



Vos partitions de chant choral

CATALOGUE 2008-2009

*Un répertoire sur mesure
Des partitions de choix*

EURO CHORAL
1, chemin du Grand Port de Mer
31130 QUINT-FONSEGRIVES
Tél : 05 62 57 11 13
Email : infos@eurochoral.com
Site Internet : www.eurochoral.com

<u>CHANSON FRANCAISE HARMONISEE</u>	3 à 5
<u>MUSIQUES DU MONDE</u>	5 à 6
<u>NOËL</u>	6
<u>GOSPEL – SPIRITUAL</u>	7
<u>RENAISSANCE PROFANE</u>	7 à 8
<u>POLYPHONIE SACREE</u>	
<i>XVI° siècle</i>	8
<i>XVII° siècle</i>	9
<i>XVIII° siècle</i>	9 à 10
<i>XIX° siècle</i>	10
<i>XX°/XXI° siècle</i>	10 à 11
<u>LYRIQUE</u>	11 à 12
<u>VARIETE INTERNATIONALE</u>	12
<u>Grille Tarifaire</u>	13
<u>Conditions générales de vente EURO CHORAL</u>	13 à 14

EURO CHORAL vous propose également le catalogue de partitions de son partenaire
CHŒUR & CREATION

<u>Catalogue CHŒUR & CREATION</u>	
<u>CHANSON FRANCAISE HARMONISEE</u>	15 à 21

Tarifs et conditions générales de vente CHŒUR & CREATION 22

EURO CHORAL et CHŒUR & CREATION pratiquent chacun ses propres conditions générales de vente et ses propres tarifs.

Liste des abréviations :

S = Soprane	M = Mezzo	A = Alti	T = Ténor	B = Basse
VI1 = Violons 1	VI2 = Violons 2	Va = Alto	VIc = Violoncelle	
Cb = Contrebasse	Cl Sib = clarinette en Si bémol	Fl = Flûte traversière	Ht = Hautbois	

Set orchestre = 1 partition par instrument
Partie Conducteur : Partition complète (chant et accompagnement)
Partie Chœur : Partition chant uniquement

Nous avons indiqué les NOUVEAUTÉS 2008 avec un * avant la référence et en soulignant les titres



Chanson française harmonisée

REF.	TITRE	INTERPRETE	COMPOSITEUR	DESCRIPTIF	CODE PRIX
<u>CF 2526</u>	ANAÏS NIN	Renaud/Romane Cerda	Ch.BOUCLIER / Fr. BERNHEIM Harm. E. BLANC	SATB	C
* <u>CF 2552</u>	<u>AU TEMPS DE PIERROT ET COLOMBINE</u>	Les Compagnons de la Chanson	W.A MOZART / J. BROSSOLETTE Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
<u>CF 2509</u>	BAMBINO	Dalida	J.LARUE / G.FANCIULLI Harm. X.MATHE	SATB	D
<u>CF 2553</u>	<u>BARNABE</u>	Fernandel	J. MANSE / R. DUMAS Harm. Th. DRUME	SATB	C
<u>CF 2513</u>	CA VA CA VIENT	Liane Foly	L.FOLY / P.VIENNET / A.MANOUKIAN Harm. E.BLANC	Chœur : SSATB Conducteur : SSATB et piano	D D
<u>CF 2514</u>	CARAVANE	Raphaël	R.HARROCHE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2524</u>	CENDRILLON	Téléphone	Groupe TELEPHONE - Harm. H.LAVAL	SATB	D
<u>CF 2508</u>	COMIC STRIP	S.Gainsbourg	GAINSBOURG - Harm. X.MATHE	SATB	C
* <u>CF 2555</u>	<u>DE JOLIS MOTS EN FARANDOLE</u> (Création)		J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	AD
* <u>CF 2558</u>	<u>ELLE A FAIT UN BEBE TOUTE SEULE</u>	Jean-Jacques Goldman	J.J GOLDMAN – Harm. E. BLANC	SATB	C
<u>CF 2530</u>	EMMENEZ-MOI	Charles Aznavour	Ch.AZNAVOUR Harm. Ch.LESAFFRE	SAB	CD
* <u>CF 2551</u>	<u>EN APESANTEUR</u>	Calogero	A.FILIPPI / C. et G. MAURICI Harm. M. MINE	SATB	D
<u>CF 2527</u>	ENFANTS DE LA BALLE	(Création)	R.BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	BD CD
<u>CF 2515</u>	ET SI EN PLUS Y'A PERSONNE	Alain Souchon	A.SOUCHON / L.VOULZY Harm.Fr.SEGUY	SATB	D
<u>CF 2504</u>	FAIS MOI MAL JOHNNY	Boris Vian	B.VIAN / A. GORAGUER Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2501</u>	FELICIE AUSSI	Fernandel	WILLEMETZ/POTHIER/OBERFELD Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>CF 2522</u>	GRAND-PERE	Pierre LOUKI	P.LOUKI Harm. V.VINCENT	SSATB	C
* <u>CF 2547</u>	<u>IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX</u>	B.O Le livre de la Jungle	T. GILKYSON / R. et R. SHERMAN Harm. M.MINE	SATB	C
* <u>CF 2537</u>	<u>IL VENAIT D'AVOIR 18 ANS</u>	Dalida	P.AURIAT / J. BOUCHETY P.SEVRAN S.LEBRAIL – Harm. E.BLANC	SMAB ou SATB	C
* <u>CF 2543</u>	<u>IVAN, BORIS ET MOI</u>	Marie Laforêt	E. BACRI / E. STERN Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
* <u>CF 2538</u>	<u>JE NE SUIS PAS BIEN PORTANT</u>	Gaston OUVRARD Nino FERRER	G. OUVRARD/V. SCOTTO/G.KONYN Harm. Th. DRUME	SATB	E
<u>CF 2516</u>	JE NE VOUS OUBLIE PAS	Céline Dion	J.VENERUSO Harm. Fr.SEGUY	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>CF 2517</u>	JE VOUDRAIS TANT QUE QUE TU COMPRENNES	Mylène Farmer	F.LAY / G. PIRAULT Harm. X.MATHE	SATB	B
<u>CF 2511</u>	JOUEURS DE BLUES	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SAATB	D
<u>CF 2532</u>	L'ANGE COLOMBE DE LA PAIX	(Création)	J.GUYADER / D.GUILLEN	SSA	BD
* <u>CF 2540</u>	<u>L'EFFET PAPILLON</u>	(Création)	J.GUYADER / D.GUILLEN	SATB	CD

Code	Titre	Auteur	Compositeur	Instrumentation	Support
CF 2531	L'HYMNE A L'AMOUR	Edith Piaf	M.MONNOT / E.PIAF Harm. Ch. LESAFFRE	SAB	BD
CF 2506	L'HYMNE DES CHOEURS AMATEURS	(Création)	X.MATHE	SATB	G
CF 2529	LA BALLADE IRLANDAISE	Bourvil	E.MARNAY / E.STERN Harm. R.BOUTILLIERS	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
CF 2512-1	LA BOITE DE JAZZ 1	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	SSAATB	E
CF 2512-2	LA BOITE DE JAZZ 2	Michel Jonasz	M.JONASZ - Harm. X.MATHE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	E E
*CF 2548	LA CHANSON DE LARA (B.O « Dr Jivago »)	Les Compagnons de la chanson	M.JARRE / M. ITHIER Harm. E.BLANC	SATB	BD
*CF 2546	LA MAMAN DES POISSONS	Boby Lapointe	B. LAPOINTE – Harm. Th.DRUME	SATB	B
CF 2521	LA MARCHANDE DE POISSON	Ricet Barrier	R.BARRIER / B.LELOU Harm. V.VINCENT	TTB + 1 soprane	C
CF 2523	LA PECHE A LA BALEINE	Frères Jacques	J.PREVERT / J.KOSMA Harm. V.VINCENT	SATBB	H
*CF 2544	LE CORBEAU ET LE RENARD (Création)		Ch.LESAFFRE / J. De La FONTAINE	SATB	CD
CF 2518	LE JERK	Thierry Hazard	Th.HAZARD Harm. H.LAVAL	Choeur : SAB Conducteur : SAB et piano	D E
CF 2528	LE MARCHAND DE BONHEUR	Les Compagnons de la Chanson	J.BROUSSOLLE/J.P CALVET Harm. H.LAVAL	SATB	D
*CF 2541	LE PETIT BONHEUR	Félix Leclerc	F.LECLERC – Fr. SEGUY	SATB	C
*CF 2545	LE PETIT PAIN AU CHOCOLAT	Joe Dassin	G.BIGAZZI / R.Del TURCO Harm. L.CAZENAVE	SATB	C
CF 2520	LE REPAS BOOGIE WOUAH	Chanson + bifluorée	S.RICHARDOT Harm. V.VINCENT	SATB	F
CF 2502	LE TANGO CORSE	Fernandel	G.PIRAULT / P.VASTANO Harm. X.MATHE	SATB	B
CF 2533	LE TEMPS DES FLEURS	Dalida, Yvan Rebroff	E.RASKIN / Trad. - Harm. E.BLANC	SATB	C
CF 2535	LES ASPRES	Dick Annegarn Mathieu Boogaerts	D.ANNEGARN Harm. X.MATHE	SATB	C
*CF 2549	LES CAISSIERES	Groupe vocal SingSing	P. LOUIS / P. LEONARD Harm. M.MINE	SATB	D
*CF 2554	LES CRAYONS	Bourvil	E. LORIN / BOURVIL Harm. Fr. SEGUY	SATB	C
CF 2503	LES FEUILLES MORTES	Yves Montand	J.PREVERT / J.KOSMA Harm. X.MATHE	SATB	B
*CF 2556	LES MOULINS DE MON CŒUR	Michel Legrand B.O L'affaire Thomas Crown	M.LEGRAND / A. et M. BERGMAN Harm. X.MATHE	SATB	C
*CF 2550	LETTRE A FRANCE	Michel Polnareff	M. POLNAREFF – Harm. H. LAVAL	SSATB	C
CF 2519	MA RELIGION DANS SON REGARD	Johnny Halliday	B.POHER / KYO Harm. H.LAVAL	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
*CF 2539	MA SŒUR DU MONDE ENTIER (Création)		J. GUYADER E.RANDRIAMENOMANANA	SMA	BD
CF 2534	NOIR ET BLANC	Bernard Lavilliers	LAVILLIERS - Harm. E.BLANC	SATB	D
CF 2510	NOUVEAU BIG BANG	Julien Clerc	J.CLERC / M.VALLET Harm. E.BLANC	SATB	C
*CF 2542	NUIT ET BROUILLARD	Jean FERRAT	J.FERRAT – Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	CD



