, et déduit lors d'un achat en nombre d'une référence identique

#### PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT

	France Métropolitaine	DOM, Union Européenne et Suisse	TOM et reste du monde
Commande inférieure à 60 €	<b>5,80 €</b>	<b>7,30 €</b>	<b>8,50 €</b>
Commande de 60 € à 110 €	<b>7,80 €</b>	<b>9,30 €</b>	<b>10,50 €</b>
Commande supérieure à 110 €	<b>9,80 €</b>	<b>11,50 €</b>	<b>12,50 €</b>
Colissimo	<b>12,80 €</b>	<b>53,00 €</b>	<b>65,00 €</b>

#### COMMANDE DE PARTITIONS

- 1) Rédigez un bon de commande avec titre et référence des partitions sur papier libre  
 Calculez le prix total (prix unitaire remisé selon quantité, multiplié par la quantité demandée)  
 Ajoutez les frais d'expédition Indiquez les coordonnées exactes du destinataire et de facturation  
 Joindre le règlement par chèque à l'ordre des Editions EURO CHORAL
- 2) Passez commande sur notre site internet au [www.eurochoral.com](http://www.eurochoral.com) : remplissez votre panier, éditez le bon de commande et payez soit par chèque soit par carte bancaire (système sécurisé PAYPAL)



## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

### PRIX :

Les prix ne comprennent pas les frais de port.

Ils peuvent être révisés sans préavis en cours d'année

La facture qui accompagne la commande fait également office de bordereau de livraison.

### REMISES SUR QUANTITE :

Un tarif dégressif selon les quantités est proposé pour chaque partition (voir grille tarifaire).

### COMMANDE MINIMALE ET VENTE A L'UNITE :

Les commandes sont acceptées par courrier, ou via notre site internet [www.eurochoral.com](http://www.eurochoral.com), accompagnées du règlement.

Le nombre minimum pour une commande de la même référence est de **15 exemplaires**.

Les partitions dites « CONDUCTEUR » qui comportent la partie d'accompagnement (clavier ou orchestre) sont vendues à l'unité à la condition expresse qu'elles soient accompagnées d'une commande de 15 exemplaires minimum de la partition « CHŒUR » de la même référence.

Les partitions « CONDUCTEUR » sont spécialement conçues pour les chefs de chœur et les instrumentistes accompagnateurs.

Les partitions dites « CHŒUR » ne comportent pas la partie d'accompagnement.

La vente à l'unité est également possible dans le cas des SPECIMENS.

Il s'agit de partitions complètes dont certains systèmes sont manquants pour permettre aux chefs de chœur d'étudier la partition avant tout achat. Ils sont vendus au prix de 3€ l'unité port inclus et déduit lors d'une commande en quantité de la même référence.

### LIVRAISON :

La marchandise voyage toujours aux risques et périls du destinataire

Les partitions expédiées ne sont ni reprises ni échangées sauf en cas d'erreur ou d'omission avérée de la part des Editions EURO CHORAL.

Les commandes sont traitées dès la réception du paiement.

Les délais de livraison sont fonction des approvisionnements ainsi que des délais d'acheminement. Il est conseillé de passer les commandes suffisamment tôt. En cas de rupture de stock, EURO CHORAL s'engage à en informer le client et à lui annoncer un délai estimatif de livraison.

EURO CHORAL ne peut s'engager sur les délais de livraison pour les partitions provenant d'autres éditeurs.

Seuls les envois sécurisés de type « Colissimo » font l'objet d'une preuve de réception et sont garantis.

EURO CHORAL n'est pas tenu pour responsable des informations fournies par le client pour la livraison, notamment en cas de retour de poste. Dans ce cas, la réexpédition sera à la charge du client.

### FRAIS DE PORT :

Ils sont en sus du prix indiqué et relatifs au montant de la commande et au mode d'expédition choisi.

Se reporter au tableau des Frais de Port pour en connaître le montant exact.

### PAIEMENT :

Le paiement est exigible à la commande.

- par chèque établi à l'ordre des Editions EURO CHORAL
- par carte bancaire sur notre site internet exclusivement (système sécurisé Paypal)
- par virement bancaire

Seul le règlement par virement bancaire à l'exclusion de tout autre est accepté pour les commandes émanant d'un pays tiers ainsi que des DOM TOM

### ADHESION :

L'adhésion à EURO CHORAL au prix de 45 € par an donne la possibilité de recevoir en cours d'année les nouvelles parutions de partitions au format SPECIMEN (avec mesures manquantes).