CF 2505-1	PAS DE BOOGIE WOOGIE 1	Eddy Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB et 1 soliste baryton	E
CF 2505-2	PAS DE BOOGIE WOOGIE 2	Eddy Mitchell	C.MOINE / L.MARTINE Harm. X.MATHE	SATB	E
CF 2525	QUAND UN SOLDAT	Francis Lemarque	F.LEMARQUE Harm. R.BOUTILLIERS	SATB	D
*CF 2558	REVE D'ENFANT	(création)	J.GUYADER	SATB	AD
*CF 2557	SI SEULEMENT JE POUVAIS LUI MANQUER	Calogero	M.JOURDAN/J.D'AIME/C et G MAURICI Harm. E.BLANC	SATB	BD

Musiques du Monde - Chansons Populaires

Musiques d'ailleurs

REF.	TITRE	ORIGINE	COMPOSITEUR	DESCRIPTIF	CODE PRIX
MM 0429	ADIEU FOULARDS	Traditionnel Antillais	Harm. E. BLANC	SA	A
MM 0416	BELLA CIAO	Chant des partisans italiens	Harm. D.LAMOULERE	SATB	C
MM 0411	CICERENELLA	Folklore Italie		SATB	B
*MM 0436	« COMPLAINTES NAPOLITAINES »	<i>Pot-pourri de chansons Napolitaines</i>	Harm. et arrgt. L. CAZENAVE	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	C E
*MM 0431	DANNY BOY	Irlande	Trad./ Fr. WEATHERLY Harm. R. BOUTILLIERS	SAB et piano	C
*MM 0432	DREYD'L SONG	Traditionnel Hébraïque	Harm. P. HUBER	SAB	B
*MM 0430	GREENSLEEVES	Traditionnel Anglais	Harm. R. BOUTILLIERS	Chœur : SAB Conducteur : SAB et piano	C D
MM 0427	IN A GLADE	Traditionnel Ukrainien	Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
*MM 0435	LA CUCARACHA	Foklore Mexicain	Harm. H. LAVAL	SATB	B
MM 0419	LA MARIOLA	Folklore Italie		SATB	C
*MM 0439	LAND OF HOPE AND GLORY <i>("Pomp and Circumstance")</i>	Angleterre	E.ELGAR / A. BENSON Harm. CH. LESAFFRE	SATB	B
MM 0418	LA ROSA ENFLORECE	Romance Séfaraide	Harm. J.GUYADER	SATB	B
MM 0410	MANGO VERDE (Merengue)	Anonyme Vénézuéla		SATB	B
MM 0409	MELODIA DE ARRABAL	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA/BATTISTELLA Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	BD CD
MM 0414	POLS	Folklore Autriche		SATB	B
MM 0412	SON VENU DA MONTEBEL	Folklore Italie		SATB	B
*MM 0434	TUTU MARAMBA (Berceuse)	Traditionnel Brésilien	Harm. L. CAZENAVE	SATB	B
MM 0413	UTI VAR HAGE	Folklore Suède		SATB	A
MM 0408	VOLVER	Tango Argentine	C.GARDEL/LE PERA Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	BD CD
MM 0417	WANDERSCHAFF	Folklore Autriche		SATB	B

Musiques d'ici

*MM 0433	« Florilège » de CANONS	Divers	15 canons	3 à 8 voix	C
MM 0421	JE VOUDRAIS BIEN M'Y MARIER	Populaire	Harm. J.GUYADER	SAB	B



<u>MM 0420</u>	LA BOURGUIGNONNE	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0424</u>	LA CHEVRE	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB	B
<u>MM 0423</u>	LA RONDE DU BONHEUR	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>*MM 0433</u>	LE P'TIT QUINQUIN	Traditionnel Ch'ti	A.DESROUSSEAUX Harm. Ch. LESAFFRE	SATB	C
<u>MM 0425</u>	LISETTE	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB	A
<u>MM 0428</u>	PASSANT PAR PARIS	Chant de marins	Harm. G.HUMBERT	TTBB	A
<u>MM 0422</u>	QUE NE SUIS-JE LA FOUGERE	G.B PERGOLESE/RIBOUTE	Harm. J.GUYADER	SATB et piano	B
<u>MM 0426</u>	VIVE LA ROSE	Populaire	Harm. J.GUYADER	SATB et piano	B
<u>*MM 0437</u>	SE CANTO	Traditionnel Occitan	Harm. Th. DRUME	SATB	B

Noël

<u>NO 0712</u>	A BETHLEEM	Noël Alsacien	SATB	A
<u>*NO 0727</u>	A LA VENUE DE NOEL	Noël traditionnel – Harm.L.CAZENAVE	SATB	B
<u>NO 0722</u>	AL ARMA TOCA EL AMOR	Joan CEREROLS (XVII°)	SSAB et Basse continue	DD
<u>NO 0713</u>	ALLONS PASTOUREAUX	Noël Languedocien	SATB	B
<u>*NO 0728</u>	C'EST LE JOUR DE LA NOËL	Noël Auvergnat – Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>*NO 0730</u>	C'ETAIT A L'HEURE DE MINUIT	Noël traditionnel – Harm. Fr. SEGUY	SATB	B
<u>NO 0714</u>	CAMPANA SOBRE CAMPANA	Noël Andalou	SATB	B
<u>*NO 0731</u>	CHANSON DE MARIE	Anonyme	SATB	B
<u>NO 0723</u>	COVENTRY CAROL	Noël Anglais	SATB	A
<u>NO 0715</u>	DAME ALBRICIAS, HIJOS D'EVA	Villancico XVI°	SATB	A
<u>NO 0724</u>	EIN KINDLEIN IST UNS HEUT GEBORN	Jacobus CLEMENS NON PAPA (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0716</u>	EL CANT DELS OCELLS	Traditionnel Catalan D'après une harmonisation de Luis MILLET	SATB	B
<u>NO 0717</u>	EL NOI DE LA MARE	Noël Catalan	SATB	B
<u>NO 0718</u>	GUILLO PRENDS TON TAMBOURIN	Noël Bourguignon	SSA	A
<u>NO 0725</u>	LA CAMBO ME FA MAU (La jambe me fait mal)	Noël Provençal – Harm. P.LESAINT	SATB et piano	B
<u>*NO 0729</u>	LAISSEZ PAÎTRE VOS BETES	Noël Bressan – Harm. L.CAZENAVE	SATB	B
<u>*NO 0726</u>	MINUIT CHRETIEN	Adolphe ADAM – Harm. Th.DRUME	SATB	B
<u>NO 0720</u>	NINO DIOS D'AMOR HERIDO	Francisco GUERRERO (XVI°)	SATB	B
<u>NO 0719</u>	PUER NATUS EST	Cristobal de MORALES (XVI°)	SAB	B
<u>NO 0721</u>	QUEM PASTORES LAUDAVERE	Carl LOEWE (XIX°)	Double chœur SATB	C
<u>*NO 0732</u>	VIVO YO MAS YA NO VIVO (Villancico)	Joan CEREROLS (XVII°)	SSAT et orgue	E

Retrouvez-nous sur notre site Internet
www.eurochoral.com



Gospel - Spiritual

*GO 0220	BABYLON'S FALLING	Traditionnel	Harm. P. HUBER	SATB	B
GO 0212	DEEP RIVER	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B C
GO 0207	DOWN BY THE RIVER SIDE	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
GO 0219	DOWN IN THE VALLEY TO PRAY	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Français/Anglais)	B
*GO 0221	GET ON BOARD	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	B
*GO 0222	GIVE ME THAT OLD TIME RELIGION	Gospel	Harm. G. DURROUX	SATB	A
GO 0213	GO DOWN MOSES	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	B D
GO 0208	GO TELL IT ON THE MOUNTAIN	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
GO 0217	IT'S ME, OH LORD!	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
GO 0214	JERICHO	Traditionnel	Harm. R.BOUTILLIERS	Choeur : SAB Conducteur : SAB et piano	B C
GO 0215	JERICHO	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Anglais)	C
GO 0216	JERICHO	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB (Français)	C
GO 0211	LET US BREAK BREAD TOGETHER	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	A
*GO 0224	MY LORD WHAT A MORNIN'	Spiritual	Harm. G. DURROUX	SATB	A
GO 0210	NOBODY KNOWS	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
GO 0209	POOR WAYFARIN' STRANGER	Traditionnel	Harm. J.GUYADER	SATB	B
GO 0218	SWING LOW	Traditionnel	Harm. P.HUBER	SATB	B
*GO 0223	WE SHALL OVERCOME	Traditionnel américain	Harm. L.CAZENAVE	SATB	A

Renaissance profane

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
*RE 1006	ALLEGEZ MOY	Josquin DESPREZ	SATTBB	C
RE 0995	AMATEMI BEN MIO	Lucas de MARENZIO	SAB	A
RE 0990	FAIR PHYLLIS I SAW	John FARMER	SATB	B
RE 0996	FRERE THIBAUT	Pierre CERTON	SATB	C
RE 0991	FYEZ VOUS Y	Clément JANEQUIN	SATB	B
*RE 1005	GO CRYSTAL TEARS	John DOWLAND	SATB	B
RE 0992	HARK, ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas WEELKES	SSATB	B
RE 1002	ICH BRINN UND BIN ENTZÜNDET	Hans Léo HASSLER	SATB	C
RE 0998	IL Y A NON A SI A	Jacobus CLEMENS NON PAPA	SATB	C
RE 0993	JAN, PETIT JAN	Jean LHERITIER	SATB	C
*RE 1007	LE ROSSIGNOL	Clément JANEQUIN	SATB	C



<u>RE 0994</u>	M'HA PUNT' AMOR	Giaches de WAERT	SSATB	C
* <u>RE 1004</u>	<u>NO NO NO NO NIGELLA</u>	Thomas MORLEY	SSATB	B
<u>RE 0997</u>	QUAND MON MARY VIENT DE DEHORS	Roland de LASSUS	SATB	B
<u>RE 0999</u>	SE LA VOSTRA PARTITA	Lucas de MARENZIO	SAB	A
<u>RE 1001</u>	SI VOUS L'AVES	Clément JANEQUIN	SATB	C
* <u>RE 1003</u>	<u>UN CAVAGLIER DI SPAGNA</u>	Anonyme (Italie)	SATB	A
<u>RE 1000</u>	UN JOUR JE M'EN ALLAIS	Giaches de WAERT	SSATB	B

Polyphonie Sacrée

XVI^e siècle

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>SA 2914</u>	ADORAMUS TE	Roland de LASSUS	SSA ou TTB	A
* <u>SA 2988</u>	<u>ALLELUIA</u>	Jacob VAN BERCHEM	SATB	B
* <u>SA 2986</u>	<u>ALMA REDEMPTORIS MATER</u>	Josquin DESPREZ	SATB	E
<u>SA 2954</u>	AVE MARIA	Cristobal de MORALES	SSATB	DD
<u>SA 2944</u>	AVE MARIA	Jean MOUTON	SATB	B
<u>SA 2920</u>	BEATUS VIR	Roland de LASSUS	TB	A
<u>SA 2921</u>	CANITE TUBA	Francisco GUERRERO	SATB	B
<u>SA 2922</u>	CANTATE DOMINO	Hans Léo HASSLER	SATB	B
* <u>SA 2992</u>	<u>DIFFUSA EST GRATIA</u>	Giovanni Maria NANINI	SATB	B
* <u>SA 2990</u>	<u>DONA NOBIS PACEM</u>	Anonyme – Harm. J.GUYADER	SAB et piano	B
<u>SA 2959</u>	EGO SUM PAUPER	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>SA 2960</u>	EXALTABO TE	Giovanni CROCE	TTBB	B
<u>SA 2961</u>	EXAUDIAT DOMINUS ORATIONES	Francisco CEBALLOS	SATB	CD
<u>SA 2946</u>	GAUDENT IN CAELIS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 2913</u>	JESU DULCIS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	A
<u>SA 2963</u>	MESSE « DOUCE MEMOIRE » (œuvre complète)	Roland de LASSUS	SATB	G
<u>SA 2928</u>	O BONE JESU	Marco Antonio INGEGNIERI	SATB	A
<u>SA 2968</u>	O SALUTARIS HOSTIA	Giovanni NASCUS	TTBB	B
<u>SA 2932</u>	OCULUS NON VIDIT	Roland de LASSUS	TB	A
<u>SA 2933</u>	PECCANTEM ME QUOTIDIE	Cristobal de MORALES	SATB	B
<u>SA 2971</u>	POPULE MEUS	Tomas Luis da VICTORIA	SATB	B
<u>SA 2934</u>	REGINA CAELI	Gregor AICHINGER	SATB	B
<u>SA 2972</u>	SALVE MONTSERRATINA	Francisco GUERRERO	SATB	E
<u>SA 2938</u>	VERBUM CARO	Roland de LASSUS	SSA ou TTB	A
<u>SA 2975</u>	VERBUM CARO	Roland de LASSUS	TTTB	B

Retrouvez-nous sur notre site Internet
www.eurochoral.com



XVII° siècle

<u>SA 2952</u> ADORO TE DEVOTE	Joan CEREROLS	SATB	CD
* <u>SA 2998</u> AVE GEMMA VIRGINUM	Henri DU MONT	SATB et orgue	D
<u>SA 2956</u> CANTATE DOMINO	André CAMPRA	SM	C
<u>SA 2923</u> CHANT TRIOMPHAL	Michael ALTENBURG	SATB	B
<u>SA 2911</u> DIO VI SALVI REGINA (Hymne Corse à la Vierge)	Attribué à Francisco de GERONIMO	SATB	A
* <u>SA 2995</u> JUBILATE DEO	Adriano BANCHIERI	SATB	B
<u>SA 2927</u> L'OMBRE COUVRE NOTRE TERRE	Johan CRUGER	SATB, 2 flûtes, orgue	B
<u>SA 2962</u> LAMENTATIONS « en romance »	Jaume VIDAL	SSAB	ED
* <u>SA 2997</u> MAGNIFICAT	Johann PACHELBEL	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et orgue	E F
<u>SA 2931</u> O VOS OMNES	Joan MARCH	SATB	D
<u>SA 2941</u> PIETA SIGNORE	Alessandro STRADELLA Arr. choral X. MATHE	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	D D

XVIII° siècle

<u>SA 2943</u> ALLELUIA (« Judas Macchabée »)	Georg Friedrich HAËNDEL	SATB	B
<u>SA 2951</u> ADORAMUS TE	W.A MOZART	SATB	B
<u>SA 2915</u> ADORO TE	Joseph HAYDN	SA et orgue	B
<u>SA 2916</u> AESTIMATUS SUM	Narcis CASANOVAS	SATB	B
<u>SA 2918</u> ANIMAM MEAM DILECTAM	Narcis CASANOVAS	SATB, soliste Ténor et orgue	E
<u>SA 2955</u> AVE VERUM	Giovanni Battista MARTINI	SAB	A
<u>SA 2958</u> CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS	Giuseppe Ottavio PITONI	SATB	C
<u>SA 2924</u> CONFITEBOR TIBI DOMINE	Antonio SOLER	SATB	C
<u>SA 2945</u> GAUDE MARIA	Antonio LOTTI	SATB	D
<u>SA 2925</u> IN MONTE OLIVETTI	Giovanni Battista MARTINI	TTB	A
INVITATOIRE DE NOEL	Narcis CASANOVAS		
<u>SA 2942 C</u> Conducteur	<i>Double chœur SATB, orchestre, orgue</i>		RC
<u>SA 2942 CP</u> Chant & Piano	<i>Double chœur SATB et réduction piano</i>		RCP
<u>SA 2942 OR</u> Matériel d'Orchestre	<i>2VI1, 2VI2, 2 cors, 1 Vlc,</i>		ROR
<u>SA 2942 RI</u> Instrument supplémentaire	<i>1 set orchestre</i>		RI
<u>SA 2942</u> Chœur	<i>Double Chœur SATB</i>		RCH
<u>SA 2947</u> MISERERE	Antonio LOTTI	SATB	B
* <u>SA 2994</u> O ESCA VIATORUM	Michael HAYDN	SATB	A
<u>SA 2912</u> QUI PRESSO A TE SIGNOR	Attribué à W.A MOZART	SATB	A
<u>SA 2973</u> SALVE REGINA	Giovanni Battista PERGOLESE	Partie Chœur : SB Partie Conducteur : SB et piano	C D
<u>SA 2935</u> SEPULTO DOMINO	Narcis CASANOVAS	SATB, 4 solistes (SATB) et orgue	D
* <u>SA 2993</u> SICUT LOCUTUS EST (extrait du « Magnificat »)	Jean-Sébastien BACH	SSATB	C
<u>SA 2974</u> TANTUM ERGO	Narcis CASANOVAS	SATB et orgue	B
<u>SA 2936</u> TENEBRAE FACTAE SUNT	Narcis CASANOVAS	SATB, soliste Alti et orgue	D
* <u>SA 2989</u> TENEBRAE FACTAE SUNT	Michael HAYDN	SATB	B