Lors d'une première adhésion, le nouvel adhérent choisi lui-même 15 titres dans le catalogue.

Pour ce faire, indiquez sur papier libre la liste des 15 titres choisis ou téléchargez le bulletin d'adhésion sur notre site internet.

ATTENTION ! Les 15 titres doivent être choisis exclusivement dans le catalogue des éditions EURO CHORAL (référence des titres à 2 lettres et 4 chiffres) à l'exclusion des titres édités par CHŒUR & CREATION (référence des titres à 2 lettres et 2 chiffres) dont nous ne diffusons pas les spécimens dans le cadre de notre adhésion.

# Catalogue CHŒUR & CREATION

## *Chanson française harmonisée*

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
1401	<b>1492 CONQUEST OF PARADISE</b>	Musique de film	VANGELIS - Harm. A.HERVE	SATB	B
AB01	<b>ABEILLE ET LE PAPILLON (L')</b>	Henri Salvador	PON / SALVADOR - Harm. D.MEYER	SATB	B
AB 02	<b>ABSENCE (L')</b>	Serge Reggiani	DABADIE / DANTIN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
AD 01	<b>ADIEU (L')</b>	Garou	BARBELIVIEN - Harm. A.HERVE	SATB	D
AI 01	<b>AIMER ("Roméo et Juliette")</b>		PRESGURVIC - Harm. A.COQUELET	SSATB	C
AL 01	<b>ALLELUIA</b>	Lara Fabian	FABIAN / ALLISON / SEFF - Harm. A. HERVE	SATB	C
AL 03	<b>ALLER PLUS HAUT</b>	Tina Arena	KAPLER - Harm. A. HERVE	SATB	B
AM 02	<b>AMANTS D'UN JOUR (LES)</b>	Edith Piaf	DELECLUSE / SENLIS / MONNOT- Harm. J.PASSIEZ	SATB	B
AP 01	<b>APPRENDRE</b>	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. A.COQUELET	SATB	C
AR 02	<b>ARAGON ET CASTILLE</b>	Bobby Lapointe	LAPOINTE / LORIN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
AR 03	<b>ARAGON ET CASTILLE</b>	Bobby Lapointe	LAPOINTE / LORIN - Harm. S.MURISSET	SSA	B
AU 03	<b>AU CLAIR DE MA PLUME</b>	Maurane	GOLDMAN - Harm. A.COQUELET	SATB	D
AU 02	<b>AU FUR ET A MESURE</b>	Liane Foly	FOLY / VIENNET / MANOUKIAN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
AU 01	<b>AUBADE A LYDIE EN DO</b>	Bobby Lapointe	LAPOINTE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
AV 01	<b>AVEC LE TEMPS</b>	Léo Ferré	FERRE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
BA 03	<b>BALLADE DES BALLADINS (LA)</b>	Gilbert Bécaud	AMADE / BECAUD- Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
BI 01	<b>BICYCLETTE (LA)</b>	Yves Montand	BAROUH / LAI - Harm. D.MEYER	SATB	B
BL 02	<b>BLOUSE DU DENTISTE</b>	Henri Salvador	VIAN / SALVADOR - Harm. MARIANDE	SMATB	B
BO01	<b>BOUCAN D'ENFER</b>	Renaud	SECHAN / BUCOLO - Harm. J. LEDOURNEC	SATB	C
BO02	<b>BOURGEOIS (LES)</b>	Jacques Brel	BREL / CORTINOVIS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
BR 02	<b>BRAVO MONSIEUR LE MONDE</b>	Michel Fugain	FUGAIN / DELANOE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
CA 02	<b>CACTUS (LES)</b>	Jacques Dutronc	LANZMANN / DUTRONC - Harm. MARIANDE	SATB	B
CA 01	<b>CALME PLAT (LE)</b>	Garou	ANAÏS / LANGOLFF - Harm. A. HERVE	SATB	B
CA 03	<b>CAMARADE</b>	Jean Ferrat	J.FERRAT – Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
CA 03	<b>CARCO</b>	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT - Harm. N. DAUBENTIAIC	SATB	B
CA 07	<b>CASSER LA VOIX</b>	Patrick Bruel	BRUEL / PRESGURVIC - Harm. D.MEYER	SATB	C
CE 09	<b>C'EST BEAU LA VIE</b>	Jean Ferrat	SENLIS / DELECLUSE / FERRAT- Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
CE 02	<b>C'EST EN SEPTEMBRE</b>	Gilbert Bécaud	BECAUD / VIDALIN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
CE 08	<b>C'EST EXTRA</b>	Léo Ferré	FERRE - Harm. A.HERVE	SATB	B
CE 03	<b>C'EST MON ESPOIR</b>	Julien Clerc	RODA-GIL / CLERC - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
CE 04	<b>C'EST POUR VIVRE</b>	Céline Dion	MARNAY / POPP - Harm. C.DUHAMEL	SSAATB	B
CE 01	<b>CECILE MA FILLE</b>	Claude Nougaro	NOUGARO / DANTIN - Harm. A.HERVE	SATB	B
CH 10	<b>CHAMBRES D'UN MOMENT</b>	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT – Harm. A.HERVE	SATB	B

<u>CH 05</u>	<b>CHANSON D'AZIMA</b>	France Gall	BERGER - Harm. N. DAUBENTIAIC	SATB	C
<u>CH 02</u>	<b>CHANSON DE RIEN DU TOUT</b>	Mickey 3D	FURNON – Harm. D.MEYER	SATB	A
<u>CH 04</u>	<b>CHANTE</b>	Gilbert Bécaud	DELANOË / BECAUD - Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>CH 06</u>	<b>CHAQUE JOUR DE PLUS</b>	Michel Fugain	HOMS / FUGAIN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>CH 09</u>	<b>CHORISTES (LES)</b>	Pot pourri des thèmes	COULIAS/BARRATIER -- Harm. C.DUHAMEL	SATB	H
<u>CO 04</u>	<b>COMPLAINTÉ DE P. NERUDA</b>	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT- Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	C
<u>CO 03</u>	<b>CONFIDENTIEL</b>	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN - Harm. P.FONTAINE	SATB	B
<u>CO 01</u>	<b>COQ ET LA PENDULE (LE)</b>	Claude Nougaro	NOUGARO / VANDER - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>CO 02</u>	<b>CORBEAU ET LE RENARD (Le)</b>	LA FONTAINE	VAN PARYS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DA 02</u>	<b>DATES ANNIVERSAIRES (Les)</b>	Yves Duteil	DUTEIL / Harm. A. COQUELET	SATB	B
<u>DE 02</u>	<b>DESIREE</b>	Gilbert Becaud	BECAUD/KUNZE - Harm. N.DAUBENTIAIC	SMATB	B
<u>DE 05</u>	<b>DEUX ENFANTS AU SOLEIL</b>	J.Ferrat, I.Aubret	DELECLUSE/FERRAT – Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>DI 01</u>	<b>DIFFERENCE (LA)</b>	Lara Fabian	FABIAN / ALLISON - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DI 02</u>	<b>DIS-LUI</b>	Roch Voisine	KAPLER/KOCOUREK - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DI 03</u>	<b>DIS ! QUAND REVIENDRAS-TU ?</b>	Barbara	BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DO 01</u>	<b>DON LEON</b>	Les Frères Jacques	COULONGES / VIC - Harm. J.PASSIEZ	SATB	B
<u>DO 06</u>	<b>DO RE MI FA SOL LA SI</b>	Félix Leclerc	LECLERC – Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>EL 01</u>	<b>ELIE</b>	Patrick Bruel	BRUEL / MOREAU - Harm. A.HERVE	SATB	C
<u>EN 01</u>	<b>EN PASSANT</b>	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SSATB	C
<u>EN 02</u>	<b>ENFANT POETE (L')</b>	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>EN 08</u>	<b>ENFANTS DU PIREE (LES)</b>	Musique de film	HADJIDAKIS/LARUE - Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	A
<u>EN 07</u>	<b>ENFANTS QUI S'AIMENT (Les)</b>	Yves Montand	PREVERT / KOSMA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>EN 04</u>	<b>ENSEMBLE</b>	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN - Harm. A.COQUELET	SSATB	C
<u>EN 05</u>	<b>ENVIE D'AIMER (L')</b>	Les 10 commandements	FLORENCE/GUIRAO/OBISPO - Harm. L.HEDON	SATB	C
<u>ET 01</u>	<b>ETANG CHIMERIQUE (L')</b>	Léo Ferré	FERRE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>FA 01</u>	<b>FAIRE DES RONDS DANS L'EAU</b>	Henri Salvador	ZEIDEL / BIOLAY Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>FA 02</u>	<b>FANETTE (La)</b>	Jacques Brel	BREL – Harm. N. DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>FE 04</u>	<b>FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME (LA)</b>	J.Ferrat, I.Aubret	FERRAT – Harm. M.DERVICOURT	SATB	B
<u>FE 03</u>	<b>FEMMES... JE VOUS AIME</b>	Julien Clerc	DABADIE / CLERC - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>FI 01</u>	<b>FILE INDIENNE (La)</b>	Maxime Leforestier	BRASSENS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>FO 02</u>	<b>FORBAN (Le)</b>		Traditionnel – Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>FO 01</u>	<b>FOULE (LA)</b>	Edith Piaf	RIVGAUCHE/CABRAL - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	C
<u>FU 01</u>	<b>FUNERAILLES D'ANTAN (Les)</b>	Georges Brassens	G. BRASSENS - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>GA 03</u>	<b>GAMIN DE PARIS (Le)</b>	Yves Montand	MICHEYL / MARES - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>GA 01</u>	<b>GASPESIE (La)</b>	Félix Leclerc	LECLERC – Harm. J. LEDOURNEC	SATB	C
<u>GO 02</u>	<b>GÖTTINGEN</b>	Barbara	BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SSATB	B
<u>GR 01</u>	<b>GRANDE MAISON DES VACANCES (La)</b>	Yves Duteil	Y. DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C