<u>SA 2937</u> TRISTIS EST ANIMA MEA	Giovanni Battista MARTINI	TTB	A
<u>SA 2939</u> VERE LANGUORES NOSTROS	Antonio LOTTI	SMA	B
<u>SA 2940</u> VERS TOI DIVIN PERE (Choral)	Georg Friedrich HAËNDEL	SATB	A

XIX° siècle

<u>SA 2953</u> AVE MARIA	César FRANCK	STB	B
*SA 2996 <u>AVE MARIS STELLA</u>	Edvard GRIEG	SATTB	B
*SA 2999 <u>L'ADIEU DES BERGERS</u> (« L'enfance du Christ »)	Hector BERLIOZ	SATB et piano	B
<u>SA 2965</u> MESSE DE NOTRE DAME	Emile WAMBACH	SATB et orgue	H
<u>SA 2964</u> MESSE en Ré mineur – KYRIE seul	Adolphe SAMUEL	SA ou TB ou ST/AB et orgue	D
<u>SA 2929</u> O QUAM BONUS	Adolphe CHERION	SATB	B
<u>SA 2967</u> O SALUTARIS HOSTIA	Charles GOUNOD	SATB et orgue	C
*SA 2991 <u>O SALUTARIS HOSTIA</u>	Gioacchino ROSSINI	SATB	B
<u>SA 2969</u> PETITE MESSE SOLENNELLE – KYRIE seul	Gioacchino ROSSINI	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	D H
*SA 2987 <u>TOLLITE HOSTIAS</u>	Camille SAINT-SAËNS	SATB	B
<u>SA 2948</u> TOLLITE PORTAS	Franz Xaver WITT	SATB	A

XX°/XXI° siècle

<u>SA 2917</u> ALLELUIA PASCAL	Dom Anselme FERRER	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et orgue	BD DD
<u>SA 2919</u> AVE MARIA	Dom Anselme FERRER	Partie Chœur : SATTBB Partie Conducteur : SATTBB et orgue	DD FD
<u>SA 2905</u> AVE MARIA	Xavier MATHE	TTBB	B
<u>SA 2949</u> AVE MARIA	Jacques GUYADER	SATB	CD
<u>SA 2976</u> AVE MARIA, Op.10 N°2	Vincent JOCKIN	SSAATTB	FD
<u>SA 2977</u> AVE VERUM CORPUS, Op.10 N°3	Vincent JOCKIN	SATB	BD
*SA 3000 <u>CANTIGA Op.23 N°1</u>	Vincent JOCKIN	SMA et piano	CD
<u>SA 2984</u> CRUDELIS HERODES	Ioannis KOURTIS	SATB	CD
<u>SA 2983</u> DICHA DE LO DICHO	Ioannis KOURTIS/François SZABO	SATB	DD
<u>SA 2926</u> LES LAMENTATIONS DU PROPHETE JEREMIE	Dom Anselme FERRER	SATB	FD
<u>SA 2966</u> MORENETA DE LA SERRA	Angel RODAMILANS	SSA et piano	D
<u>SA 2907</u> O QUAM BONUS	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2930</u> O SACRUM CONVIVIVUM	Dom Anselme FERRER	SATTBB	CD
<u>SA 2910</u> O VOS OMNES	Xavier MATHE	SATB	B
<u>SA 2978</u> PETITE MESSE DE MARIAGE Op.14 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	FD
<u>SA 2979</u> PETITE MESSE DES MORTS Op.14 N°2	Vincent JOCKIN	SATBB	ID
<u>SA 2970-1</u> PIE JESU	Charles LESAFFRE	Partie Chœur : SAB Partie Conducteur : SAB et orchestre (VI, VI2, Va, Vlc, Cb, Cl sib)	CD ID
<u>SA 2970-2</u> PIE JESU	Charles LESAFFRE	Partie Conducteur : SAB, clavier et Cl sib	ED
*SA 3001 <u>PUER NATUS EST Op.23 N°2</u>	Vincent JOCKIN	SMA	DD



SA 2950	SALVE REGINA	Jacques GUYADER	TBB	DD
SA 2980	STABAT MATER Op. 10 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	FD
SA 2981	TU ES PETRUS Op.17 N°1	Vincent JOCKIN	SATB	FD
SA 2982	VENI CREATOR SPIRITUS Op.17 N°3	Vincent JOCKIN	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	ED ID

Lyrique

Opérette !

REF.	TITRE / COMPOSITEUR	DESCRIPTIF	CODE PRIX
OP 2102-1	AIR DE L'INCOGNITO 1 - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB + 1 soliste (Baryton) - <i>A Cappella</i>	C
OP 2102-2	AIR DE L'INCOGNITO 2 - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB et <i>piano</i>	C
*OP 2122	CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR J. OFFENBACH (« La fille du tambour Major »)	SATB	C
OP 2114	CHŒUR DES BERGERS - J.OFFENBACH (« Orphée aux Enfers »)	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et <i>piano</i>	C D
OP 2116	CHŒUR DES PATROUILLES - J.OFFENBACH (« Mme L'Archiduc »)	SATB et <i>piano</i>	C
OP 2117	CHŒUR INFERNAL - J.OFFENBACH (« Orphée aux Enfers »)	Partie Chœur : SATB et SSATBB * Partie Conducteur : SATB et SSATBB * et <i>piano</i>	D E
OP 2101	COUPLETS D'ORESTE - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)	SATB + 2 solistes (Mezzo et Baryton) - <i>A Cappella</i>	D
OP 2106-1	COUPLETS DES ROIS 1 - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)	SATB + solistes Ténor – <i>A Cappella</i>	C
OP 2106-2	COUPLETS DES ROIS 2 - J. OFFENBACH (« La Belle Hélène »)	SATB et <i>piano</i>	D
*OP 2126	DUETTO DES DINDONS – E.AUDRAN (« LA Mascotte ») Harm.Th.DRUME	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	C D
OP 2104	GRISERIE - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB + 1 soliste (Mezzo) – <i>A Cappella</i>	B
OP 2107	L'ESPAGNOL ET LA JEUNE INDIENNE - J. OFFENBACH (« La Périchole »)	SATB + 2 solistes (Ténor, Soprane) – <i>A Cappella</i>	D
OP 2105	LA LEGENDE DU VERRE - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)	SATB + 1 soliste (Mezzo) – <i>A Cappella</i>	D
*OP 2129	LEGENDE DE LA MERE ANGOT – Ch. LECOCCQ (“La fille de Mme Angot”) – Harm. Th.DRUME	SATB <i>A Cappella</i>	B
*OP 2130	« O...FFENBACCHUS ! » - POT-POURRI d'airs d'Offenbach sur le thème du vin et de l'ivresse – Harm. X.MATHE	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	E G
OP 2103-1	PIFF, PAFF, POUFF 1 - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)	SATB + 1 soliste (Baryton) - <i>A Cappella</i>	C
OP 2103-2	PIFF, PAFF, POUFF 2 - J. OFFENBACH (« La Grande Duchesse du Gérolstein »)	SATB et <i>piano</i>	D

Opéra

*OP 2124	Valse – AINSI QUE LA BRISE LEGERE – Ch. GOUNOD (« Faust »)	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	C D
*OP 2123	CHŒUR DES REFUGIES ECOSSAIS – G.VERDI (« Macbeth »)	Partie Chœur : SATTB Partie Conducteur : SATTB et piano	C D
OP 2121	CHŒUR DES ZINGARELLAS - G.VERDI (« La Traviata »)	SA (ou ST/AB) et piano	D
*OP 2128	DI PROVENZA IL MAR – G. VERDI (« La Traviata ») Harm. Fr.SEGUY	SATB et piano	C
OP 2111	DIDO'S LAMENT - H. PURCELL (« Didon et Enée ») Harm. Th. DRUME	SATB et piano	C



<u>OP 2113</u> E L'ASSIRIA –Choeur 3° Acte - G.VERDI (« Nabucco »)	Partie Choeur : SATB et SSATBB * Partie Conducteur : SATB et SSATBB * et piano	C E
<u>OP 2118</u> GLORIA ALL'EGITTO – Chœur - G.VERDI (« Aïda »)	Partie Choeur : SATB et SATTBB * Partie Conducteur : SATB et SATTBB * et piano	C E
<u>OP 2108</u> NESSUN DORMA - G. PUCCINI (« Turandot ») Harm. X.MATHE	SATB et piano	D
<u>*OP 2125</u> POURQUOI ME REVEILLER ? – J.MASSENET (« Werther ») Harm. X.MATHE	Partie Chœur : SATB Partie Conducteur : SATB et piano	CD DD
<u>OP 2109</u> ROMANCE DE NADIR - G. BIZET (« Les Pêcheurs de perles ») Harm. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>*OP 2127</u> SPUNTATO ECCO – G. VERDI (« Don Carlos »)	Partie Chœur : SATTB Partie Conducteur : SATTB et piano	D E
<u>OP 2119</u> THESE PLEASURES MELANCHOLY GIVE - G.F HAËNDEL (« L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato»)	Partie Choeur SATB Partie Conducteur SATB et piano	D E
<u>OP 2120</u> THY PLEASURES MODERATION GIVE - G.F HAËNDEL (« L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato»)	Partie Choeur SATB Partie Conducteur SATB et piano	C D
<u>OP 2112</u> UNE FURTIVA LAGRIMA - G.DONIZETTI (« L'Elixir d'amour») Harm. Th. DRUME	SATB et piano	D
<u>OP 2115</u> VA PENSIERO - Chœur des esclaves - G.VERDI (« Nabucco »)	Partie Choeur : SATB et SSATTB * Partie Conducteur : SATB et SSATTB * et piano	C E
<u>OP 2110</u> VERDI PRATIE - G.F HAËNDEL (« Alcina ») Harm. X.MATHE	SATB et piano	D

* Passages avec dédoublement des voix

Variété Internationale

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>VI 1411</u>	AMADO MIO	Pink Martini	D.FISCHER / A. ROBERTS Harm. E.BLANC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	BD ED
<u>VI 1416</u>	AMOR DE MIS AMORES	Paco	CABRAL / DIZEO Harm. Ch.LESAFFRE	SATB	BD
<u>*VI 1417</u>	BOHEMIAN RHAPSODY	Queen	Freddie MERCURY Harm. X.MATHE	SATB et piano	F
<u>VI 1413</u>	BREAKFAST IN AMERICA	Supertramp	R.DAVIES / R.HODGSON Harm. E.BLANC	Chœur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>VI 1414</u>	CALIFORNIA DREAMING	The Mamas and the Papas	J & M PHILLIPS Harm. H.LAVAL	SSATB	C
<u>VI 1415</u>	DON'T CRY FOR ME ARGENTINA	Madonna (B.O "Evita")	A.WEBBER / T.RICE Harm. H.LAVAL	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	D E
<u>VI 1409</u>	JUST A GIGOLO	Luis Prima	J.BRAEMMER / L.CASUCCI Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>VI 1410</u>	LOVE IS ALL (Butterfly's ball)	Roger GLOVER	E.HARDIN / R.GLOVER Harm. X.MATHE	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	E F
<u>VI 1408</u>	LULLABY OF BIRDLAND	Ella Fitzgerald	G.SHEARING / G.D WEISS Harm. X.MATHE	SATB	BD
<u>*VI 1418</u>	NEW YOK, NEW YORK	B.O du film	F. EBB / J. KINDER – Harm. Fr.SEGUY	SATB	D
<u>*VI 1419</u>	PEPITO (mi corazon)	Los machucambos	C. TAYLOR / A. TRUSCOTT Harm. E. BLANC	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D
<u>VI 1412</u>	WHATEVER WILL BE WILL BE (Que Sera Sera)	Pink Martini	J.LIVINGSTON / R.EVANS Harm. H.LAVAL	Choeur : SATB Conducteur : SATB et piano	C D

www.eurochoral.com



TARIFS 2008
Euro Choral

CODE PRIX	De 15 à 19 ex (et conducteurs à l'unité)	De 20 à 29 ex	De 30 à 49 ex	A partir de 50 ex
A	0,60 €	0,54 €	0,48 €	0,42 €
AD	0,72 €	0,65 €	0,58 €	0,50 €
B	1,10 €	0,99 €	0,88 €	0,77 €
BD	1,26 €	1,13 €	1,00 €	0,88 €
C	1,45 €	1,30 €	1,16 €	1,02 €
CD	1,70 €	1,53 €	1,36 €	1,19 €
D	1,80 €	1,62 €	1,44 €	1,26 €
DD	2,10 €	1,89 €	1,68 €	1,47 €
E	2,30 €	2,07 €	1,84 €	1,61 €
ED	2,64 €	2,38 €	2,11 €	1,85 €
F	2,70 €	2,43 €	2,16 €	1,89 €
FD	3,14 €	2,83 €	2,51 €	2,20 €
G	3,60 €	3,24 €	2,88 €	2,52 €
H	3,05 €	2,75 €	2,44 €	2,14 €
ID	3,85 €	3,47 €	3,08 €	2,70 €
RC	48,50 €	/	/	/
RCH	7,10 €	6,49 €	5,68 €	4,97 €
ROR	56,90 €	/	/	/
RI	8,20 €	/	/	/
RCP	18,35 €	/	/	/

POUR VOIR AVANT D'ACHETER

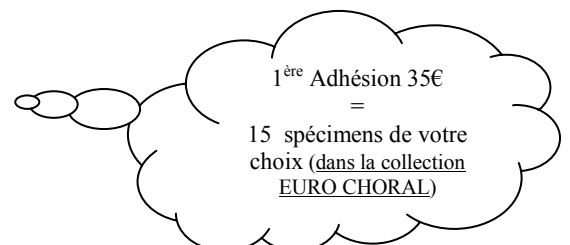
Commandez nos **Spécimens** (partitions complètes avec mesures manquantes) au prix de 3 € l'unité **port compris**, et déduit lors d'un achat en nombre d'une référence identique

PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT

	France Métropolitaine	DOM, Union Européenne et Suisse	TOM et reste du monde
Commande inférieure à 60 €	5,60 €	7,10 €	8,10 €
Commande de 60 € à 110 €	7,60 €	9,10 €	10,10 €
Commande supérieure à 110 €	9,60 €	11,10 €	12,10 €
Colissimo	12,60 €	50,00 €	61,00 €

COMMANDE DE PARTITIONS

- 1) Rédigez un bon de commande avec titre et référence des partitions sur papier libre
 Calculez le prix total (prix unitaire remisé selon quantité, multiplié par la quantité demandée)
 Ajoutez les frais d'expédition
 Indiquez les coordonnées exactes du destinataire et de facturation
 Joindre le règlement par chèque à l'ordre de EURO CHORAL
- 2) Passez commande sur notre site internet au www.eurochoral.com : remplissez votre panier, éditez le bon de commande et payez soit par chèque soit par carte bancaire (système sécurisé PAYPAL)





CONDITIONS GENERALES DE VENTE

PRIX :

Les prix ne comprennent pas les frais de port.

Ils peuvent être révisés sans préavis en cours d'année

La facture qui accompagne la commande fait également office de bordereau de livraison.

REMISES SUR QUANTITE :

Un tarif dégressif selon les quantités est proposé pour chaque partition (voir grille tarifaire).

COMMANDE MINIMALE ET VENTE A L'UNITE :

Les commandes sont acceptées par courrier, email ou via notre site internet www.eurochoral.com.

Le nombre minimum pour une commande de la même référence est de **15 exemplaires**.

Les partitions dites « CONDUCTEUR » qui comportent la partie d'accompagnement (clavier ou orchestre) sont vendues à l'unité à la condition expresse qu'elles soient accompagnées d'une commande de 15 exemplaires minimum de la partition « CHŒUR » de la même référence.

Les partitions « CONDUCTEUR » sont spécialement conçues pour les chefs de chœur et les instrumentistes accompagnateurs.

Les partitions dites « CHŒUR » ne comportent pas la partie d'accompagnement.

La vente à l'unité est également possible dans le cas des SPECIMENS.

Il s'agit de partitions complètes dont certains systèmes sont manquants pour permettre aux chefs de chœur d'étudier la partition avant tout achat. Ils sont vendus au prix de 3€ l'unité port inclus et déduit lors d'une commande en quantité de la même référence.

LIVRAISON :

La marchandise voyage toujours aux risques et périls du destinataire

Les partitions expédiées ne sont ni reprises ni échangées sauf en cas d'erreur ou d'omission avérée de la part d'EURO CHORAL.

Les commandes sont traitées dès la réception du paiement.

Les délais de livraison sont fonction des approvisionnements ainsi que des délais d'acheminement. Il est conseillé de passer les commandes suffisamment tôt. En cas de rupture de stock, EURO CHORAL s'engage à en informer le client et à lui annoncer un délai estimatif de livraison.

EURO CHORAL ne peut s'engager sur les délais de livraison pour les partitions provenant d'autres éditeurs.

Seuls les envois sécurisés de type « Colissimo » font l'objet d'une preuve de réception et sont garantis.

EURO CHORAL n'est pas tenu pour responsable des informations fournies par le client pour la livraison, notamment en cas de retour de poste. Dans ce cas, la réexpédition sera à la charge du client.

FRAIS DE PORT :

Ils sont en sus du prix indiqué et relatifs au montant de la commande et au mode d'expédition choisi.

Se reporter au tableau des Frais de Port pour en connaître le montant exact.

PAIEMENT :

Le paiement est exigible à la commande.

- par chèque établi à l'ordre de EURO CHORAL
- par carte bancaire sur notre site internet exclusivement (système sécurisé Paypal)
- par virement bancaire

Seul le règlement par virement bancaire à l'exclusion de tout autre est accepté pour les commandes émanant d'un pays tiers ainsi que des DOM TOM

ADHESION :

L'adhésion à EURO CHORAL au prix de 35€ par an donne la possibilité de recevoir en cours d'année les nouvelles parutions de partitions au format SPECIMEN (avec mesures manquantes).

Lors d'une première adhésion et uniquement dans ce cas, le nouvel adhérent choisi lui-même 15 titres dans le catalogue.

Pour ce faire, indiquez sur papier libre la liste des 15 titres choisis ou téléchargez le bulletin d'adhésion sur notre site internet.