<u>GU 02</u>	<b>GUERIR</b>	Florent Pagny	FLORENCE/DARAN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>HE 01</u>	<b>HEUREUX</b>	Jacques BREL	BREL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>HE 02</u>	<b>HEUREUX CELUI QUI MEURT D'AIMER</b>	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>HI 02</u>	<b>HISTOIRE D'AMOUR (UNE)</b>	Musique de film	LAI/SIGMA/DESAGE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>HI 01</u>	<b>HIVER (L')</b>	Gilles Vigneault	VIGNEAULT/LEVEILLEE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>HO 02</u>	<b>HOMME ET UNE FEMME (UN)</b>		BAROUH / LAI - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>HO 01</u>	<b>HOMME HEUREUX (UN)</b>	William Sheller	SHELLER – Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>HO 03</u>	<b>HÔTEL DES VOYAGEURS</b>	Serge Reggiani	DABADIE / DATIN - Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>IC 01</u>	<b>ICI</b>	Lara Fabian	FABIAN / SEFF - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>IL 04</u>	<b>IL EST CINQ HEURES PARIS S'EVEILLE</b>	Jacques Dutronc	LANZMANN / SEGALEN / DUTRONC Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>IL 07</u>	<b>IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST</b>	Musique de film	MORRICONE/BERNET - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>IL 01</u>	<b>IL FAUT TOURNER LA PAGE</b>	Claude Nougaro	NOUGARO / SAISSE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>IL 05</u>	<b>IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN</b>	Serge Reggiani	RIVIERE / BOURGEOIS Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>IL 06</u>	<b>ILE DE RE</b>	Claude Nougaro	NOUGARO / PONTIEUX - Harm. A.HERVE	SATB	A
<u>IR 01</u>	<b>IRLANDAISE (L')</b>	Claude Nougaro	NOUGARO / LOCKWOOD - Harm. A. COQUELET	SATB	B
<u>IT 01</u>	<b>ITALIEN (L')</b>	Serge Reggiani	DABADIE / DATIN – Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>JA 04</u>	<b>J'AIME LES FILLES</b>	Jacques Dutronc	LANZMANN / DUTRONC - Harm. D. MEYER	SATB	A
<u>JA 07</u>	<b>J'AI DEMANDE A LA LUNE</b>	Indochine	FURNON – Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>JA 01</u>	<b>JARDIN D'HIVER</b>	Henri Salvador	ZEIDEL / BIOLAY - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>JA 06</u>	<b>JAVA DU PERE NOE (La)</b>	P.Beauvais	BEAUVAIS – Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>JE 01</u>	<b>JE CHANTERAI</b>	Céline Dion	GOLDMAN - Harm. C.DUHAMEL	SSATB	B
<u>JE 05</u>	<b>JE MARCHE SEUL</b>	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SATB	C
<u>JE 02</u>	<b>JE N'ATTENDAIS QUE VOUS</b>	Garou	VENERUSO - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>JE 07</u>	<b>JE NE SAIS PAS SON NOM</b>	Chimène Badi	DREAU - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>JE 03</u>	<b>JE REVIENS TE CHERCHER</b>	Gilbert Bécaud	DELANOE / BECAUD - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>JE 04</u>	<b>JE SUIS VENU POUR ELLE</b>	Laurent Voulzy	SOUCHON / VOULZY - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>JE 08</u>	<b>JE T'APPARTIENS</b>	Gilbert Bécaud	DELANOE / BECAUD - Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>JO 01</u>	<b>JOLIE MÔME</b>	Léo Ferré, Juliette Gréco	FERRE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>JO 02</u>	<b>JOUR OU L'AUTRE (UN)</b>	Isabelle Boulay	FLORENCE GROS/BRUEL – Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>JS 01</u>	<b>J'SUIS SNOB</b>	Boris Vian	VIAN / WALTER - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>LA 01</u>	<b>LANGUE DE CHEZ NOUS (LA)</b>	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. A.COQUELET	SATB	C
<u>LI 04</u>	<b>LION EST MORT CE SOIR (Le)</b>	Henri Salvador	WEISS/PERETTI/CREATORE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	D
<u>LI 03</u>	<b>LIONNES (LES)</b>	Yannick Noah	VENERUSO - Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>LI 01</u>	<b>LITANIES POUR UN RETOUR</b>	Jacques Brel	BREL / RAUBER - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>LO 01</u>	<b>LOUP LA BICHE ET LE CHEVALIER (Le)</b>	Henri Salvador	PON / SALVADOR Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>LU 01</u>	<b>LUNDI AU SOLEIL (Le)</b>	Claude François	TOMAS / RIVAT / JUVET- Harm. A. DEPIERRE	SATB	B
<u>MA 08</u>	<b>MA FRANCE</b>	Jean Ferrat	FERRAT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	E