ATTENTION ! Les 15 titres doivent être choisis exclusivement dans les éditions EURO CHORAL (référence des titres à 2 lettres et 4 chiffres) à l'exclusion des titres édités par CHŒUR & CREATION (référence des titres à 2 lettres et 2 chiffres)

dont nous ne diffusons pas les spécimens dans le cadre de notre adhésion.



Catalogue CHŒUR & CREATION

Chanson française harmonisée

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>AB01</u>	ABEILLE ET LE PAPILLON (L')	Henri Salvador	PON / SALVADOR - Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>AB 02</u>	ABSENCE (L')	Serge Reggiani	DABADIE / DANTIN Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>AD 01</u>	ADIEU (L')	Garou	BARBELIVIEN - Harm. A.HERVE	SATB	D
<u>AI 01</u>	AIMER ("Roméo et Juliette")		PRESGURVIC Harm. A.COQUELET	SSATB	C
<u>AL 07</u>	A LA SAINT-MEDARD	Les Frères Jacques	VAUCAIRE / CADIX Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>AL 01</u>	ALLELUIA	Lara Fabian	FABIAN / ALLISON / SEFF Harm. A. HERVE	SATB	C
<u>AL 03</u>	ALLER PLUS HAUT	Tina Arena	KAPLER - Harm. A. HERVE	SATB	B
<u>AM 02</u>	AMANTS D'UN JOUR (LES)	Edith Piaf	DELECLUSE / SENLIS / MONNOT Harm. J.PASSIEZ	SATB	B
<u>AM 01</u>	AMITIE (L')	Françoise Hardy	RIVIERE / BOURGEOIS Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>AP 01</u>	APPRENDRE	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. A.COQUELET	SATB	C
<u>AR 02</u>	ARAGON ET CASTILLE	Bobby Lapointe	LAPOINTE / LORIN Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>AR 03</u>	ARAGON ET CASTILLE	Bobby Lapointe	LAPOINTE / LORIN Harm. S.MURISSET	SSA	B
<u>AR 01</u>	ARMSTRONG	Claude Nougaro	NOUGARO / VANDER Harm. A. BELHADJ	SATB	B
<u>AU 03</u>	AU CLAIR DE MA PLUME	Maurane	GOLDMAN - Harm. A.COQUELET	SATB	D
<u>AU 02</u>	AU FUR ET A MESURE	Liane Foly	FOLY / VIENNET / MANOUKIAN Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>AU 01</u>	AUBADE A LYDIE EN DO	Bobby Lapointe	LAPOINTE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>AV 01</u>	AVEC LE TEMPS	Léo Ferré	FERRE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>BA 03</u>	BALLADE DES BALLADINS (LA)	Gilbert Bécaud	AMADE / BECAUD Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>BI 01</u>	BICYCLETTE (LA)	Yves Montand	BAROUH / LAI - Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>BL 02</u>	BLOUSE DU DENTISTE	Henri Salvador	VIAN / SALVADOR Harm. MARIANDE	SMATB	B
<u>BO01</u>	BOUCAN D'ENFER	Renaud	SECHAN / BUCOLO Harm. J. LEDOURNEC	SATB	C
<u>BO02</u>	BOURGEOIS (LES)	Jacques Brel	BREL / CORTINOVIS Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>CA 02</u>	CACTUS (LES)	Jacques Dutronc	LANZMANN / DUTRONC Harm. MARIANDE	SATB	B
<u>CA 01</u>	CALME PLAT (LE)	Garou	ANAÏS / LANGOLFF Harm. A. HERVE	SATB	B
<u>CA 03</u>	CAMARADE	Jean Ferrat	J.FERRAT – Harm. C.DUHAMEL	SATB	A



<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>CA 03</u>	CARCO	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT Harm. N. DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>CA 07</u>	CASSER LA VOIX	Patrick Bruel	BRUEL / PRESURVIC Harm. D.MEYER	SATB	C
<u>CE 09</u>	C'EST BEAU LA VIE	Jean Ferrat	SENLIS / DELECLUSE / FERRAT Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>CE 08</u>	C'EST EN SEPTEMBRE	Gilbert Bécaud	BECAUD / VIDALIN Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>CE 08</u>	C'EST EXTRA	Léo Ferré	FERRE - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>CE 03</u>	C'EST MON ESPOIR	Julien Clerc	RODA-GIL / CLERC Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>CE 04</u>	C'EST POUR VIVRE	Céline Dion	MARNAY / POPP Harm. C.DUHAMEL	SSAATB	B
<u>CE 01</u>	CECILE MA FILLE	Claude Nougaro	NOUGARO / DANTIN Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>CH 02</u>	CHANSON DE RIEN DU TOUT	Mickey 3D	FURNON – Harm. D.MEYER	SATB	A
<u>CH 04</u>	CHANTE	Gilbert Bécaud	DELANOË / BECAUD Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>CH 06</u>	CHAQUE JOUR DE PLUS	Michel Fugain	HOMS / FUGAIN Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>CO 04</u>	COMPLAINT DE PABLO NERUDA	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	C
<u>CO 03</u>	CONFIDENTIEL	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN - Harm. P.FONTAINE	SATB	B
<u>CO 01</u>	COQ ET LA PENDULE (LE)	Claude Nougaro	NOUGARO / VANDER Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>CO 02</u>	CORBEAU ET LE RENARD (Le)		LA FONTAINE / VAN PARYS Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DA 02</u>	DATES ANNIVERSAIRES (Les)	Yves Duteil	DUTEIL / Harm. A. COQUELET	SATB	B
<u>DE 02</u>	DESIREE	Gilbert BECAUD	BECAUD / KUNZE / LEMESLE Harm. N.DAUBENTIAIC	SMATB	B
<u>DI 01</u>	DIFFERENCE (LA)	Lara Fabian	FABIAN / ALLISON Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DI 02</u>	DIS-LUI	Roch Voisine	KAPLER / KOCOUREK Harm. J.M ANDRE/C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DI 03</u>	DIS ! QUAND REVIENDRAS-TU ?	Barbara	BARBARA Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>DO 01</u>	DON LEON	Les Frères Jacques	COULONGES / VIC Harm. J.PASSIEZ	SATB	B
<u>DO 06</u>	DO RE MI FA SOL LA SI	Félix Leclerc	LECLERC – Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>EL 01</u>	ELIE	Patrick Bruel	BRUEL / MOREAU - Harm. A.HERVE	SATB	C
<u>EN 01</u>	EN PASSANT	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SSATB	C
<u>EN 02</u>	ENFANT POETE (L')	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>EN 07</u>	ENFANTS QUI S'AIMENT (Les)	Yves Montand	PREVERT / KOSMA Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>EN 04</u>	ENSEMBLE	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN - Harm. A.COQUELET	SSATB	C
<u>EN 05</u>	ENVIE D'AIMER (L')	Les 10 commandements	FLORENCE / GUIRAO / OBISPO Harm. L.HEDON	SATB	C



<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>ET 01</u>	ETANG CHIMERIQUE (L')	Léo Ferré	FERRE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>FA 01</u>	FAIRE DES RONDS DANS L'EAU	Henri Salvador	ZEIDEL / BIOLAY Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>FA 02</u>	FANETTE (La)	Jacques Brel	BREL – Harm. N. DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>FE 03</u>	FEMMES... JE VOUS AIME	Julien Clerc	DABADIE / CLERC - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>FI 01</u>	FILE INDIENNE (La)	Maxime Leforestier	BRASSENS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>FO 02</u>	FORBAN (Le)		Traditionnel – Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>FO 01</u>	FOULE (La)	Edith Piaf	RIVGAUCHE / CABRAL Harm. J.LEDOURNEC	SATB	C
<u>FU 01</u>	FUNERAILLES D'ANTAN (Les)	Georges Brassens	G. BRASSENS Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>GA 03</u>	GAMIN DE PARIS (Le)	Yves Montand	MICHEYL / MARES Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>GA 01</u>	GASPESIE (La)	Félix Leclerc	LECLERC – Harm. J. LEDOURNEC	SATB	C
<u>GO 02</u>	GÖTTINGEN	Barbara	BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SSATB	B
<u>GR 01</u>	GRANDE MAISON DES VACANCES (La)	Yves Duteil	DUTEIL Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>GU 02</u>	GUERIR	Florent Pagny	FLORENCE / DARAN Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>HE 01</u>	HEUREUX	Jacques BREL	BREL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>HI 01</u>	HIVER (L')	Gilles Vigneault	VIGNEAULT / LEVEILLEE Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>HO 02</u>	HOMME ET UNE FEMME (UN)		BAROUH / LAI Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>HO 01</u>	HOMME HEUREUX (UN)	William Sheller	SHELLER – Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>HO 03</u>	HÔTEL DES VOYAGEURS	Serge Reggiani	DABADIE / DATIN Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>IC 01</u>	ICI	Lara Fabian	FABIAN / SEFF - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>IL 04</u>	IL EST CINQ HEURES PARIS S'VEILLE	Jacques Dutronc	LANZMANN / SEGALEN / DUTRONC Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>IL 01</u>	IL FAUT TOURNER LA PAGE	Claude Nougaro	NOUGARO / SAISSE Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>IL 05</u>	IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN	Serge Reggiani	RIVIERE / BOURGEOIS Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>IL 06</u>	ILE DE RE	Claude Nougaro	NOUGARO / PONTIEUX Harm. A.HERVE	SATB	A
<u>IR 01</u>	IRLANDAISE (L')	Claude Nougaro	NOUGARO / LOCKWOOD Harm. A. COQUELET	SATB	B
<u>IT 01</u>	ITALIEN (L')	Serge Reggiani	DABADIE / DATIN – Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>JA 04</u>	J'AIME LES FILLES	Jacques Dutronc	LANZMANN / DUTRONC Harm. D. MEYER	SATB	A
<u>JA 07</u>	J'AI DEMANDE A LA LUNE	Indochine	FURNON – Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>JA 01</u>	JARDIN D'HIVER	Henri Salvador	ZEIDEL / BIOLAY Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>JA 06</u>	JAVA DU PERE NOE (La)	P.Beauvais	BEAUVAIS – Harm. C.DUHAMEL	SATB	B