<u>MA 06</u>	<b>MA LIBERTE DE PENSER</b>	Florent Pagny	FLORENCE / OBISPO Harm. J.M ANDRE/C.DUHAMEL	SATB	C
<u>MA 01</u>	<b>MA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR</b>	Barbara	BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	E
<u>MA 13</u>	<b>MA PREFERENCE A MOI</b>	Julien Clerc	DABADIE / CLERC - Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>MA 02</u>	<b>MADELEINE</b>	Jacques Brel	BREL/CORTI/JOUANNEST - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>MA 07</u>	<b>MADEMOISELLE CHANTE LE BLUES</b>	Patricia Kaas	BARBELIVIEN / MEHDI Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>MA 05</u>	<b>MAISON PRES DE LA FONTAINE (La)</b>	Nino Ferrer	FERRER – Harm. J. AUBANGE	SATB	B
<u>MA 04</u>	<b>MANHATTAN-KABOUL</b>	Renaud, Axelle Red	SECHAN / BUCOLO - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	C
<u>MA 09</u>	<b>MÄNNERCHOR DE STEFFISBOURG (LE)</b>	Les Quatre Barbus	VILLARS-GILLES - Harm. C.DUHAMEL	SATB	D
<u>MA 15</u>	<b>MARCHES DE PROVENCE (LES)</b>	Gilbert BECAUD	BECAUD / L. LAMADE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>MA 11</u>	<b>MARQUISE</b>	Georges Brassens	CORNEILLE/BERNARD/BRASSENS Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>ME 02</u>	<b>MES PAS DANS LA NEIGE</b>	Keren-Ann	BIOLAY / ZEIDEL - Harm. J.M ANDRE/C.DUHAMEL	SATB	B
<u>MI 02</u>	<b>MISTRAL GAGNANT</b>	Renaud	SECHAN - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>MO 07</u>	<b>MON AMANT DE ST-JEAN</b>	Patrick Bruel (récent)	ANGEL / CARRARA - Harm. S.GREVARD	SATB	A
<u>MO 02</u>	<b>MON AMIE LA ROSE</b>	Françoise Hardy	CAULIER / LACOME - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>MO 04</u>	<b>MON BISTROT PREFERE</b>	Renaud	SECHAN / BUCOLO - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>MO 10</u>	<b>MON ELDORADO</b>	Yannick Noah	VENERUSO – Harm. J.B DUTOIT	SATB	C
<u>MO 16</u>	<b>MON FRERE</b>	« Les 10 commandements »	FLORENCE/GUIRAO/OBISPO - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>MO 09</u>	<b>MON POTE LE GITAN</b>	Yves Montand	VERRIERES / HEYRAL - Harm. C.DUHAMEL	TTBB	C
<u>MO 13</u>	<b>MON P'TIT LOUP</b>	Pierre Perret	PERRET - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>MO 03</u>	<b>MONDE EST FOU (LE)</b>	Pauline Ester	ESTER / LOIZEAU - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>MO 06</u>	<b>MONSIEUR ATTENDAIT (Un)</b>	Les Frères Jacques	ULMER / KONYN – Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>NA 01</u>	<b>NANTES</b>	Barbara	BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>NE 01</u>	<b>NE QUELQUE PART</b>	Maxime Leforestier	LEFORESTIER / SABAR - Harm. A.COQUELET	SATB	D
<u>NO 05</u>	<b>NOMADES (Les)</b>	M. Senlis, J.Ferrat	FERRAT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>NO 04</u>	<b>NOS MAINS</b>	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SSAATB	D
<u>NO 07</u>	<b>NON, JE NE REGRETTE RIEN</b>	Edith Piaf	VAUCAIRE / DUMONR – Harm.J.PASSIEZ	SATB	B
<u>NO 06</u>	<b>NOS RIVIERES</b>	Isabelle Boulay	GOLEMANAS / SEFF - Harm. J. DUTOIT	SATB	B
<u>OH 01</u>	<b>OHE LES ECOLIERS</b>	P. Beauvais	BEAUVAIS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>OI 01</u>	<b>OISEAUX DEGUISES (LES)</b>	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>ON 03</u>	<b>ON NE VOIT PAS LE TEMPS PASSER</b>	Jean Ferrat	FERRAT – Harm. A. HERVE	SATB	B
<u>ON 01</u>	<b>ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE ENGUEULER</b>	Boris Vian, Frères Jacques	VIAN / WALTER Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>OR 01</u>	<b>ORAGE (L')</b>	Georges Brassens	BRASSENS - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>OS 01</u>	<b>OSE</b>	Yannick Noah	VENERUSO - Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>OU 01</u>	<b>OUI JE L'ADORE</b>	Pauline Ester	ESTER / LOIZEAU - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PA 01</u>	<b>PAPA DU PAPA (LE)</b>	Bobby Lapointe	LAPOINTE / D'ANDREA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PA 10</u>	<b>PARISIENNE (LA)</b>	Marie-Paule Belle	BELLE / JORIS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C

<u>PA 03</u>	<b>PARLE-MOI</b>	Isabelle Boulay	KAPLER - Harm. A.HERVE	SATB	A
<u>PA 02</u>	<b>PAS L'INDIFFERENCE</b>	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SAATB	C
<u>PA 08</u>	<b>PASSANTES (LES)</b>	Georges Brassens	BRASSENS / POL - Harm. C.DUHAMEL	TTBB	B
<u>PA 07</u>	<b>PATINEUR (Le)</b>	Julien Clerc	RODA-GIL/CLERC- Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>PE 03</u>	<b>PETIT JARDIN (Le)</b>	Jacques Dutronc	LANZMANN / DUTRONC - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PE 04</u>	<b>PETIT JOUEUR DE FLÛTEAU (LE)</b>	Georges Brassens	BRASSENS - Harm. M.LEFLOT	SATB	C
<u>PE 01</u>	<b>PETIT PONT DE BOIS (Le)</b>	Yves Duteil	DUTEIL – Harm. P.FONTAINE	SATB	B
<u>PE 02</u>	<b>PETITE FLEUR</b>	Sidney Bechet	BONIFAY / BECHET - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PI 01</u>	<b>PIERRE</b>	Barbara	BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PL 02</u>	<b>PLAT PAYS (LE)</b>	Jacques Brel	BREL - Harm. C.DUHAMEL	TTBB	B
<u>PO 02</u>	<b>PONT MIRABEAU</b>	Léo Ferré	APOLLINAIRE / FERRE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>PO 03</u>	<b>POUR LES ENFANTS DU MONDE ENTIER</b>	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>PT 03</u>	<b>P'TIT BAL DU SAMEDI SOIR (Le)</b>	Georges Guétary	DREJAC / DELETTRE / BOREL-CLERC Harm. J.AUBANGE	SATB	B
<u>PT 02</u>	<b>P'TIT COUP D'ROUGE (Un)</b>	Ph. Clay	DALES / LEMEL - Harm. D.MEYER	SATB	A
<u>PT 01</u>	<b>P'TITS PAPIERS (Les)</b>	Régine	GAINSBURG - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>QU 09</u>	<b>QUAND J'SERAI K.O</b>	Alain Souchon	SOUCHON - Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>QU 01</u>	<b>QUAND LA MUSIQUE EST BONNE</b>	J.J Goldman	GOLDMAN - Harm. A. COQUELET	SSAATB	B
<u>QU 05</u>	<b>QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR</b>	Gilles Vigneault	LEVESQUE- Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>QU 04</u>	<b>QUAND ON CHERCHE L'AMOUR</b>	Natasha St-Pier	GUIRAO / FLORENCE / OBISPO Harm. A.HERVE	SATB	C
<u>QU 03</u>	<b>QUAND ON N'A QUE L'AMOUR</b>	Jacques Brel	BREL - Harm. F.BACQUELET	SATB	B
<u>QU 11</u>	<b>QUEL JOLI TEMPS</b>	Barbara	MAKHNO / BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>QU 12</u>	<b>QUOI</b>	Jane Birkin	DE ANGELIS/NATALE/GAINSBURG - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>QU 07</u>	<b>QUÊTE (La)</b>	Jacques Brel	DARION / BREL / LEIGH - Harm. C.DUHAMEL	SSATB	B
<u>RI 01</u>	<b>RIVIERES DE JANVIER (Les)</b>	Keren-Ann	ZEIDEL - Harm. J.M ANDRE	SATB	B
<u>RU 01</u>	<b>RUMEUR (La)</b>	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>SA 05</u>	<b>SAN FRANCISCO</b>	Maxime Leforestier	LEFORESTIER – Harm. A. HERVE	SATB	A
<u>SA 02</u>	<b>SAVANTS, LES POETES ET LES FOUS (Les)</b>	Yves Duteil	DUTEIL – Harm. A. COQUELET	SATB	B
<u>SA 01</u>	<b>SAVOIR AIMER</b>	Florent Pagny	FLORENCE / OBISPO - Harm. A. COQUELET	SATB	C
<u>SI 01</u>	<b>S'IL SUFFISAIT D'AIMER</b>	Céline Dion	GOLDMAN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>SI 04</u>	<b>SI LES BATEAUX</b>	Gilles Vigneault	VIGNEAULT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>SI 10</u>	<b>SI TOUS LES GARS DU MONDE</b>	Musique de film	VAN PARYS/ACHARD – Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>SI 06</u>	<b>SI TU SAVAIS</b>	Yannick Noah	KAPLER - Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>SI 05</u>	<b>SIMON PAPA TARA</b>	Yannick Noah	KAPLER - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>SO 03</u>	<b>S.O.S D'UN TERRIEN EN DETRESSE</b>	Daniel Balavoine	PLAMONDON / BERGER Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>SO 05</u>	<b>SOUVENIRS DE L'EST</b>	Patricia Kaas	BARBELVIEN/ BERNHEIM - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B