<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>JE 01</u>	JE CHANTERAI	Céline Dion	GOLDMAN - Harm. C.DUHAMEL	SSATB	B
<u>JE 05</u>	JE MARCHÉ SEUL	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SATB	C
<u>JE 02</u>	JE N'ATTENDAIS QUE VOUS	Garou	VENERUSO Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>JE 07</u>	JE NE SAIS PAS SON NOM	Chimène Badi	DREAU - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>JE 03</u>	JE REVIENS TE CHERCHER	Gilbert Bécaud	DELANOË / BECAUD Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>JE 04</u>	JE SUIS VENU POUR ELLE	Laurent Voulzy	SOUCHON / VOULZY Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>JE 08</u>	JE T'APPARTIENS	Gilbert Bécaud	DELANOË / BECAUD Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>JO 01</u>	JOLIE MÔME	Léo Ferré, Juliette Gréco	FERRE - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>JS 01</u>	J'SUIS SNOB	Boris Vian	VIAN / WALTER Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>LA 01</u>	LANGUE DE CHEZ NOUS (LA)	Yves Duteil	DUTEIL Harm. A.COQUELET	SATB	C
<u>LI 04</u>	LION EST MORT CE SOIR (Le)	Henri Salvador	WEISS/PERETTI/CREATORE/SALVADOR Harm. C.DUHAMEL	SATB	D
<u>LI 03</u>	LIONNES (LES)	Yannick Noah	VENERUSO - Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>LI 01</u>	LITANIES POUR UN RETOUR	Jacques Brel	BREL / RAUBER Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>LO 01</u>	LOUP LA BICHE ET LE CHEVALIER (Le)	Henri Salvador	PON / SALVADOR Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>LU 01</u>	LUNDI AU SOLEIL (Le)	Claude François	TOMAS / RIVAT / JUVET Harm. A. DEPIERRE	SATB	B
<u>MA 08</u>	MA FRANCE	Jean Ferrat	FERRAT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	E
<u>MA 06</u>	MA LIBERTE DE PENSER	Florent Pagny	FLORENCE / OBISPO Harm. J.M ANDRE/C.DUHAMEL	SATB	C
<u>MA 13</u>	MA PREFERENCE A MOI	Julien Clerc	DABADIE / CLERC - Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>MA 02</u>	MADELEINE	Jacques Brel	BREL / CORTI / JOUANNEST Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>MA 07</u>	MADEMOISELLE CHANTE LE BLUES	Patricia Kaas	BARBELIVIEN / MEHDI Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>MA 05</u>	MAISON PRES DE LA FONTAINE (La)	Nino Ferrer	FERRER – Harm. J. AUBANGE	SATB	B
<u>MA 04</u>	MANHATTAN-KABOUL	Renaud, Axelle Red	SECHAN / BUCOLO Harm. J.LEDOURNEC	SATB	C
<u>MA 09</u>	MÄNNERCHOR DE STEFFISBOURG (LE)	Les Quatre Barbus	VILLARS-GILLES Harm. C.DUHAMEL	SATB	D
<u>MA 11</u>	MARQUISE	Georges Brassens	CORNEILLE/BERNARD/BRASSENS Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>ME 03</u>	MELISSA	Julien Clerc	MC NEIL / CLERC - Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>ME 02</u>	MES PAS DANS LA NEIGE	Keren-Ann	BIOLAY / ZEIDEL Harm. J.M ANDRE/C.DUHAMEL	SATB	B
<u>MI 02</u>	MISTRAL GAGNANT	Renaud	SECHAN - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>MO 07</u>	MON AMANT DE ST-JEAN	Patrick Bruel (récent)	ANGEL / CARRARA Harm. S.GREVARD	SATB	A



<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>MO 02</u>	MON AMIE LA ROSE	Françoise Hardy	CAULIER / LACOME Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>MO 04</u>	MON BISTROT PREFERE	Renaud	SECHAN / BUCOLO Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>MO 10</u>	MON ELDORADO	Yannick Noah	VENERUSO – Harm. J.B DUTOIT	SATB	C
<u>MO 09</u>	MON POTE LE GITAN	Yves Montand	VERRIERES / HEYRAL Harm. C.DUHAMEL	TTBB	C
<u>MO 13</u>	MON P'TIT LOUP	Pierre Perret	PERRET - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>MO 03</u>	MONDE EST FOU (LE)	Pauline Ester	ESTER / LOIZEAU Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>MO 06</u>	MONSIEUR ATTENDAIT (Un)	Les Frères Jacques	ULMER / KONYN – Harm. J.LEDOURNEC	SATB	B
<u>MO 08</u>	MONTAGNE (LA)	Jean Ferrat	FERRAT - Harm. S.MURISSET	TTBB	B
<u>NA 01</u>	NANTES	Barbara	BARBARA - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>NE 01</u>	NE QUELQUE PART	Maxime Leforestier	LEFORESTIER / SABAR Harm. A.COQUELET	SATB	D
<u>NO 05</u>	NOMADES (Les)	M. Senlis, J.Ferrat	FERRAT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>NO 04</u>	NOS MAINS	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SSAATB	D
<u>NO 07</u>	NON, JE NE REGRETTE RIEN	Edith Piaf	VAUCAIRE / DUMONR – Harm.J.PASSIEZ	SATB	B
<u>NO 06</u>	NOS RIVIERES	Isabelle Boulay	GOLEMANAS / SEFF Harm. J. DUTOIT	SATB	B
<u>OH 01</u>	OHE LES ECOLIERS	P. Beauvais	BEAUVAIS - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>OI 01</u>	OISEAUX DEGUISES (LES)	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>ON 01</u>	ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE ENGUEULER	Boris Vian, Frères Jacques	VIAN / WALTER Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>OR 01</u>	ORAGE (L')	Georges Brassens	BRASSENS - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>OS 01</u>	OSE	Yannick Noah	VENERUSO - Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>OU 01</u>	OUI JE L'ADORE	Pauline Ester	ESTER / LOIZEAU Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PA 01</u>	PAPA DU PAPA (LE)	Bobby Lapointe	LAPOINTE / D'ANDREA Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PA 03</u>	PARLE-MOI	Isabelle Boulay	KAPLER - Harm. A.HERVE	SATB	A
<u>PA 02</u>	PAS L'INDIFFERENCE	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN – Harm. A. COQUELET	SAATB	C
<u>PA 08</u>	PASSANTES (LES)	Georges Brassens	BRASSENS / POL Harm. C.DUHAMEL	TTBB	B
<u>PA 07</u>	PATINEUR (Le)	Julien Clerc	RODA-GIL/CLERC- Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>PE 03</u>	PETIT JARDIN (Le)	Jacques Dutronc	LANZMANN / DUTRONC Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>PE 04</u>	PETIT JOUEUR DE FLÛTEAU (LE)	Georges Brassens	BRASSENS Harm. M.LEFLOT	SATB	C
<u>PE 01</u>	PETIT PONT DE BOIS (Le)	Yves Duteil	DUTEIL – Harm. P.FONTAINE	SATB	B
<u>PL 02</u>	PLAT PAYS (LE)	Jacques Brel	BREL - Harm. C.DUHAMEL	TTBB	B
<u>PO 02</u>	PONT MIRABEAU	Léo Ferré	APOLLINAIRE / FERRE Harm. C.DUHAMEL	SATB	A