<u>SU 01</u>	<b>SUD (Le)</b>	Nino Ferrer	FERRER - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>TA 03</u>	<b>TANGO INTERMINABLE DES PERCEURS DE COFFRES-FORTS</b>	Frères Jacques	VIAN / WALTER Harm. C.DUHAMEL	SATB	D
<u>TA 01</u>	<b>TANTES JEANNE (Les)</b>	Gilbert Bécaud	BECAUD / VIDALIN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>TE 06</u>	<b>TELEFON (Le)</b>	Nino Ferrer	FERRER - Harm. J.AUBANGE	SATB	B
<u>TE 01</u>	<b>LE TEMPS NE FAIT RIEN A L'AFFAIRE</b>	Georges Brassens	BRASSENS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>TE 07</u>	<b>TEMPS DES TABLIERS BLEUS (Le)</b>	Pierre Perret	PERRET - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	C
<u>TE 03</u>	<b>TENDRESSE (La)</b>	Marie Laforêt, Bourvil	ROUX / GIRAUD - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>TI 01</u>	<b>TIBETAINE (La)</b>	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>TI 02</u>	<b>TIEN AN MEN</b>	Calogero	FLORENCE/CALOGERO/GIOACCHINO - Harm. DUTOIT	SATB	C
<u>TI 03</u>	<b>TI FLEUR FANEE</b>		Trad. Créole - Harm. RANDRIANANTENAINA	SATB	A
<u>TO 02</u>	<b>TOI QUI MANQUES A MA VIE</b>	Natascha St-Pier	D'AIME / BROS - Harm. A.HERVE	SATB	A
<u>TO 01</u>	<b>TOULOUSE</b>	Claude Nougaro	NOUGARO/CHEVALLIER - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>TO 04</u>	<b>TOUT VA CHANGER</b>	Michel Fugain	DELANOË / FUGAIN – Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>TR 02</u>	<b>TRAMONTANE (La)</b>		Traditionnel – Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>TR 03</u>	<b>TROMPETTES DE LA RENOMMEE</b>	G. Brassens	BRASSENS – Harm. A. HERVE	SATB	C
<u>TU 02</u>	<b>TU N'ES QU'UN EMPLOYE</b>		DUMONT / BENECH – Harm. J.PASSIEZ	SATB	B
<u>UT 01</u>	<b>UTILE</b>	Julien Clerc	RODA-GIL / CLERC - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>VA 01</u>	<b>VA SAVOIR</b>	Liane Foly	FOLY/VIENNET/MANOUKIAN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>VA 02</u>	<b>VALSE (Une)</b>	Félix Leclerc	F. LECLERC – Harm. J. LEDOURNEC	SATB	C
<u>VE 02</u>	<b>VESOUL</b>	Jacques Brel	BREL – Harm. D. MEYER	SATB	D
<u>VI 03</u>	<b>VIE (La)</b>	Félix Leclerc	LECLERC - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>VI 04</u>	<b>VIE PAR PROCURATION (La)</b>	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN - Harm. A.COQUELET	SATB	C
<u>VI 07</u>	<b>VIEILLE</b>	Juliette Greco	BREL – Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>VI 06</u>	<b>VIEUX MARIÉS (Les)</b>	Michel Sardou	SARDOU/DELANOË/REVAUD - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>VI 02</u>	<b>VIVRE</b>	« Notre Dame de Paris »	PLAMONDON/COCCIANTE- Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>YA 01</u>	<b>YALLA</b>	Calogero	FLORENCE / CALOGERO - Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>YO 01</u>	<b>YOURI</b>	Enzo-Enzo	TZERNOZEFF / BREANT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B