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>PO 03</u>	POUR LES ENFANTS DU MONDE ENTIER	Yves Duteil	DUTEIL Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>PT 03</u>	P'TIT BAL DU SAMEDI SOIR (Le)	Georges Guétary	DREJAC / DELETTRE / BOREL-CLERC Harm. J.AUBANGE	SATB	B
<u>PT 02</u>	P'TIT COUP D'ROUGE (Un)	Ph. Clay	DALES / LEMEL - Harm. D.MEYER	SATB	A
<u>PT 01</u>	P'TITS PAPIERS (Les)	Régine	GAINSBURG - Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>QU 09</u>	QUAND J'SERAI K.O	Alain Souchon	SOUCHON - Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>QU 01</u>	QUAND LA MUSIQUE EST BONNE	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN Harm. A. COQUELET	SSAATB	B
<u>QU 05</u>	QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR	Gilles Vigneault	LEVESQUE Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>QU 04</u>	QUAND ON CHERCHE L'AMOUR	Natasha St-Pier	GUIRAO / FLORENCE / OBISPO Harm. A.HERVE	SATB	C
<u>QU 03</u>	QUAND ON N'A QUE L'AMOUR	Jacques Brel	BREL Harm. F.BACQUELET	SATB	B
<u>QU 06</u>	QUE SERAIS-JE SANS TOI	Jean Ferrat	ARAGON / FERRAT Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>QU 11</u>	QUEL JOLI TEMPS	Barbara	MAKHNO / BARBARA Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>QU 07</u>	QUÊTE (La)	Jacques Brel	DARION / BREL / LEIGH Harm. C.DUHAMEL	SSATB	B
<u>RI 01</u>	RIVIERES DE JANVIER (Les)	Keren-Ann	ZEIDEL Harm. J.M ANDRE	SATB	B
<u>RU 01</u>	RUMEUR (La)	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>SA 05</u>	SAN FRANCISCO	Maxime Leforestier	LEFORESTIER – Harm. A. HERVE	SATB	A
<u>SA 02</u>	SAVANTS, LES POETES ET LES FOUS (Les)	Yves Duteil	DUTEIL – Harm. A. COQUELET	SATB	B
<u>SA 01</u>	SAVOIR AIMER	Florent Pagny	FLORENCE / OBISPO Harm. A. COQUELET	SATB	C
<u>SI 01</u>	S'IL SUFFISAIT D'AIMER	Céline Dion	GOLDMAN - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>SI 04</u>	SI LES BATEAUX	Gilles Vigneault	VIGNEAULT - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>SI 06</u>	SI TU SAVAIS	Yannick Noah	KAPLER - Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>SI 05</u>	SIMON PAPA TARA	Yannick Noah	KAPLER - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>SO 03</u>	S.O.S D'UN TERRIEN EN DETRESSE	Daniel Balavoine	PLAMONDON / BERGER Harm. N.DAUBENTIAIC	SATB	B
<u>SO 05</u>	SOUVENIRS DE L'EST	Patricia Kaas	BARBELIVIEN / BERNHEIM Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>SU 01</u>	SUD (Le)	Nino Ferrer	FERRER - Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>TA 03</u>	TANGO INTERMINABLE DES PERCEURS DE COFFRES-FORTS	Frères Jacques	VIAN / WALTER Harm. C.DUHAMEL	SATB	D
<u>TA 01</u>	TANTES JEANNE (Les)	Gilbert Bécaud	BECAUD / VIDALIN Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>TE 06</u>	TELEFON (Le)	Nino Ferrer	FERRER - Harm. J.AUBANGE	SATB	B

<u>REF.</u>	<u>TITRE</u>	<u>INTERPRETE</u>	<u>COMPOSITEUR</u>	<u>DESCRIPTIF</u>	<u>CODE PRIX</u>
<u>TE 01</u>	LE TEMPS NE FAIT RIEN A L'AFFAIRE	Georges Brassens	BRASSENS Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>TE 07</u>	TEMPS DES TABLIERS BLEUS (Le)	Pierre Perret	PERRET Harm. J.LEDOURNEC	SATB	C
<u>TE 03</u>	TENDRESSE (La)	Marie Laforêt, Bourvil	ROUX / GIRAUD - Harm. A.HERVE	SATB	B
<u>TI 01</u>	TIBETAINE (La)	Yves Duteil	DUTEIL - Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>TI 02</u>	TIEN AN MEN	Calogero	FLORENCE/CALOGERO/GIOACCHINO Harm. J.B DUTOIT	SATB	C
<u>TI 03</u>	TI FLEUR FANEE		Traditionnel Créole Harm. RANDRIANANTENAINA	SATB	A
<u>TO 02</u>	TOI QUI MANQUES A MA VIE	Natascha St-Pier	D'AIME / BROS Harm. A.HERVE	SATB	A
<u>TO 01</u>	TOULOUSE	Claude Nougaro	NOUGARO / CHEVALLIER Harm. C.DUHAMEL	SATB	C
<u>TO 04</u>	TOUT VA CHANGER	Michel Fugain	DELANOE / FUGAIN – Harm. D.MEYER	SATB	B
<u>TR 02</u>	TRAMONTANE (La)		Traditionnel – Harm. J.PASSIEZ	SATB	A
<u>TU 02</u>	TU N'ES QU'UN EMPLOYE		DUMONT / BENECH – Harm. J.PASSIEZ	SATB	B
<u>UT 01</u>	UTILE	Julien Clerc	RODA-GIL / CLERC Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>VA 01</u>	VA SAVOIR	Liane Foly	FOLY / VIENNET / MANOUKIAN Harm. C.DUHAMEL	SATB	A
<u>VA 02</u>	VALSE (Une)	Félix Leclerc	F. LECLERC – Harm. J. LEDOURNEC	SATB	C
<u>VE 02</u>	VESOUL	Jacques Brel	BREL – Harm. D. MEYER	SATB	D
<u>VI 03</u>	VIE (La)	Félix Leclerc	LECLERC - Harm. J.LEDOURNEC	SATB	A
<u>VI 04</u>	VIE PAR PROCURATION (La)	Jean-Jacques Goldman	GOLDMAN Harm. A.COQUELET	SATB	C
<u>VI 06</u>	VIEUX MARIÉS (Les)	Michel Sardou	SARDOU / DELANOË / REVAUD Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>VI 02</u>	VIVRE	« Notre Dame de Paris »	PLAMONDON / COCCIANTE Harm. C.DUHAMEL	SATB	B
<u>YA 01</u>	YALLA	Calogero	FLORENCE / CALOGERO Harm. J.B DUTOIT	SATB	B
<u>YO 01</u>	YOURI	Enzo-Enzo	TZERNOZEFF / BREANT Harm. C.DUHAMEL	SATB	B

TARIFS 2008
CHŒUR & CREATION

CODE PRIX	De 15 à 20 ex	De 21 à 50 ex - 5%	De 51 à 80 ex -10%	De 81 à 120 ex -15%	Plus de 120 ex - 20%
A	1,20 €	1,14 €	1,08 €	1,02 €	0,96 €
B	1,38 €	1,31 €	1,24 €	1,17 €	1,10 €
C	1,60 €	1,52 €	1,44 €	1,36 €	1,28 €
D	1,83 €	1,74 €	1,65 €	1,56 €	1,46 €
E	2,10 €	1,96 €	1,89 €	1,79 €	1,68 €
F	2,41 €	2,29 €	2,17 €	2,05 €	1,93 €

PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT

*Voir « Participation aux frais de port » dans les Conditions Générales de vente de EURO CHORAL
(page 13 de ce catalogue)*

Les Editions **CHŒUR & CREATION** vous proposent leurs CD de travail.

TARIFS CD DE TRAVAIL
CHŒUR & CREATION

	1 titre	2 titres	3 et 4 titres	5 et 6 titres	7 titres et +
<u>Prix à l'unité</u>	8,75 €	11,75 €	16,20 €	20,50 €	26,10 €

(uniquement dans le cas d'une commande d'au moins 30 exemplaires des partitions concernées
Aucune remise n'est consentie sur les C.D de travail)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE CHŒUR & CREATION

Le nombre minimal d'exemplaires commandés par titre (une seule référence) est de **15 exemplaires**.
Un tarif dégressif selon les quantités est proposé pour chaque partition.

La vente à l'unité est possible dans le cas des SPECIMENS.

Il s'agit de partitions complètes dont certains systèmes sont manquants pour permettre aux chefs de chœur d'étudier la partition avant tout achat.

Les commandes de CD de travail doivent être accompagnées de la commande **d'au moins 30 exemplaires** des partitions concernées.

Il faut ajouter au prix des fournitures, la participation aux frais d'envoi (cf tarifs page 13).

La marchandise voyage sous la responsabilité du destinataire. Elle n'est ni reprise ni échangée.

COMMANDE DE PARTITIONS

- 1) Rédigez un bon de commande avec titre et référence des partitions sur papier libre
Calculez le prix total (prix unitaire remisé selon quantité multiplié par la quantité demandée)
Ajoutez les frais d'expédition
Indiquez les coordonnées exactes du destinataire et de facturation
Joindre le règlement par chèque à l'ordre de EURO CHORAL
- 2) Passez commande sur notre site internet au www.eurochoral.com : remplissez votre panier, éditez le bon de commande et payez soit par chèque soit par carte bancaire (système sécurisé PAYPAL)



c'est aussi...

Les Editions exclusives du répertoire de l'Escolania de MONTSERRAT
(Narcis CASANOVAS, Jaume VIDAL, Joan CEREROLS, Joan MARCH
Angel RODAMILANS, Dom Anselme FERRER, Ireneu SEGARRA)

Une recherche permanente d'œuvres de qualité, rares ou peu interprétées

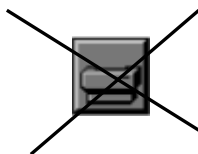
Des harmonisations originales par des chefs de chœur expérimentés

Un répertoire éclectique ouvert à toutes les musiques et pour tous

L'édition de créations par des compositeurs d'aujourd'hui

La réalisation d'harmonisations à la demande

Soyez « originaux », ne photocopiez pas !



EURO CHORAL
1, chemin du Grand Port de Mer
31130 QUINT-FONSEGRIVES
Tél : 05 62 57 11 13
Email : infos@eurochoral.com
Site Internet : www.eurochoral.com