TARIFS 2010  
**CHŒUR & CREATION**

CODE PRIX	De 15 à 20 ex	De 21 à 50 ex	De 51 à 80 ex	De 81 à 120 ex
<b>A</b>	1,32 €	1,25 €	1,19 €	1,12 €
<b>B</b>	1,52 €	1,45 €	1,37 €	1,29 €
<b>C</b>	1,76 €	1,67 €	1,58 €	1,50 €
<b>D</b>	2,02 €	1,92 €	1,82 €	1,72 €
<b>E</b>	2,32 €	2,20 €	2,09 €	1,97 €
<b>F</b>	2,66 €	2,53 €	2,39 €	2,26 €
<b>G</b>	3,06 €	2,91 €	2,75 €	2,60 €
<b>H</b>	3,51 €	3,33 €	3,16 €	2,98 €

PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT

*Voir « Participation aux frais de port » dans les Conditions Générales de vente de EURO CHORAL  
(page 16 de ce catalogue)*

Les **Editions CHŒUR & CREATION** vous proposent leurs CD de travail.

TARIFS CD DE TRAVAIL  
CHŒUR & CREATION

	1 titre	2 titres	3 et 4 titres	5 et 6 titres	7 titres et +
<b>Prix à l'unité</b>	10,10 €	13,55 €	18,70 €	23,70 €	30,10 €

(uniquement dans le cas d'une commande d'au moins 30 exemplaires des partitions concernées  
Aucune remise n'est consentie sur les C.D de travail)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE CHŒUR & CREATION

Le nombre minimal d'exemplaires commandés par titre (une seule référence) est de **15 exemplaires**.  
Un tarif dégressif selon les quantités est proposé pour chaque partition. Les tarifs sont modifiables sans préavis.

La vente à l'unité est possible dans le cas des SPECIMENS.

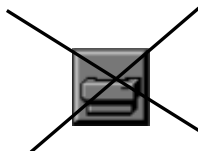
Il s'agit de partitions complètes dont certaines mesures sont manquantes pour permettre aux chefs de chœur d'étudier la partition avant tout achat.

Les commandes de CD de travail doivent être accompagnées de la commande **d'au moins 30 exemplaires** des partitions concernées.

Il faut ajouter au prix des fournitures, la participation aux frais d'envoi (cf tarifs page 14).

La marchandise voyage sous la responsabilité du destinataire. Elle n'est ni reprise ni échangée.

**Soyez « originaux », ne photocopiez pas !**



EURO CHORAL  
1, chemin du Grand Port de Mer  
31130 QUINT-FONSEGRIVES  
Tél : 05 62 57 11 13  
Email : [infos@eurochoral.com](mailto:infos@eurochoral.com)  
Site Internet : [www.eurochoral.com](http://www.eurochoral.com)